

Бронислав  
и  
Велимира

БОСВАА  
РУНИЧЕСКАА  
МАГИАА



Александр Соркин  
**Боевая руническая магия**

«Моя Строка»

2018

**Соркин А.**

Боевая руническая магия / А. Соркин — «Моя Строка», 2018

ISBN 978-5-907087-91-0

Книга посвящена авторским руническим техникам влияния, и целительства, не имеющим аналогов в мировой практике. Рассмотрены руны Старшего и исландского Футарков.

ISBN 978-5-907087-91-0

© Соркин А., 2018  
© Моя Строка, 2018

## Содержание

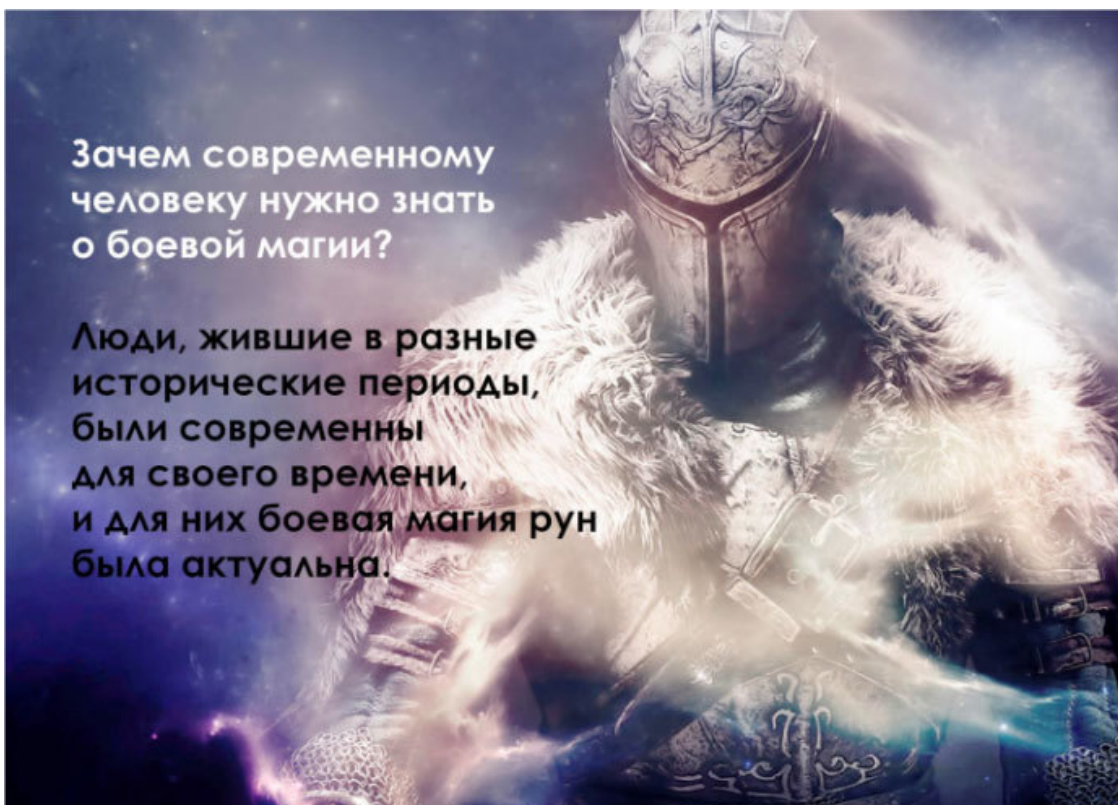
Введение в боевую Руническую магию	5
Заклинания отдельных рун	16
Глава 1. Значения рун. Боевые аспекты рун Старшего Футарка	17
Глава 2. Способы активации рун	83
Глава 3. Техники воздействия гальдором в сейте. Введение	104
Глава 4. Старший Футарк: прямое, перевернутое и зеркальное положение рун в амулетах	120
Глава 5. Проявление отдельных рун в человеке	129
Глава 6. Исландские руны	132
Глава 7. Англосаксонские или Нортумбрийские руны	159
Глава 8. Руны в целительстве	181
Литература	214
Об авторах	215

# Галина Горелова Velimira (Велимира), Александр Соркин Bronislav (Бронислав) Боевая руническая магия

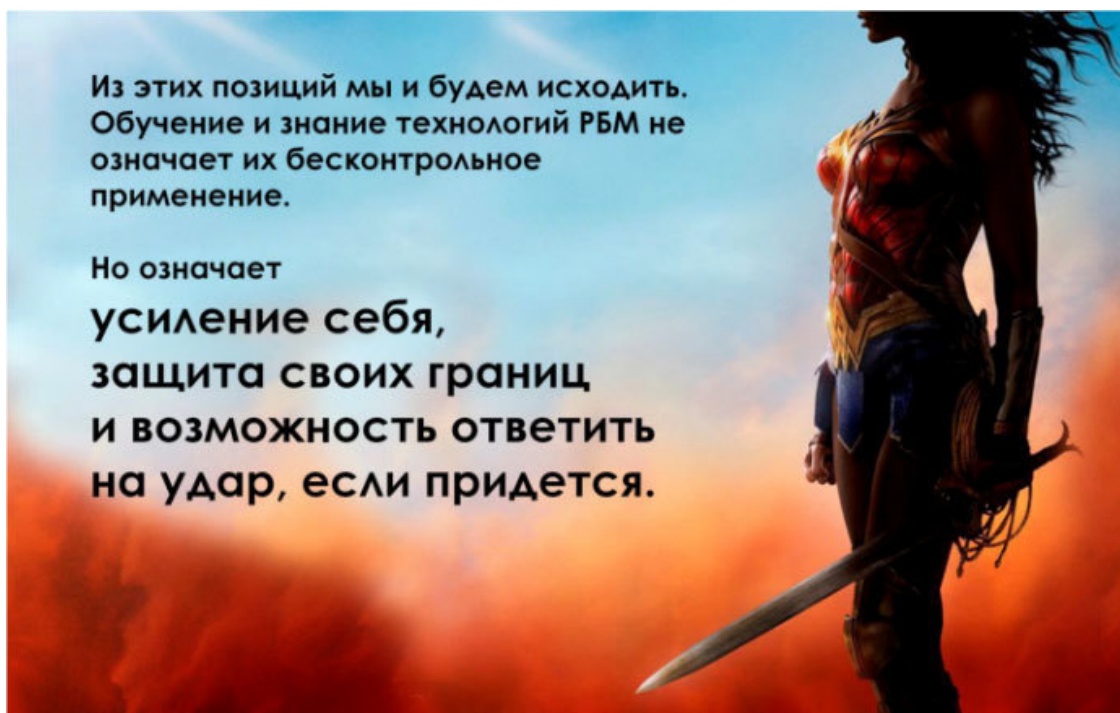
## Введение в боевую Руническую магию



Данное пособие теоретически и практически знакомит читателей с возможностями боевой рунической магии. Для владения этими методиками, нужна эмоциональная устойчивость и ответственность перед миром за свои действия. Авторы ответственности за возможные последствия применения этих техник не несут.







Навыки боевой магии – это эволюционная программа, как проявление внутривидовой конкуренции в человеческом обществе. Она всегда была актуальна.

«За улыбкой маски могут скрываться чувства, за чувствами могут скрываться действия».

Действия могут быть сознательные, рациональные и иррациональные, которые наиболее сильно влияют на обстоятельства жизни человека, и на самого человека.

Кроме того,  
в боевой магии имеется и очень

**СИЛЬНЫЙ ЦЕЛИТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ.**

Когда можно увидеть врага в болезни или  
причине заболевания,  
сразиться с ним и победить.


В целительном плане отличие боевой  
рунической магии от простого целительства  
заключается в том, что она воздействует и бьет  
по площадям  
- на человека в целом, на его ситуации  
и окружение, способствуя изменению



Боевая магия всегда связана с пространством, а не конкретно с телом.

Все руны – это формирование пространства, и человек, на которого  
идет воздействие, находится внутри этого пространства.

За счет этого, он начинает меняться вместе с пространством.



Изменить у человека можно все, в том числе, в негативную сторону.

В идеале, этими навыками надо владеть, но чтобы не было повода их использовать.

Когда человек чему-то научается, его сознание меняется, причем, как на сознательном, так и бессознательном уровне. Другие люди эти изменения считают также на бессознатель-



ном уровне. Это приводит тому, что даже если у человека есть враги, то они, подсознательно понимая его силу, будут опасаться нападать.

Руны – идеальный инструмент для активных действий, потому что они работают на большие пространства, которые включают, в том числе и время. Преимущества боевой рунической магии в том, что она воздействует на территорию. Одним из таких преимуществ является использование средств, которыми владеет очень мало людей на Земле. К таким средствам относится руническая магия вообще, и в ее боевом аспекте, в частности.

Под боевой рунической магией подразумеваются не только техники энергетического нападения, использование которых предполагает эмоциональную стабильность и зрелость человека. Боевая руническая магия также затрагивает и тему активной защиты, и целительства от различных негативных деструктивных программ, разрушающих тело. Это жесткие, силовые техники, направленные на причинно-следственный ряд заболевания – неверные мыслеформы, обстоятельства, которые вынудили человека эмоционировать, так, чтобы их разрушить.



Для занятий рунической боевой магией, надо хорошо входить в рунические потоки, и выходить из них, сбрасывая состояние.



Любая руна Старшего Футарка имеет боевой аспект. Они отличаются друг от друга лишь техниками и силой воздействия.

Также, очень сильный боевой аспект имеют исландские руны, которые, в отличие от рун Старшего Футарка, являются заклинаниями сущностей, духов. Именно через духов, эти сложнейшие заклинания срабатывают и действуют столетиями.

Руны – это:

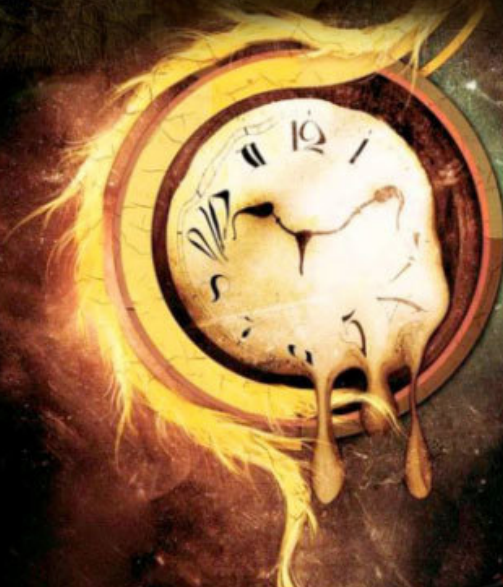
- карта движения энергии,
- компас для этого движения,
- план действия для этого,
- инструкция выполнения этого плана,
- договор в пространстве, потому что программирование предполагает то, что мы создаем среду, в которой будет что-то происходить, и с этой средой заключается договор о том, что там будет происходить и к какому эффекту это приведет.

Атака боевого мага может производиться в следующих областях:

## Руны воздействуют не только на пространство, но и на время.

Это значит, что в рунах изменяется прошлое и будущее, они полностью воздействуют на четырехмерное пространство.

За счет того, что они воздействуют на прошлое, человек, например, может забыть о своих болезнях, или о каком-то человеке или событии, т.е. у него меняется и будущее.



Руны – очень простая система, но одновременно с этим, она одна из самых сильных эзотерических систем, которые есть.

На основе рун, можно воздействовать на что угодно.  
Руны – это ментальное программирование Вселенной, язык программирования.  
Ими можно воздействовать, на людей, на обстоятельства, на природные процессы.



1) Упреждающий удар на астральном уровне – по образу противника, посредством рун. Применяется тогда, когда точно известно, что на этом уровне у противника либо никакой защиты нет, либо ее можно преодолеть, без ответного удара.

2) Наложение проклятья – мощное энергоинформационное воздействие, которое:



– вызывается деструктивно программирующей сущностью,  
– отключает от всех эгрегоров, снимая эгрегориальную защиту, препятствуя удовлетворению потребностей, разрывая привычные, шаблонные духовные и физические связи человека с миром. Здесь можно воздействовать на родовые структуры.

3) Воздействия на энергетическом уровне, на чакры – можно подавить волю противника, навязать свою волю, вызвать энергетический вампиризм, т. е. отток энергии, влияющий на здоровье, удачу, деньги.

4) Ментальное воздействие – тотальное разрушение ключевых параметров личности, сосредоточенных во внутренней сущности. Если этот уровень нарушается, то человек теряет либо часть себя, либо полностью себя, что имеет отношение к деградации личности, к сбою предназначения.

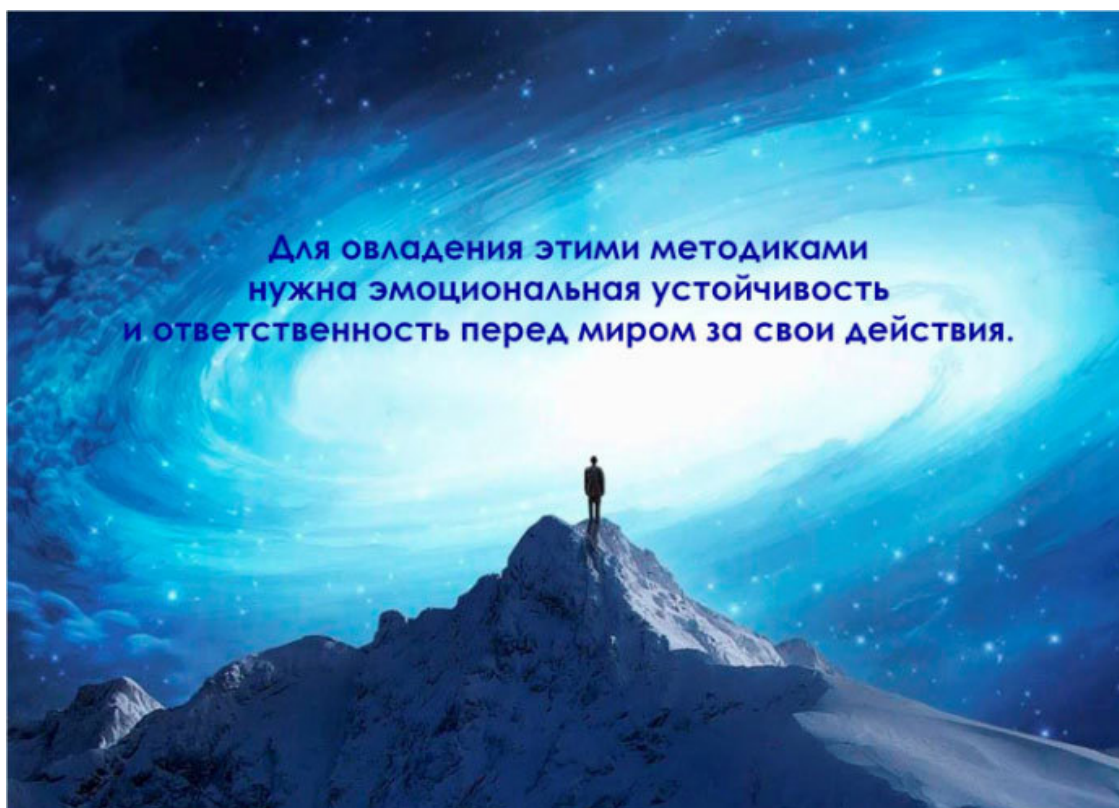
5) Воздействие на физический уровень противника и его событийность через Стихии.

6) Использование «третьей силы» – эгрегоров, сущностей, духов.

7) Уничтожение опыта прошлых воплощений – подсознательных умений, основанных на каких-то наработках в прошлых жизнях, и в этой жизни, например, магических способностей, настроек в разные системы. Этот опыт можно распылить, и человеку придется его долго восстанавливать.

В арсенале боевого мага должны быть защитные инструменты-заклинания – для себя, и для своих близких, и умение их мгновенно применять, если возникает такая необходимость.

Все эти навыки требуют огромного энергетического потенциала.



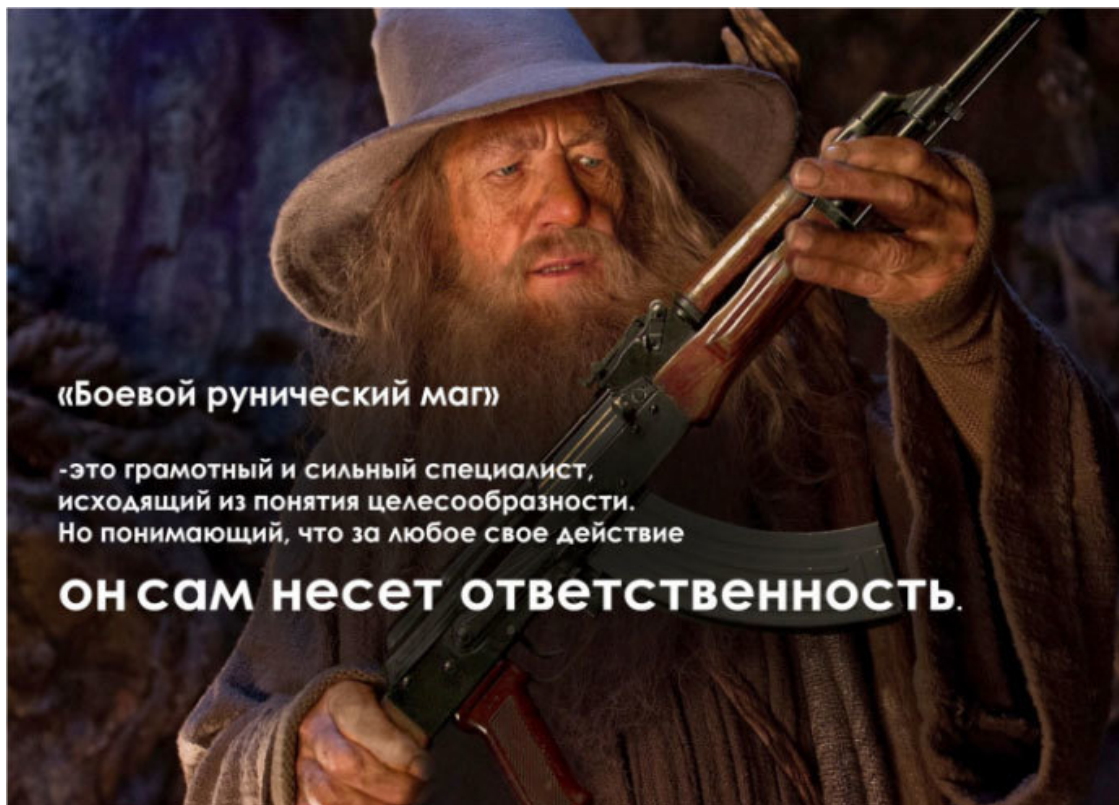
**Для овладения этими методиками  
нужна эмоциональная устойчивость  
и ответственность перед миром за свои действия.**

Надо понимать то, что каждое воздействие подобного рода будет все равно отражаться на полевой структуре мага, особенно, если он хорошо проводит руну Гебо, т. е. будет идти искажение его тонких планов. Поэтому, требуются навыки восстановления себя – тонких тел и чакр.



При применении этих техник, надо исходить из понятий целесообразности, взвешивая каждый свой шаг. Здесь другое качество воздействия, которое так меняет мир, как ни одна другая практика. Эмоциональное равновесие при этом, обеспечивает себе безопасность.

Эти навыки востребованы в обществе.



В германо-скандинавской традиции руны Старшего Футарка разделены на три атта:

- первый атт посвящен Фрейру, богу растительности в скандинавской мифологии, включает восемь рун – Фэху, Уруз, Турисаз, Анзус, Райдо, Кено, Гебо, Винью,
- второй атт посвящен Хеймдаллю, богу-стражу входа в Асгард, включает восемь рун – Хагалаз, Наутиз, Иса, Джера, Эйваз, Перта, Альгиз, Соулу,
- третий атт посвящен Тюру, богу победы и справедливости, включает восемь рун – Тейваз, Беркана, Эваз, Манназ, Ингуз, Лагуз, Дагаз, Отила.

Также, руны из каждого атта заклинательно соединяются в 8 групп:

- Руны Победы, используются для достижения чего-то – Фэху, Хагалаз, Тейваз,
- Руны Пива (Встречи), вызывают трансовое состояние – Уруз, Наутиз, Беркана,
- Руны Волшбы, применяются, когда надо быстро что-то изменить – Турисаз, Иса, Эваз,
- Повивальные Руны, помогают при зачатии, беременности и родах – Анзус», Джера, Манназ,
- Руны Прибоя, обеспечивают интуитивное движение вперед – Райдо, Эйваз, Лагуз,
- Целебные Руны, позволяют лечить организм по конкретным проблемам – Кено, Перта, Ингуз,
- Руны Речи, помогают общаться, говорить, привлекать внимание – Гебо, Альгиз, Дагаз,
- Руны Мысли, помогают включиться в информационные потоки – Винью, Соулу, Отила.



Рис. 1. Старший Футарк.

Сами руны уже несут в себе боевое качество воздействия. Есть парадокс в рунах – чем больше мы их познаем, тем меньше мы о них знаем.

Руны – очень простая система, но одновременно с этим, она одна из самых сильных эзотерических систем, которые есть. Все магические системы, так или иначе, связаны с понятием Гения Земли (коллективного бессознательного), т. е. это земные энергии. Руны с ним не связаны, это вселенские энергии, но на Земле они проявляются сильнее всего. На основе рун, можно воздействовать на что угодно. Руны – это ментальное программирование Вселенной, язык программирования Высших Сфер, с помощью которого можно перепрограммировать любую систему, которая находится ниже по иерархии, по частотности, по силе. Ими можно воздействовать, на людей, на обстоятельства, на природные процессы. Это плюс рун.

Минус использования рун заключается в том, что, если человек включается в них, то сначала немного изменяется, потому что они часто неконтролируемо сильно разгоняют по энергетике психику и физическое тело. Тело рунного мага – это энергетическая труба, и нервная система находится под нагрузкой. К этому надо привыкнуть. Тело полностью обновляется примерно за 7 месяцев, преобразуясь в более здоровый вариант. И этот процесс связан с определенными ощущениями.

В целительном плане, отличие боевой рунической магии от простого целительства заключается в том, что она воздействует и бьет по площадям – на человека в целом, на его ситуации и окружение, способствуя изменению этого человека. Боевая магия всегда связана с пространством, а не конкретно с телом. Все руны – это формирование пространства, и человек, на которого идет воздействие, находится внутри этого пространства. За счет этого, он начинает меняться вместе с пространством.

Написание рун – это процесс фиксации их в пространстве, и любой руне можно придать любое значение. Руна – это карта движения энергии, формирующая какой-то договор в пространстве. Сам знак руны ничего не несет, это просто буква северного алфавита. Для того, чтобы написанный знак руны начал действовать, оператор должен войти в определенное состояние, в котором он пишет этот знак. Фактически, оператор наделяет руну тем качеством, на

которое он ее рисует, формируя нужное ему пространство на астрально-ментальном плане. Тогда руна будет действовать, как амулет.

Руны – это язык сознания, который это сознание разгоняет, заставляет действовать. Включиться в руны – легко, удержаться – сложнее, но если человек включился и удержался в них, то выйти из них почти нереально, потому что руны – это очень глубокие первичные слои подсознания, воздействующие всегда сверху, с вселенского уровня. В рунах нет ограничений по воздействию. Рунический маг всегда исходит из понятия целесообразности, и делает так, как ему надо.

Руны воздействуют не только на пространство, но и на время. Это значит, что в рунах изменяется прошлое и будущее, они полностью воздействуют на четырехмерное пространство. За счет того, что они воздействуют на прошлое, человек, например, может забыть о своих болезнях, или о каком-то человеке или событии, т. е. у него меняется и будущее. Это сложно контролировать.

## Заклинания отдельных рун

Заклинания – это программа и работа, которую можно делать в энергиях определенной руны. Вербальные (словесные) рунические закливания называются оговором. Оговор создается или мысленно, или проговаривается вслух, где четко обозначаются все те действия, которые должны произойти с человеком, с ситуацией, с пространством. Оговор фиксируется закрепляющей руной или рунической формулой.

Каждая руна Футарка состоит из двух базовых рун – Иса и Кено.

Иса – это ствол (объект в данный момент времени, потенциал, статика). Ствол руны образует вертикальная линия. Везде, где есть эта руна, есть информация – какое-то информационное наполнение объекта. Эту информацию надо структурировать, потому что сама по себе эта руна – непосредственно структура.

Кено – это поток, приводящий в движение этот потенциал, преобразующий статику в динамику. Все ответвления от вертикальной линии в рунах – это руна Кено, проведение Потока, энергетическое наполнение либо себя, либо пространства, созданного руной Иса.

Есть два основных варианта проведения рун:

– если в руне есть ствол, то будет выдаваться та информация, которую задает ствол, т. е. руна Иса,

– если нет ствола, то информация будет зависеть от того, куда идет включение – в какое пространство.

То есть, при помощи рун можно совершить реальную трансформацию, работу, действие.

В рунических практиках, руны прописываются, начиная со ствола (в тех рунах, где он есть), т. е. сначала обозначается сам объект, пространство, ситуация и т. д., затем прописываются ветви руны:

– либо в направлении ствола, когда поток энергии направляется на объект;

– либо от ствола, когда поток энергии направляется наружу.

Левая стороны в руне обозначает прошлое, правая сторона – будущее, ствол руны – это настоящее.

Если ответвления у руны с одной стороны – она направлена в будущее, если ответвления у руны с двух сторон, то человек воздействует на прошлое и будущее, по алгоритму времени.

В этом и состоит преобразовательная роль руны на определенный объект.

Каждая руна условно может быть частотно разделена на планы:

– нижняя часть руны – это физико-эфирный план,

– средняя часть руны – это астральный план,

– верхняя часть руны – это ментальный план.

Вследствие этого, по конфигурации руны можно понять то, на какой план будет идти воздействие энергией этой руны. Например, руна Фэху (f) будет закачивать энергией и информацией астральный и ментальный планы, руна Лагуз (l) – выдавать информацию с ментального плана, а руна Винью (v) будет выдавать информацию с ментального плана, преобразовывать ее в энергию и закачивать астрал (т. е. в этой руне, направив внимание на какой-то объект, мы начинаем ловить его состояние – копировать качество).



## Глава 1. Значения рун. Боевые аспекты рун Старшего Футарка

### А. Подготовка боевого мага для действия.

Прежде чем приступать к освоению техник боевой рунической магии, необходимо овладеть определенными защитами и состояниями. Желательно поставить их на рефлекс.

#### а) Защитное заклинание 1:

1. Активировать руну Перта.
2. Оговор: «Руна Перта исцеляет все боевые ранения, на всех уровнях».

#### б) Защитное заклинание 2:

1. Активировать руну Альгиз.
2. Представить образ руны огромного размера.
3. Оговор: «Руна Альгиз – защита Одина.

Как вижу я (имя) этот день, так дай мне всемогущий Один увидеть и следующий день».

#### в) Настройка на субличность «Внутренний воин»:

1. Активировать руну Манназ.
2. Оговор 1: «Силой руны Манназ, активирую субличность «Внутренний воин». Связываю эту субличность со своим «Я».
3. Оговор 2: «Силой руны Манназ, все силы и энергии своей личности я включаю в свое «Я».
4. Запомнить фон потока энергии внутри себя.

г) Диагностика себя на предмет искажения в теле и энергетике в результате внешнего агрессивного воздействия:

1. Активировать руну Манназ.
2. Оговор: «Силой руны Манназ, проявляю свое внутреннее «Я», и силу энергий всех субличностей собираю в центре своего «Я».
3. Ощутить фон потока энергии внутри себя.
4. Начать сканировать вниманием и этим потоком планы сознания на предмет напряжения, ступора, уплотнений, деформаций, затемнений, негативных образов, навязчивых мыслей:
  - физическое тело,
  - эфирное тело,
  - астральное тело,
  - ментальное тело.
5. При возникновении на этих планах подобных ощущений, просто направить в это место поток энергии внутреннего «Я» и всех субличностей.

Примечание 1. Работать до ощущения кристальной чистоты и ослабления потока.

Примечание 2. Любая боевая работа проводится в таком чистом состоянии – с трезвым просчетом ситуации. Излишняя эмоциональность при этом, вызывает энергетический откат с повреждением тонких тел мага. При использовании этих техник, всегда подумать о том, что это целесообразно (это кодовое слово).

Примечание 3. Для работы с другим человеком его не надо чувствовать. Излишняя эмпатия может привести к «залипанию» на объекте воздействия, и к искажению тонких планов мага.

д) Вход в состояние внутренней обезличенной «ярости».

1. Активировать руну Манназ.
2. Оговор: «Силой руны Манназ, активирую свою обезличенную «ярость», как энергию».
3. Почувствовать, как эта энергия начинает раздувать тело, словно шар.
4. Поднять вниманием этот шар до верхних чакр, и выпустить его в объект воздействия, вместе с мыслеформой воздействия.

е) Вход в астральное пространство.

Пространство астрального плана темное. Если представить себя растворенным во тьме, то за счет этого можно получить силу астрального плана. Энергетическая составляющая такого входа – уплотнение себя по астральному телу, мощный разгон психики. Его можно делать каждый раз, при использовании приемов БМ.

1. Начать мысленно увеличивать себя, так чтобы планета Земля оказалась под ногами.
  2. Представить вокруг себя тьму угольно-черного космического пространства, где вдали сияют звезды.
  3. Ощутить, как тьма распространяется вокруг тела – с боков, сзади, сверху и снизу.
  4. Представить и ощутить, как тело растворяется во тьме – исчезают руки, ноги, голова, туловище.
  5. Полностью слиться с тьмой.
  6. Поставить там себе защиту руной Альгиз.
  7. В этом состоянии начать работать.
- Здесь два аспекта:
- физиологический – тело расслаблено,
  - психологический – идет усиление психики и нервной системы.

### **Б. Техники применения рун Старшего Футарка в боевых аспектах.**

Основная техника в рунической боевой магии для почти всех рун – «уронить руну», т. е. выбить ее у человека. Руны работают на астрально-ментальном уровне на большие площади, и если выбить какую-то руну у человека, то он не сможет думать в параметрах этой руны, что неизбежно скажется на его событийном ряде.

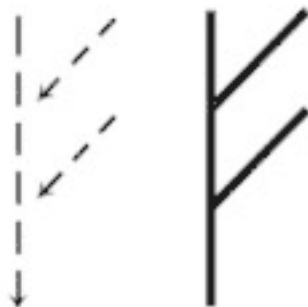
Это нельзя делать для тех рун, которые имеют два ствола, кроме руны Манназ, и для рун, не имеющих ствола.

Техника: наложить ствол руны на человека и мысленно уронить ее на землю.

Примечание. После использования этой техники, обязательно укрепить эту руну у себя.

Руны первого атта (путешествие поиска, квест).

#### **1. Руна Фэху.**



Руна притяжения, позволяет притянуть все материальное в свою жизнь, в первую очередь финансы.

### **Строение руны.**

Руна состоит из ствола Иса и двух ветвей руны Кено. Ствол обозначает человека, т. е. что он собой представляет, и пространство, в котором он находится, и две ветви Кено, которые идут к нему, показывающие, что энергию или действие мы притягиваем откуда-то, и эта информация будет влиять на ствол:

- верхняя ветвь – это влияние на сознание,
- нижняя ветвь – это влияние на эмоции.

Диапазон воздействия руны – чакры Вишудха и Манипура. Вишудха создает то, что нужно получить, Манипура позволяет это загрузить на уровень энергетики. Сахасрара в стволе позволяет ввести объект воздействия в определенный закон, который проводится на ситуацию или на человека.

### **Значение руны.**

Основные значения руны Фэху:

- богатство;
- приобретение движимого имущества;
- крупный рогатый скот.

Фэху является первой руной Футарка, начинает цикл движения и ассоциируется с накопленным богатством. У Фэху имеется громадная сила, которую можно использовать в любых начинаниях. Она способна формировать новую материю, но только при наличии творческого потенциала и достаточного количества энергии у оператора.

Руна Фэху, относится больше к миру материальному, поэтому не стоит ее использовать для духовных сфер, которые являются более тонкими. Фэху – это мобильная энергия и, богатство, которое мы приобретаем, находится во власти этой руны полностью.

Фэху может использоваться следующим образом:

#### **1. Повышение материального уровня.**

Помогает избежать обманов, решает имущественные споры, применяется при торговле (как продавцу, так и покупателю). Руна отвечает за деньги полностью и служит символом богатства и процветания. Сама денег не принесет, придется побегать и поработать, но контролировать процесс заработка будет.

#### **2. В отношениях.**

В этом классе руна применяться не может, разве только в приворотных формулах она будет обозначать богатство и разнообразие чувств между партнерами. Приворот, основанный на сексе. Возрождение угасших любовных чувств.

#### **3. В развитии.**

Опять же, не используется из-за того, что относится к рунам материального плана, но может наверняка обозначать богатство личного духовного опыта.

#### **4. В целительстве.**

В целительстве руна Фэху имеет много приложений. Руна может быть использована в качестве толчка для выхода из долгих и серьезных болезней, например, депрессии. Амулет с одной только руной Фэху помогает магу направлять свои силы на создание лечебных (любых) заклятий. Также в составе амулетов для врачевания или придания жизненных сил служит как знак снятия усталости и стресса. Дает хорошее самочувствие.

#### **5. В магии.**

Руна Фэху может применяться в магических целях для:

- концентрация магической силы, направление ее в нужное русло, сосредоточение. Перенос действия заклятья на другого человека.

- очищения помещения от негативной энергии;
- налаживания отношений с возлюбленным;
- сохранности перевозимого имущества;
- выхода из неприятной ситуации;
- благоприятного исхода сделок с недвижимостью.

Действие руны.

Руна Фэху позволяет накопить энергию, и направлена на то, чтобы что-то притянуть: предметы, людей, качества, деньги. Рисуя руну Фэху, мы начинаем тянуть что-то на себя (например, если человек находится в негативе, то он тянет негативную ситуацию на себя). Задача при использовании этой руны – обозначать себя только положительно. В Фэху усиливаются эмоции. Чувство правильности здесь покажет слабые места, которые надо скомпенсировать. Надо учитывать, что при сильном включении в руну, пространство начинает изменяться, интенсивно накапливать энергию, и человек немного исчезает из пространства (на этом строится защита руны Фэху), поэтому ее надо сочетать с активизирующей руной, которая будет делать человека видимым.

Здесь два аспекта действия руны:

– просто настроиться на будущее, и потому что есть проекция туда, создается туннель в будущее, который будет фиксирован на какие-то события, либо на поток энергии – и нужное событие притягивается,

– можно поменять событие.

**Боевой аспект.**



Через руну Фэху можно:

– «уронить руну» – человек ничего не сможет себе притянуть, отсутствие материальности в жизни. У него исчезает энергетическая масса и по финансам он не сможет думать. Практически, это денежная порча,

– создать защиту – в виде очень плотного кокона вокруг своего физического тела или тела другого человека, отражающего любое нападение,

– описать человека, как объект, имеющий негативные качества. Руна будет работать по принципу «подобное притягивает подобное». У объекта возникает эмоционально-ментальное замешательство. Результатом такого воздействия будет долговременное ухудшение социального положения человека.

Описание техник:



а) «Уронить руну»:

- представить образ человека,
- наложить ствол руны Фэху на все его физическое тело,
- мысленно положить руну на землю, словно выдирая ее с корнем у человека, и поддержать ее в таком состоянии.

б) Создание защитного кокона:

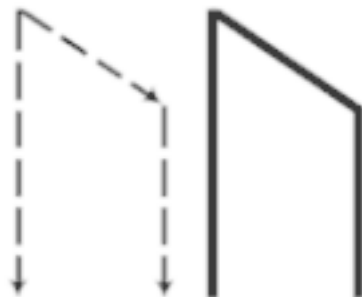
- настроиться на себя или на человека,
- активировать руну Фэху,
- оговор: «Руна Фэху создает плотный непробиваемый кокон у (имя), отзеркаливающий любое нападение».

в) Притяжение негатива:

- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости»,
- настроиться на человека,
- активировать руну Фэху, наложить на него или на его образ, увеличив ствол на все тело,
- оговор: «Руна Фэху притягивает к (имя) качество (неудачник, больной, нищий и т. д.), и его ждет такое будущее на срок (время)»,
- почувствовать, как руна начинает вращаться,
- полностью отрезаться от объекта (можно использовать руну Турисаз), и сосредоточиться на своей руне Фэху, почувствовать ее огромной – от Полярной звезды до центра земли, и укоренить.

Примечание. Эмоционально в этот процесс не включаться – работает «ярость».

## 2. Руна Уруз.



Руна Уруз. Руна силы или обновления. Используется для управления энергией.

### Строение руны.

Руна состоит из двух стволов Иса и проекции в будущее руны Кено. Везде, где есть два вертикальных ствола – это воздействие одного объекта на другой объект (например, шеф и подчиненные), т. е. стимуляция другого объекта на выполнение каких-то действий. Здесь один длинный ствол обозначает себя или человека, с которым работаем, второй – более короткий, обозначает объект воздействия – пространство, ситуацию или человека, ветвь между ними – это поток сознания, который накрывает этот объект. Идет закладка информации в человека, как он должен действовать, или в ситуацию, какая она должна быть.

### Значение руны.

Основное значение руны Уруз – тур, дикий бык.

Руна Уруз обладает чистой природной энергией, которая по силе может быть сравнима с диким быком, приносящим большую пользу, если его усмирить. При воздействии этой руной следует знать, что освободившаяся энергия не уйдет обратно, пока не сделает свое дело. Она

может быть как созидательной, так и разрушительной, в зависимости от того, в какое русло направит ее человек.

Уруз можно назвать руной, которая сочетает в себе энергию противоположностей – жизни и смерти, болезни и здоровья, белого и черного, жары и холода, женского и мужского и т. д.

Уруз – неумная жизненная сила. Сила волевого становления. Эта руна относится как к физическому плану, так и к плану духовному и магическому. Конечно, основная функция Уруз – это врачевание и любовная магия.

Руну Уруз нужно использовать осознанно, так как она часто действует на уровне эго, что заставляет людей становиться невнимательными к чужому мнению и желаниям. Также следует помнить, что ее действие кратковременно, поэтому желательно научиться концентрироваться на самых важных аспектах ситуации.

### **Сферы действия руны:**

#### **1. В материальном плане.**

В материальном плане, руна Уруз способствует личной удаче владельца. Организация какого-либо крупного процесса, подготовка сил для него, мобилизация людей, ресурсов. Собирает хаотичные течения в единое течение. Объединение чего-либо. Разрушение ситуации для построения новой. Правда, разрушение – это и построение нового, ситуации будут неподконтрольны человеку. Надо позаботиться о собственной защите.

#### **2. В отношениях.**

Обеспечивает дружескую или любовную связь, гармонизирует отношения, обеспечивает симпатию между партнерами. Вообще, наполняет всякие взаимоотношения силой. Там где присутствует мощь Уруз – отношения не оскудеют.

#### **3. В развитии.**

Дает возможность самопознания, открытия внутренних резервов;

#### **4. В целительстве.**

Повышение иммунитета, придание жизненных сил, открытие внутренних резервов, благоприятна для спорта и физической работы. Хороша в сочетании с Соулу – дает хороший лечебный эффект. Обозначает саму природную Силу.

#### **5. В событийности.**

Формирование событий волевым усилием. Способность пробиваться в другие миры. Уруз – это Мощь. Мощь подчиняется всегда Силе мага.

#### **6. В магии.**

В магических целях руна Уруз может применяться для:

- возвращения потерянного здоровья;
- укрепления дружеских и романтических чувств;
- возвращения уверенности в своих силах;
- взаимопонимания с деловыми партнерами.

### **Действие руны.**

Она позволяет увеличить свою трудоспособность, и дает энергию, чтобы что-то новое начать. Дает настойчивость и выносливость, внутреннюю стабильность. Можно использовать для закачки энергией различных ситуаций. Позволяет воздействовать на пространство будущего или на другого человека.

Если решается, что ситуация должна быть такой-то, или человек должен быть таким-то, то сразу идет воздействие, т. е. здесь ситуация меняется, и кто-то в ситуации меняется. Здесь надо четко иметь представление о человеке, и объект воздействия должен быть ниже по иерархии, хотя бы на какой-то момент. Информация меняется внутри него.

### **Боевой аспект.**



Руна Уруз очень сильно работает в астральном пространстве.

Через руну Уруз можно программировать чакры, сознание и физические органы на негатив.

Если проводить эту работу на уровне верхних чакр (Аджна, Сахасрара) и солнечного сплетения (Манипура), то можно внедрить порчу. Порча – это деструктивная программа на разрушение какого-то направления жизни человека или самой жизни.

Это не получится сделать, если энергетический уровень объекта воздействия выше энергетического уровня воздействующего, поэтому объект надо энергетически обесточить через руну Уруз, а себя закачать энергией.

Описание техник.

1) Воздействие на уровень энергетики.

Варианты воздействия на чакры (отбор энергии, закачка программ и конструкций) и органы:

а) Закачка энергией себя через руну Уруз:

- войти в астрал,
- активировать руну Уруз,
- короткий ствол руны встроить в свою Манипуру: «Малый ствол Уруз – моя Манипура»,
- длинный ствол руны встроить в какое-то Место Силы, где много энергии любого качества, например, в место своего рождения,
- оговор: «Руна Уруз закачивает меня энергией этого места и усиливает меня».

б) Отбор энергии с объекта воздействия:

- войти в астрал,
- активировать руну Уруз,
- длинный ствол руны встроить в Манипуру объекта воздействия
- короткий ствол руны встроить в астрале в какое-то «гибкое» место – болото, помойку, скотомогильник и т. д.,
- оговор: «Руна Уруз создает отток энергии у (имя) в это место»,
- при воздействии на Свадхистану можно скачивать с объекта воздействия сексуальную энергию в любое место.

Примечание 1. Можно создать у объекта воздействия постоянный отток энергии, здоровья и мотивации человека к жизни (вампиризм).

в) Подселение программы – навязывание своей воли в мыслях и поступках человека:

– короткий ствол руны встраивается в чакру Манипуру объекта воздействия, длинный ствол руны соединяется с собой, и, в состоянии «ярости», по ветке в сознание воздействуемого передаются негативные астральные конструкции (заливание смолой, пауки, черви и т. д.),

– короткий ствол руны встраивается в чакру в Сахасрару объекта воздействия, длинный ствол руны соединяется с собой, и, в состоянии «ярости», по ветке, направляются в сознание воздействуемого негативные образы и намерения (я бедный, я больной, я скоро умру и т. д.),

– через Уруз вербальным программированием при визуальном контакте можно вызвать у объекта воздействия самопорчу, самосглаз, самопроклятье,

– воздействие на органы – аналогично.

Примечание 2. Все эти техники лучше выполнять, войдя в астральное пространство.

Примечание 3. В процессе работы надо находиться в ровном эмоциональном состоянии, с чувством абсолютной собственной правоты, чтобы защитить свое сознание.

Примечание 4. При передаче мысли в сознание объекта воздействия, надо учитывать то, что у него может возникнуть конфликт с этой мыслью (отторжение), если он не может объяснить себе ее. Поэтому воздействие надо повторить несколько раз, до «укоренения» этой мысли в сознании объекта.

2) Физическое воздействие:

– войти в астрал,

– активировать руну Уруз,

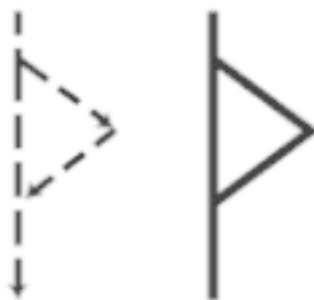
– длинный ствол руны соединяется с собой,

– короткий ствол руны встраивается в образ тела объекта воздействия,

– нанести физический удар по его образу.

Примечание 5. У объекта начнет все сыпаться, он может поскользнуться, упасть, что-то забыть или потерять.

### 3. Руна Турисаз.



Разрушение и обрыв негативных привязок, руна чистого Пути.

#### **Строение руны.**

Здесь имеется ствол Иса и две ветви руны Кено – одна вовне, другая на себя.

– Ствол обозначает человека в каком-то объекте (состояние).

– Первая ветвь показывает направление – куда идет Поток от ствола (от чакры Вишудхи).

– Вторая ветвь возвращает энергию к человеку (эхолокация) на уровне чакры Манипуры, поэтому сознание здесь не задействуется, а задействуется воля. Руна Кено направлена вовне, на любое препятствие. В стволе работает Сахасрара, Вишудха позволяет оперировать информацией, Манипура позволяет работать на уровне энергетики.

#### **Значение руны.**

Основное значение руны Турисаз – великан.



Турисаз в переводе означает «молот Тора» и внешне напоминает оружие этого божества. Сущность руны заключается в том, что когда началось ее действие, то остановить его уже невозможно. Руна может ассоциироваться с обоюдоострым мечом, воспользовавшись которым человек может не только сокрушить своих врагов, но и пострадать.

Второе название руны Турисаз – шип.

Турисаз в перевернутом положении не имеет обратного значения. Если в прямом положении, данная руна символизирует активную энергию, направленную во внешний мир, то в перевернутом положении – пассивную, направленную внутрь. Сильные эмоции, которые несет с собой Турисаз, делают ее наиболее подходящей для вредоносной магии и мести. Желательно применять ее только тогда, когда остальные способы улаживания проблемы испробованы. Турисаз является также олицетворением врат Вальхаллы, через которые погибшие воины вместе с валькирией проносились в войско Тора.

Это первобытная сила действия, лишенная осознания. Спектр действия руны довольно-таки широкий – от материального до магического планов.

Единственное, что надо сказать – с этой руной надо быть осторожней.

Руна используется:

1. В организации, дисциплине.

Руна дает возможность прямо идти к поставленной цели, воздействуя на обстоятельства так, чтобы они складывались благоприятно для оператора. Дает энергонезависимость оператору.

2. В отношениях.

Применяется в любовной магии для небольшого толчка событий, внесения разнообразия в любовную жизнь. Руна чисто мужской сексуальной силы, посредством которой мужчина может воздействовать на желание женщины, притягивая ее к себе. Дает сексуальную привлекательность для мужчины.

3. В развитии.

Хорошо способствует мыслительному процессу, помогает увидеть картину событий целиком, очень хороша при медитациях.

4. Защита.

Защита от порчи, пресечение враждебных колдовских влияний. Оружие уничтожения и возмездия. Энергонезависимость при общении с людьми.

5. В магии.

В магических целях руна Турисаз может применяться для:

- контроля за собственными эмоциями;
- самодисциплины;
- помощи в работе над собой;
- глубокого медитативного погружения.

#### **Действие руны.**

Идет воздействие наружу и принятие информации внутрь. Здесь есть два аспекта:

– можно использовать руну для воздействия на пространство – она позволяет достаточно легко убрать какие-то внешние мешающие факторы, дает большую эмоциональность. Человек здесь просто идет вперед, не фиксируясь ни на чем. Объект, как таковой, здесь не важен, – направлять руну внутрь, понимая, что можно убрать какие-то препятствия.

Преодолевая препятствия, человек становится сильнее. Идет циркуляция энергии между настоящим и будущим. Здесь, как и в Фэху, энергия направляется в будущее, и мешающая информация, не соответствующая нужному состоянию, убирается на пути. Состояние выстраивается стволем. Но разумности здесь немного. Руна используется для разрушения связей, убирания различных структур – порч, проклятий, приворотов. Она высветит пространство, в котором эта структура есть.

Руна не эмоциональна сама по себе, т. е. эмоции здесь не связаны с разумом.  
**Боевой аспект.**



Это одна из самых сильных рун нападения и защиты.

Руной Турисаз можно:

– наносить удары по астральному телу объекта воздействия, что приводит к искажению эмоциональной сферы,

– ломать у объекта воздействия астральную и энергетическую защиту,

– дестабилизировать его чакры – убрать из чакры энергию и создать там хаос,

– разрушить события прошлого, настоящего и будущего,

– разрушать опыт прошлых воплощений, в виде кармических связей,

– разрушить здоровье и «жизненную опору» объекта воздействия,

– наносить удары по нападающему на физическом плане в виде отката от нападения.

1) Дестабилизация чакр.

а) Войти в состояние внутренней обезличенной «ярости».

б) Настроиться на образ объекта воздействия.

в) Активировать руну Турисаз, встроить ее в образе в нужную чакру.

г) Оговорить руну:

– оговор по Аджне: «Руна Турисаз разрушает виденье и понимание у (имя)»,

– оговор по Вишудхе: «Руна Турисаз разрушает способность говорить у (имя)»,

– оговор по Анахате: «Руна Турисаз разрушает способность чувствовать радость у (имя)»,

– оговор по Манипуре: «Руна Турисаз разрушает способность действовать у (имя)»,

– оговор по Свадхистане: «Руна Турисаз разрушает способность получать оргазм у (имя)»,

– оговор по Муладхаре: «Руна Турисаз разрушает «серебряную нить» у (имя)».

Примечание 1. Воздействие на Манипуру – это удар по площади событий, внесение событийного хаоса.

При воздействии на Муладхару, может резко снижаться жизненная энергия, разрушается все здоровье (на всех планах). Эффект будет проявляться согласно оговору.

Примечание 2. Это воздействие на чакры длительно по времени.

2) «Рунный бокс».

а) Техника экспресс-воздействия:

- сформировать на левой ладони с открытыми глазами образ воздействуемого, до появления на ней фокуса его эгрегориального двойника (ощущение энергетического сгустка),
- наложить на правую ладонь образ руны Турисаз,
- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости», подумать о том, что нужно разрушить у объекта воздействия,
- прихлопнуть правой ладонью фокус двойника на левой ладони.

Примечание. Если воздействие справедливо, то возникнет ощущение притока энергии, если несправедливо – то ощущение тревоги (нужно себя восстановить).

б) Более качественно проводить этот процесс вдвоем:

- один формирует с открытыми глазами образ воздействуемого между ладонями, держа их одну над другой, до появления между ними фокуса его эгрегориального двойника,
- второй входит в состояние внутренней обезличенной «ярости», мысленно одевает на руки «боксерские перчатки» с руной Турисаз, думает о том, что он хочет разрушить у объекта воздействия, и наносит удары по фокусу двойника.

Примечание. Это воздействие более быстрое, но короткое по времени. Воздействие нужно производить многократно. Эффект – ухудшение эмоционального и физического состояния.

3) Разрушение событий.

Любая ситуация состоит из объектов (людей, предметов, мест), в ней участвующих, и эти объекты соединены между собой энергетическими связями. Эти связи имеют общий энергетический центр («узел»).

Активировав руну Перта, этот «узел» можно почувствовать.

Руной Турисаз можно разрушить это «узел», разорвав энергетические связи между объектами ситуации.

Например:

- «узел» любви и близости супругов,
- «узел» финансов,
- «узел» удачи,
- «узел» здоровья.

Техника:

- настроиться на объект воздействия,
- активировать руну Перта, наложить ее на образ объекта,
- оговор: «Руна Перта находит у (имя) «узел» (название)»,
- активировать руну Турисаз, наложить ее на его образ,
- оговор: «Руна Турисаз разрушает у (имя) «узел» (название)».

Примечание. Разрушая подобные «узлы», можно разрушить любое жизненное направление воздействуемого. При разрушении жизненно важных направлений, разрушается «жизненная опора».

4) Разрыв связей.

Через руны Турисаз можно разорвать связи с человеком, встреча с которым нежелательна:

- настроиться на образ ненужного человека,
- активировать руны Турисаз,
- отрезать этот образ руной от себя, и вытолкнуть его далеко за линию горизонта.

Примечание. Это нужно повторять каждый день в течение двух недель, поскольку человек будет чувствовать то, что его позиция начинает меняться.

5) «Уронить руны».

Если «уронить» руны Турисаз у человека, то у него блокируется воля.

#### 4. Руна Анзус.



Связь с Гением Земли. Увеличение уровня сознания.

##### **Строение руны.**

Руна состоит из ствола Иса и двух ветвей руны Кено.

– Ствол создает информацию о человеке.

– Ветви направлены от ствола наружу. Здесь человек выдает информацию вовне (верхняя ветка) через чакру Сахасрару, а нижняя ветка материализует информацию в мире через Вишудху.

##### **Значение руны.**

Основным значением руны Анзус является божество.

Анзус символизирует творчество, обучение, вдохновение, сознание, разум и порядок. Эта руна может помочь сделать прорыв в собственном сознании. В сочетании с некоторыми другими рунами, например с Дагаз и Гебо, она дает дар красноречия. Рекомендуется делать талисманы с Анзус для помощи в самопознании и устранении психологических проблем.

Не стоит привлекать к себе энергию этой руны, используя ее исключительно в практических и корыстных целях. В перевернутом положении она означает хитрость и обман, который может быть направлен и против вас.

Данную руну бесполезно использовать в ситуациях, не связанных с ее хозяином. Следует учитывать, что ее энергия должна быть направлена исключительно на духовное развитие. С помощью этой руны можно получить знание о связи человека с божественным началом, чтобы лучше понять окружающий мир.

Анзус обозначает все то, что связано с магией Одина, магией речи и вдохновенным словом.

##### **Руна используется:**

1. В получении информации.

Очень полезна для проведения переговоров или сдачи экзаменов, для получения какой-либо информации совета, известий и пр. Благоприятна при каких-либо испытаниях (в особенности мыслительных), т. е. сдачи экзаменов или проведения переговоров; для телепатии, обмена мыслями. Устанавливает телепатическую связь между партнерами. Служит для устранения недомолвок и укрепления взаимопонимания; Способствует истинному творчеству, а также обучению, развивает память. Помогает при принятии какого – либо решения.

2. В целительстве.

Препятствует развитию слабоумия, лечит душевные болезни.

3. В магии.

Для общения с природными духами.

Руна гальдора, полезна также при предсказаниях. Накопление активной магической энергии. Помогает начинающему магу концентрировать свои силы для проведения заклятья.

В магических целях руна Анзус может применяться для:

- развития талантов в области магии и оккультных наук;
- развития интуиции и дара прорицания;
- удачной сдачи экзаменов и проведения деловых переговоров;
- развития красноречия.

При использовании Анзус надо учитывать все возможные детали ситуации, так как она обладает определенной хитростью.

#### **Действие руны.**

Здесь человек меняет мир вокруг себя своим сознанием. Руна позволяет хорошо включаться в Гений Земли, активизируя астральное тело, и через чакру Сахасрару идет воздействие – системный сигнал направляется вовне и усиливается. Также активизируется чакра Вишудха, которая создает мыслеобразы.

Включаясь в эту руну, человек может создать ситуации на уровне Гения Земли. В этой руне есть аспект информации, обучения. Вишудха и Сахасрара синхронизированы, образы, генерируемые Вишудхой – это образы Системы, за счет частотных параметров. В результате, идет более точное воздействие на ситуацию за счет образов, создаваемых в этой руне. Поскольку идет включение в Гений Земли и сознание еще какое-то время находится в руне после работы, надо быть внимательным к своим мыслям, либо переключиться на руну Фэжу – тогда пространство включается и мысли не важны.

В руне содержится идеальная информация, каким должно быть тело. Разархивирует подсознательную информацию, усложняет сознание. Позволяет не включаться в ситуации эмоционально (взгляд со стороны).

#### **Боевой аспект.**

В Гении Земли, как в коллективном бессознательном, есть все, и хорошее, и плохое – проклятья, болезни, искажения матрицы здоровья, матрицы любого заболевания. Руна Анзус, как системная руна, будет фиксировать человека в этих параметрах – сначала в астральном плане, затем в эфирном плане, и, в конце концов, последствия проявляются на физическом плане.

В ментальном плане, руна Анзус отвечает за интеллект человека, за феномен мышления, за логику, за восприятие и объяснение своего восприятия.

Через руну Анзус возможно:

#### **а) На астральном плане:**

– разрушительно воздействовать на процессы в теле, искажая матрицу здоровья, ускоряя процесс старения организма,

– отключать от энергетической подпитки разных эгрегоров, разрушая, таким образом, карьеру и социальный статус человека.

#### **б) На ментальном плане:**

– сделать человека тупым.

#### **1) Воздействие на здоровье – «подключение к эгрегору болезни»:**

– активировать руну Анзус,

– настроиться через руну Анзус на эгрегор определенного заболевания,

– вызвать образ объекта воздействия и наложить на него образ руны Анзус,

– подключить воздействуемого к этому эгрегору оговором: «Руна Анзус включает (имя) в эгрегор (название болезни)»,

– у объекта воздействия постепенно начнут проявляться симптомы этого заболевания.

#### **2) Отключение от эгрегориальной подпитки:**

– активировать руну Анзус,

– настроиться через руну Анзус оговором на центр интересующего эгрегора (организация, семья, род),

- вызвать образ объекта воздействия,
- отрезать энергетический поток от эгрегора к объекту воздействия, в области его верхней чакры, любым астральным инструментом (ножом, топором, мечом),
- оговор: «Руна Анзус исключает (имя) из эгрегора (название)».

Примечание 1. Техника применима для разрушения карьеры, родовых и семейных отношений воздействуемого. Например, можно исключить воздействуемого из эгрегора семьи и перевести его в эгрегор бомжей. Это равносильно анафеме.

Примечание 2. Можно руной Анзус регулировать любовный треугольник, если кто-то чужой влез в семейный эгрегор, отрезанием его от финансовой подпитки, и выведением за пределы семьи.

### 3) Техника «Рокировка».

Техника предназначена для замены эгрегориальных лидеров:

- активировать руну Анзус,
- оговор: «Руна Анзус смещает меня в центр эгрегора (название)»,
- оговор: «Руна Анзус высвечивает все энергетические связи между людьми, включенными в эгрегор»,
- по самым насыщенным энергетическим связям определить энергетическое пятно того эгрегориального лидера, которого надо заменить,
- оговор: «Руна Анзус высвечивает в эгрегоре человека, который на месте эгрегориального лидера будет самым комфортным для меня»,
- активировать руну Турисаз,
- руной Турисаз обрезать все энергетические каналы к существующему эгрегориальному лидеру и к ещё одному энергетическому пятну, которое выявлено, как комфортное,
- через руну Анзус поменять оба пятна местами, подсоединив комфортного лидера энергетическими связями со всеми остальными членами эгрегора и накачать эти связи энергетически, сделав их толще,
- пятно бывшего эгрегориального лидера сдвинуть на самый край эгрегора и создать ему связи только с крайними участниками эгрегора.

### 4) Сбой интеллекта – «уронить руну»:

- представить на объекте воздействия руну Анзус, встроить ствол руны в физическое тело,
- мысленно раскатать и толкнуть образ руны (как столб) вперед, чтобы ствол руны упал,
- эффект – сбой интеллекта, отсутствие памяти, невозможность подумать о чем-то, отсутствие перспективности мышления.

## 5. Руна Райдо.



Руна Пути, интуиция. Принятие правильных решений. Убирает внутренние сомнения. Строение руны.

В руне есть ствол Иса и три ветки (две руны Кено):



– по верхней ветке идет системный сигнал из Сахасарары,  
– делается эхолокация (так же, как в руне Турисаз), т. е. направление энергии от ствола на уровне сознания (разума), и возврат информации на уровне Манипуры (по второй ветке),  
– третья ветка – действие на уровне физики.

Работают атмическое, буддхическое и астральное тела.

### **Значение руны.**

Основными значениями руны Райдо являются путешествие и езда.

Эта руна символизирует путь в любой его интерпретации или движение в каком-либо направлении, во время которого появляются различные препятствия. Чаще всего Райдо не используется в качестве одиночной руны. Для достижения максимального эффекта ее необходимо сочетать с другими рунами. Благодаря Райдо можно определиться с выбором своего жизненного пути. Также она помогает принимать осознанные решения, подчинять обстоятельства, контролировать ситуацию.

Существует мнение, что эта руна напрямую связана с упорядоченным ходом времени, так как она контролирует спиральное и циклическое развитие и ассоциируется с неоднократно повторяющимся движением – ритуалом. Райдо, нарисованная или вырезанная на амулете, может защищать от чужих негативных эмоций и энергии. Для создания амулетов можно использовать сочетание Райдо – Тейваз – это поможет избегать конфликтов, придаст мужественности и стойкости в преодолении препятствий, возникающих на пути к осуществлению планов. Вообще, данная руна олицетворяет выполнение своего долга, предназначения, глобальной задачи. Для этого надо пройти долгий путь с препятствиями и помехами, с творческой плодотворной деятельностью.

Райдо – руна Пути и руна дороги. Она касается всех сфер, где нужно пройти путь, или же отправиться в физическое путешествие, в последнем случае она служит – защитным барьером, оберегающим путешественника.

### **Руна используется:**

#### **1. В событийности.**

Для устранения препятствий, и обеспечения нормального хода процесса. Изменение существующего положения вещей. Защита во время путешествия. Для достижения справедливости может применяться при судебных тяжбах.

#### **2. В отношениях.**

В любовной сфере или в сфере партнерства может помочь найти тропинку к своему партнеру, хороша для установления взаимопонимания. Людям это так необходимо.

#### **3. В магии.**

Помогает в медитативных путешествиях, путешествиях в другой мир или при духовном развитии; Управление Силой. Задание направления движения этой Силы, ее концентрация вокруг цели.

В магических целях руну Райдо можно применять в качестве:

- талисмана-оберега, помогающего в путешествиях;
- помощника для поиска безопасной или краткой дороги;
- амулета, способствующего положительному исходу конфликтов и нежелательных ситуаций;
- талисмана, развивающего интуитивные способности и используемого для предотвращения осложнений в делах и переговорах с партнерами по бизнесу.

### **Действие руны.**

Руна Райдо – это умение приходить туда, куда нужно. Руна позволяет хорошо раскататься. Здесь нет воздействия на мир, но идет возврат информации назад, на уровень эмоций (т. е. создается эмоциональный накал), и последующая выдача ее на уровне физики. За счет создания того вектора событий, который нужен, человек приходит туда, куда ему нужно, имея

силы и желание идти вперед, причем без особых усилий. Здесь есть ум, т. к. человек понимает, куда идет, работает интуиция, и, как и в руне Турисаз, ему ничто не может помешать.

**Боевой аспект.**



Принцип боевой магии Райдо – это ответ на любую агрессию извне состоянием интуиции, скорости и правильности действий (даже при физической агрессии), отсутствием страха.

1) Уход от агрессии:

- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости»,
- активировать Райдо, наложить образ руны на себя,
- оговор: «Райдо вводит меня в состояние интуиции и тотальной защиты»,
- отпустить тело и действовать спонтанно.

Примечание 1. Техника применима для быстрой реакции на какую-то ситуацию.

2) «Уронить руну».

- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости»,
- настроиться на объект воздействия,
- активировать Райдо, наложить образ руны на него, так, чтобы ствол руны совпал с его физическим телом,
- толкнуть руну сильно вперед.

Примечание 2. Если «уронить руну» у объекта воздействия, то у него наступает полная дезориентация в пространстве, сплошные ошибки в действиях, т. к. человек не воспринимает системный сигнал.

**6. Руна Кено.**



Внутренний огонь, озарение, самотрансформация, проявленность.

### **Строение руны.**

Здесь ствола нет, только две ветви. Это умение пропускать Поток энергии через себя. Поток ловится сознанием (верхняя ветвь), в зависимости от точки включения, далее идет закачка себя по эмоциям и по телу, затем Поток выдается на физику (нижняя ветвь).

### **Значение руны.**

Традиционными значениями руны Кено являются свет и факел.

Данная руна символизирует очищение, знания и возможность их применения, освещение информации, понимание эталона и системы идентификации.

Кено – руна очищения и посвящения.

Руну Кено также можно представить в виде спирали, серпантина, по которому можно взойти на вершину горы. С ее помощью человек может разобраться в себе и окружающих, увидеть их истинное лицо. В целительстве Кено может применяться в сочетании с Уруз и Ингуз для восстановления здоровья и сил.

В качестве талисмана для духовного самосовершенствования можно применять сочетание рун Анзус – Кено, где последняя руна используется для раскрытия истины и новых качеств в себе.

Для:

– создания семьи и привлечения любви можно применять сочетание Кено – Гебо – Наутиз,

– зачатия ребенка – формулу Кено – Перга – Наутиз.

Творческим людям руна Кено поможет получить озарение и воплотить идеи в жизнь.

Кено – руна огня, что горит в доме (очаг, алтарь или огонь кузни). Является руной воплощения или руной раскрытия. Способствует творческому процессу и воплощению задуманного.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Раскрывает человека в ситуации, помогает человеку проявить себя. Дает озарение, идею, вдохновение. Руна творчества.

2. В отношениях.

Общение между людьми. Руна любви и особенно секса, дает увеличение сексуального желания.

3. В целительстве.

Лечение импотенции. Улучшение состояния больного, придание тонуса. Лечение психических расстройств.

4. В магии.

Эта руна в магическом плане наряду с Райдо, Фэху и Эваз незаменимый инструмент для управления магическими потоками. Руна огня, огненной стихии. Для получения дополнительной силы, для созидающих заклятий.

Руну Кено можно использовать в магических целях для:

- поиска кладов и потерянных вещей;
- скорейшего выздоровления;
- успешной реализации планов;
- для зачатия (женщинам);
- укрепления воли;
- магических ритуалов;
- творческой самореализации.

### **Действие руны.**

Руна Кено активизирует астральное тело и позволяет эмоционально что-то зарядить. Здесь нет четкой фиксации состояния, а просто пропускание Потока. Воздействия на какую-

то чакру здесь нет, просто идет пропускание системного сигнала на физику. Поэтому можно работать в большом диапазоне, по всем чакрам, хотя доминанта находится на астральном теле.

Нижняя ветка показывает – во что Поток превращается. Он будет активизировать и направлять человека, в зависимости от того, куда он включился. Руна Кено позволяет включаться в разные Потоки – в какие-нибудь эгрегоры, банки, предметы Силы (можно через руну Кено включиться в какую-то икону и проводить ее энергию).

Руна вычищает из тела всю негативную информацию, все блокировки, т. е. все, что не соответствует системному сигналу, позволяет энергетически прокачать тело. Вызывает восприятие «приятного» человека у людей.



### **Боевой аспект.**

Через руну Кено можно:

- создать у человека сильный энергетический «перегрев», т. е. активировать у него поток энергии настолько сильно, что его сознание не сможет эту энергию сразу переработать, и это вызывает хаос в сознании и нарушение здоровья,

- вывести человека из состояния спокойствия, искусственно его перевозбудить, вызвать эмоциональный взрыв,

- усилить у него нисходящий поток в то время, когда ему нужна активность, зарядить поток энергии руны негативной информацией,

- отразить через руну любую агрессию в сторону нападающего.

#### **1. Усиление потока:**

- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости»,

- активировать руну Кено,

- направить на человека,

- оговорить руну Кено на:

- а) «Усиление энергии Огня у (имя) в N-количество раз»,

- б) «Сгори в Огне»,

- в) «Включение потока гнева».

Примечание 1. Техниккой можно вызвать быстрое повышение артериального давления и переключение внимания человека на свое физическое состояние, поток неконтролируемых эмоций.

#### **2. Информационное «загрязнение» потока:**

- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости»,

- настроиться на человека,
- активировать руну Кено,
- через нее включить человека в энергию Космоса (нисходящий Поток),
- оговором поменять информацию в этом Потоке (на любой негатив, который есть в коллективном бессознательном).

Примечание 2. По этому принципу работают проклятья, т. е. через руну Кено можно направить поток разрушительных событий – по финансам, по отношениям, по здоровью, поток печали, поток слез.

### 3. Отражение агрессии:

- войти в состояние внутренней обезличенной «ярости»,
- настроиться на нападающий объект,
- активировать руну Кено,
- через руну настроиться на энергетику нападающего,
- оговор: «Кено включается в поток негатива, направленного на меня от этого человека (имя) и направляет этот негатив назад (на его семью, удачу, бизнес)».

## 7. Руна Гебо.



Установление связей, дар Времени, объединение энергий Неба и Земли. Дает равновесие.

Строение руны.

Здесь две руны Кено, но руна рисуется, как два ствола. Ствол, идущий:

- слева направо вниз – один человек влияет на другого человека,
- справа налево вниз – взаимодействие его с другим влияет на него самого.

### Значение руны.

Основные значения руны Гебо:

- дар;
- обмен.

Данная руна создает гармонию в системе через дисгармонию субъектов, она может применяться в различных сферах: от романтических союзов до деловых отношений. Гебо символизирует баланс, но не материальный, а энергетический. С помощью этой руны можно найти гармонию в отношениях с людьми, живя по принципу: «Что посеешь, то и пожнешь».

Для привлечения выгодных деловых контрактов и партнерства можно применять сочетание рун Фэху – Кено – Гебо – Соулу, где Гебо будет использоваться в качестве символа партнерства и равного обмена.

Руна используется:

#### 1. В удаче, партнерстве, отношениях.

В контексте рунической магии Гебо есть очень мощная руна для получения удачи, и обретения партнерства. Единственное, что надо помнить – Гебо требует от одаряемого быть щедрым. Поделись своей удачей с другими. При установлении партнерских отношений Гебо устанавливает равновесные отношения, где партнеры не могут подавлять друг друга. И если один из них не готов к такого рода отношениям, то все усилия Гебо могут пройти даром.

Сближение людей, любовные отношения, хорошее партнерство. Также, Гебо способна делать человека удачливым в тех областях, в которых он хочет себя попробовать.

Основная руна любовной магии, помогает при честных переговорах, гармонизация отношений. Установление равновесного партнерства;

## 2. В магии.

Помогает поддерживать гармонию человека с собой и с миром. Достижение контакта с предыдущими воплощениями. Достижение единства с природой. Увеличение магической силы и способностей.

В магических целях руну Гебо можно использовать для:

- приобретения магических сил и мудрости;
- налаживания партнерских отношений и обеспечения их надежности и долгосрочности;
- привлечения удачи ко всем начинаниям.

## Действие руны.

Здесь два варианта работы:

1) Вариант, когда идет соединение двух людей – руна позволяет объединять их энергию и физику, т. е. дает возможность им думать одинаково. Идет объединение Сахасрамы и физического тела, а, следовательно, мышление. Люди здесь не описываются руной Иса (как в Уруз), а идут в режиме постоянного энергообмена и понимают друг друга с полуслова.

Можно использовать руну для чтения мыслей других людей через рунную мудру. Идет обмен энергией и информацией. Для того, чтобы объединиться с другим человеком, надо предварительно закачать себя какой-то информацией (например, через руну Фэху берется какое-то нужное состояние, затем через руну Гебо идет объединение с нужным человеком, и передача ему этого состояния). Человек будет думать так же, как отождествляющийся с ним.

2) Вариант воздействия на ситуацию информационно. Идет полное эмоциональное включение в ситуацию, соединение с ней.

## Боевой аспект.



Это руна договоров, эмпатии (отождествления). На этом свойстве руны можно прописывать наиболее сильные негативные вещи, которые работают по всем основным параметрам:

- эфирному (энергетическому) – энергетика меняется,
- астральному – человек получает соответствующий эмоциональный заряд,
- ментальному – меняется личность человека, потому что он начинает по-другому о себе думать,



– атмическому – меняется событийный ряд, потому что люди начинают воспринимать его по-другому.

Те программы, которые ставятся через руну Гебо, сложно отследить, потому что человек, по сути, срашивается с ними, включает их в себя.

Через руну Гебо можно:

- подслушать мысли и намерения противника относительно себя или другого человека,
- внедрить любому количеству людей нужные мысли и ощущения,
- вернуть энергию при энергетическом вампиризме,
- создать «договор» нападающего с любым объектом или явлением, опасным или разрушительным для нападающего (сущность, алкоголизм, игромания и т. д.). Возможно включение у человека постоянного повторения каких-то кармических программ, при условии знания их.

1) Получение информации:

- активировать руну Гебо,
- через руну Гебо настроиться на объект воздействия,
- поместить образ руны между собой и им,
- оговор: «Силой руны Гебо, я чувствую то, что чувствует (имя), и думаю так, как думает он».

Примечание 1. Руна дает возможность «отказаться от себя», полностью переключившись на то, что чувствует другой человек – возникает изменение астрально-ментального фона. Это дает возможность:

- определить, действительно ли объект воздействия является врагом,
- при отождествлении с объектом в течение 5 минут, не вторгаясь в его эмоционально-ментальную структуру, далее, посредством руны Гебо, можно внести туда сильные изменения, просто думая и эмоционируя в нужном ракурсе.

Примечание 2. Через руну Гебо можно:

- управлять большим коллективом (чем больше коллектив, тем легче это делать), через психическое заражение, внедряя туда соответствующие мыслеформы относительно какого-то члена коллектива, которые оказывают сильное энергетическое и ментально-эмоциональное воздействие, и корректирует поведение, ощущения и мотивации этого человека,
- любое количество людей можно «облудить» какой-то нужной мыслеформой, направив их мысли в одну сторону – она может помогать или создавать препятствия.

Примечание 3. При воздействии через руну Гебо на какой-то объект, надо все время придерживаться только одной мыслеформы, без мысленных перескоков.

2) Магический «договор»:

- определить то негативное явление или объект, с которым будет создаваться связь нападающего («договор») через руну Гебо – покойник, гробовая доска, дух болезни, эгрегор алкоголизма и т. д.,

- настроиться на объект воздействия,
- активировать руну Гебо,
- поместить образ руны между собой и им,
- оговор: «Силой руны Гебо, создаю срочный (или бессрочный) договор (имя человека) с (название объекта), и он (обозначение времени и условия «договора», например, «пьет – пока все не пропьет», «играет – пока все не проиграет», и т. д.). Силой руны Гебо фиксирую этот договор с двух сторон на срок (или бессрочно). Договор действует без вреда для меня».

Примечание 4. Оговор руны здесь – это время и условия «договора». Идет опускание человека на низкие частоты.

3) Выход из любого договора – «уронить руну».

Если через руну Анзус войти в эгрегор какого-то коллектива и «уронить» там руну Гебо, то происходит разотождествление и нарушение системы договоров в этом коллективе, например, в семье это приведет к ссорам.

4) Нейтрализация энерговампиризма:

– активировать руну Гебо,

– через руну Гебо настроиться на вампира,

– поместить образ руны между собой и им,

– оговор: «Руна Гебо возвращает от (имя) энергию, украденную у меня и восстанавливаю гармоничный энергообмен».

Примечание 5. Диагностика вампиризма – при мысли о вампире наблюдается ухудшение эмоций и упадок сил. Вампиризм может быть между:

– двумя людьми – одномоментный или постоянный,

– человеком и организацией. При работе с организацией, надо предварительно войти в центр эгрегора этой организации через руну Анзус.

Примечание 6. После возврата энергии от постороннего вампира, нужно отрезать его руной Турисаз (см. Разрыв связей).

Примечание 7. Если работа идет с близким человеком, то можно сделать бессрочный договор гармоничного энергообмена и общения («я даю и принимаю, и мне дают и принимают»).

## 8. Руна Винью.



Сексуальность, радость, счастье.

Строение руны.

Состоит из ствола (руна Иса) и руны Кено. В стволе фиксируется какое-то состояние, а руна Кено активирует на Сахасраре системный сигнал и передает его на Вишудху (или на Анахату). Здесь нет фиксации на теле, передается только эмоция, причем сильнее, чем в руне ГЕБО.

Значение руны.

Значение руны Винью – совершенство.

Руна Винью может ассоциироваться с состоянием, которое возникает после успешно проделанной работы. Она отображает эмоции и единение с окружающим миром. В перевернутом положении эта руна символизирует депрессию и тревогу, которым человек поддался в настоящее время.

Винью обозначает радость от выполненного, поэтому ее можно ставить в конце после остальных рун в формуле для успешного завершения всех начинаний. Для:

– выхода из неприятной ситуации используется сочетание рун Соулу – Дагаз – Винью.

– борьбы с депрессией и привлечения радости, счастья и спокойствия часто применяется сочетание рун Винью – Соулу – Джера.

Надо помнить, что Винью приносит счастье только тем, кто его заслужил. Чаще всего радость является результатом удачного завершения какого-либо дела, при этом надо разделить ее с окружающими.

Руна используется:

1. В отношениях.

Хорошо использовать для установления хорошего психологического климата в коллективе, дружественной атмосферы в семье.

Обеспечивает хорошую, непринужденную обстановку, разряжает взрывоопасные ситуации. Можно использовать, когда ожидается очень хороший результат в деятельности.

Дружба, партнерство товарищество. В любовной магии воплощает принцип: «Жили они долго и СЧАСТЛИВО».

2. В развитии.

Для творчества, воплощения человека вовне. Продвижение по духовному пути. Позволяет найти центральную позицию, когда все события, что творятся, видны как на ладони. Для улучшения психологического состояния человека. Руна психологов и психоаналитиков.

3. В магии.

Руна Воздуха, воздушной стихии. В ритуалах используется, как руна счастливого завершения намеченного, основная руна талисманов, руна удачного прохождения любого посвящения.

В магических целях руна Винью может применяться для:

- улучшения здоровья, самочувствия и физического состояния;
- получения жизненных сил;
- хорошего настроения.

Действие руны.

Позволяет на уровне сознания сформировать ощущение того, что человек собой представляет (качества человека). Это включение в различную информацию своим сознанием (как в руне Анзус), выдача ее наружу, и обратное воздействие на себя или на другого человека этой информацией (как в руне Райдо) в виде состояния. Человек становится другим. Он прописывается в Гении Земли с новыми качествами.

Через нее хорошо включаться в Арканы Древа Сефирот. Ствол руны позволяет брать любые состояния, и за счет этого можно работать с любыми энергиями. Главное – правильно зафиксировать в стволе информацию состояния.

Включает в информационный канал с другими людьми. Используется для накопления сексуальной энергии. Считается самой сексуальной руной. Можно использовать ее для улучшения взаимоотношений в коллективе.

**Боевой аспект.**



Руна Винью – это самая сильная руна управления, которая способна одновременно менять сознание огромного количества людей, внося в их сознания необратимые изменения – как хорошие, так и плохие. Через руну Винью можно:

- непосредственно управлять людьми во время разговора,
- связать двух людей на сексуальном уровне, здесь вся энергия руны воздействует на их половые чакры, как сексуальная энергетика,
- захватить, как «петлей захвата», какого-нибудь негативного духа или в стихийных мирах какого-нибудь стихийного духа, и вселить его в нападающего, или на любую территорию,
- настраивать какой-то коллектив или человека на различные негативные архетипы (образы) коллективного бессознательного.

1) «Астральный» секс.

В первую очередь, работа с этой руной – это отработка астрального секса, чаще дистанционно. Но и работая дистанционно, лучше видеть этого человека – так легче настроиться, легче его зацепить по половой чакре. Через эту руну включается канал на половые органы другого человека, и идет взаимодействие на уровне их половых органов. Женщина в руне прописывается, как руна Иса, мужчина – как руна Кено. У мужчины активизируется Огонь, поток Огня проходит в женщину. У мужчины есть воронка на половых органах, у женщины – луч захвата. Луч руны Винью у женщины, на самом деле – это скрутка нескольких лучей. От величины скрутки зависит умение захватить и удержать. За счет этого луча захвата, женщина может получить любую информацию о мужчине (например, сколько у него денег, сколько он захочет потратить на нее). У мужчин воронка выполняет функцию притяжения и захвата луча.

Этой техникой, с помощью руны Винью, можно довести до оргазма и женщину, и мужчину.

Когда человек работает с этой руной, легко вычислить объект воздействия – руна Винью ощущается физически:

- если человек непроизвольно включается в руну, идет фоновое ощущение чисто по информации. Требуется 1-2 минуты, чтобы пошел энергетический поток,
- когда человек включается сознательно, сначала ощущается как бы легкий удар, либо давление. Потом идет легкое возбуждение, но не физическое, а энергетическое. Физическое возбуждение наступает через 2-3 минуты.

Техника:

- выйти в астрал,
- настроиться на образы будущих партнеров,

- активировать руну Винью,
- соединить их через руну Винью по нижним чакрам,
- оговор: «Силой руны Винью, включается сексуальное взаимодействие между (имя) и (имя)».

2) Захват духа.

Техника:

- настроиться на объект воздействия,
- активировать руну Винью,
- оговор: «Руна Винью, как лассо, захватывает сознание (имя объекта). Сознание (имя) в моей власти».

Оговоры захвата стихийных духов:

- через пламя свечи – «Руна Винью, как лассо, захватывает духа Огня. Дух Огня вселяется в (имя), разрушая его нервную систему»,
- через чашу с водой – «Руна Винью, как лассо, захватывает духа Воды. Дух Воды вселяется в (имя), забирая его время, создавая отеки»,
- через воздух – «Руна Винью, как лассо, захватывает духа Воздуха. Дух Воздуха вселяется в (имя), создавая хаос в его сознании»,
- через соль – «Руна Винью, как лассо, захватывает духа Земли. Дух Земли вселяется в (имя), создавая шаблоны в сознании и посторонние структуры в его физическом теле, разрушая суставы и кости».

Примечание 1. Также можно захватывать и подселять в сознание человека негативных духов раздора, уныния, поражения, страха.

Примечание 2. При оговоре, руну Винью с духом надо совместить с образом объекта воздействия.

Примечание 3. Желательно при захвате духов находится в защите.

3) Включение в архетипы коллективного бессознательного.

Примечание 4. Применяется при воздействии на какой-то коллектив или на отдельного человека. Выбирается негативный архетип лиха-беды, горя-злосчастия, нужды и т. д. В руне Винью будет меняться личность человека, т. е. его черты характера будут постоянно находиться под влиянием этого архетипа и личность будет разрушаться. Архетип может жить в сознании человека бесконечно долго. Это, по сути, нечто вроде проклятья. Также, это технология применяется в обряде имянаречения.

Техника:

- настроиться на объект воздействия,
- активировать руну Винью, наложить образ руны на образ объекта,
- оговор: «Руна Винью, как лассо, захватывает сознание (имя человека или название коллектива). Сознание (имя) в моей власти. Руна Винью, как лассо, захватывает архетип (название) и перемещает его в (имя человека или название коллектива). Это явление живет там, пока...».

4) Непосредственное управление руной Винью.

а) В отличие от эмпатии в руне Гебо, в руне Винью происходит прямой захват сознания. Далее, представляется то, что человек должен сказать или сделать. В этом захвате происходит зомбирующий эффект.

б) Через руну Винью можно прописывать в сознание человека руны Футарка, оговаривая то, что руна должна делать, например:

- руна Наутиз несет нужду,
- руна Джера заставляет бегать по кругу,
- руна Хагалаз разрушает обстоятельства и т. д.

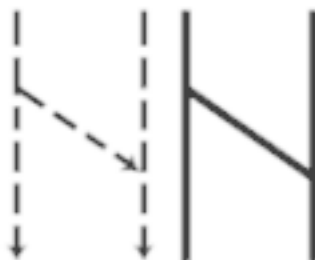
Примечание 5. Эти вносимые изменения в характер человека становятся необратимыми.

5) «Уронить руну».

Если уронить у человека руну Винью, то возникает состояние потерянности, опустошенности, тревоги, тяжести. Исчезает чувство поддержки со стороны правильных архетипов Гения Земли.

**Руны второго атта (путь инициации).**

**9. Руна Хагалаз.**



Защита от негативных воздействий.

Строение руны.

Руна состоит из двух «стволов» и «ветви» между ними, т. е. есть два объекта, причем объектами можно назвать и пространства, в том числе. Левый «ствол» по энергетическому статусу выше. Поэтому, воздействуя руной Хагалаз, надо учитывать свой статус по отношению к объекту воздействия, чтобы воздействие не получилось обратным. Воздействие через ветвь идет чисто по физике, от левого ствола в правый. Эта руна производит сильное эмоциональное воздействие на объект, т. к. ветвь проходит от Анахаты к Манипуре, поэтому она неоднозначна.

Значение руны.

Основное значение руны Хагалаз – град.

Хагалаз является первой руной второго атта, связанного с женскими божествами. Она почитается и в то же время считается опасной, так как ей покровительствует хозяйка нижнего мира Хель.

С помощью этой руны можно очиститься от груза ошибок, накопленных в течение всей жизни, что поможет двигаться и развиваться дальше.

Данная руна считается разрушительной, при этом уничтожается только то, что отжило свой срок и препятствует развитию и очищению.

Для того чтобы развить в себе мужество, можно использовать сочетание рун Фэху – Хагалаз – Тейваз.

Хагалаз – руна, чье значение в магии существенно отличается от значения в гадании. Если в гадании Хагалаз предвещает кризис, то в других областях эта руна используется:

1. Для активной защиты и нападения.

Фактически это боевой молот, который в сочетании с Турисаз дает убойный эффект в буквальном смысле. Ломает чужое магическое сопротивление. Разрушает чужое магическое действие, пробивает щиты. Оружие возмездия и нападения.

2. В разрушении ситуаций.

Полное разрушение текущей ситуации, тяжелый кризис, но возможность потом начать развитие заново. Помогает выбраться из ситуаций замкнутого круга;

3. В отношениях.

Проклятья. Для того, чтобы сломать отношения с кем-либо. Ломает волю индивида подобно тарану.



4. В целительстве.

Для отъединения больной части человека (в том числе хирургия). Убивает какую-то часть человеческого организма. Используется для инициирования обострения болезни, т. к. это зачастую необходимо.

5. В воздействии на погоду.

Вызов ненастной погоды и стихийных бедствий.

6. В магии.

В магических целях руна Хагалаз можно применять для:

- решения психологических проблем;
- возможности вторжения в сны других людей;
- охраны;
- ворожбы и приворота.

Действие руны.

В нормальном варианте, эта руна – стабильность взятого состояния в прошлом и в будущем, в зависимости от степени эмоционального разгона и пути.

**Боевой аспект.**



В боевом аспекте сильнейшая руна, она позволяет создать пространство, жестко промодулированное энергией этой руны, которая может создать все. Здесь очень мощная неконтролируемая эмоция. Этой руной можно:

1) Зарядить пространство, как объект, в который никто не может попасть. Это одна из лучших рун в плане защиты жилых помещений.

2) Эмоционально переносить какую-то информацию на физику (например, перенести на физическое тело информацию какого-нибудь вещества – свинцовый кокон). На человека прекращают обращать внимание.

3) Воздействовать на чакры нападающего – ослаблять и усиливать их работу, перекачивая энергию, например, из нижних чакр в верхние.

4) Сделать что-то масштабное, больше связанное с разрушением (граница между созданием чего-то положительного и разрушением в руне не очень большая). Применяется в боевых ситуациях, когда надо нанести удар по площадям, перенеся состояние вовне.

Позволяет создать вокруг себя изолированное пространство и исчезнуть из поля зрения других людей. Чистит личное пространство.

Руна Хагалаз дает возможность воздействия на большие площади.

Через руну Хагалаз возможно:

– энергетически воздействовать на тело, закачивая энергией Стихий, и его энергетически меняя, и осуществлять отбор энергии любого вида, в т. ч. финансовой,

– создать пространства вокруг объекта воздействия, имеющие различные негативные качества (например, порчу на «окукливание», «свинцовый кокон» и т. д.),

– через оговор разрушить все стратегически важные направления жизни.

«Ветка» входит в правый «ствол» на уровне Манипуры, т. е. любой удар через руну Хагалаз, прежде всего – это удар по эмоциям, а когда человек выбивается из эмоционального состояния, то у него в этот момент нет защиты.

1) Энергетическое воздействие.

а) Воздействие Стихиями.

Войти в астральное пространство и активировать руну Хагалаз.

Воздействие Стихией Огня:

– правый «ствол» руны ассоциируется с головой воздействуемого, левый «ствол» – с представительством Стихии (огонь, магма),

– по «ветви» оговором направлять энергию Стихии в правый «ствол».

Результат: повышение давления, головные боли, сбой мыслительных процессов, всплеск эмоций.

Воздействие Стихией Воды:

– правый «ствол» руны ассоциируется с нижней частью тела воздействуемого (уровень Свадхистаны), левый «ствол» – с представительством Стихии (водоем со стоячей водой, болото),

– по «ветви» оговором направлять энергию Стихии в правый «ствол».

Результат: отеки.

Примечание 1. Это же можно сделать с каким-то событием в жизни воздействуемого, с оговором, чтобы он «увяз» в этом событии, как в болоте.

Воздействие Стихией Земли:

– правый «ствол» руны ассоциируется с телом воздействуемого, левый «ствол» – с представительством Стихии (песок, глина, камень),

– по «ветви» оговором направлять энергию Стихии в правый ствол.

Результат: окаменение, усыхание, потеря интереса к чему-то.

Воздействие Стихией Воздуха:

– правый «ствол» руны ассоциируется с головой воздействуемого, левый «ствол» – с представительством Стихии (эпицентр урагана),

– по «ветви» оговором направлять энергию Стихии в правый «ствол».

Результат: хаос в мыслях.

Примечание 2. Воздействие Стихиями имеет быстрый, но не долговременный характер.

б) Отбор энергии.

Отбирать энергию можно с любой части тела или чакры воздействуемого, причем любую разновидность энергии или любое качество, например:

– из Манипуры – можно отобрать денежную энергию, и такие качества, как воля и жизненная сила,

– из Свадхистаны – можно отобрать энергию здоровья, энергетической активности, сексуальную энергию,

– из Муладхары – можно нанести удар по иммунитету и физической активности,

– из Вишудхи – можно отобрать силу убеждения.

Техника:

– активировать руну Хагалаз,

– левый «ствол» руны накладывается на соответствующую чакру объекта воздействия,

– правый «ствол» – на объект или процесс того, куда будет сливаться энергия (например, денежная энергия от воздействуемого направляется на бизнес воздействующего),

– по «ветви» оговором забирать энергию из этой чакры, и направлять ее из левого «ствола» в правый в течение (срок).

Примечание 3. Это можно поставить на постоянную основу или на какой-то продолжительный срок.

2) Создание негативных пространств:

– войти в астральное пространство,

– настроиться на объект воздействия,

– активировать руну Хагалаз,

– правый «ствол» руны оговором ассоциируется с телом объекта воздействия,

– левым «стволом» очерчивается какое-то пространство (объем) вокруг объекта воздействия (как циркулем),

– этот объем пространства через оговор закачивается какими-то качествами.

Например:

– это пространство закачивается:

а) «свинцом» – человек оказывается в свинцовом коконе, на него не обращают внимания,

б) «смолой» – человек вязнет в житейских неурядицах,

в) «болотной жижей» – это пространство изматывает человека, отнимает силы,

– все тело объекта воздействия «пеленается» бинтом – это порча на «окукливание», человек становится неспособным действовать вообще (как «кукла»).

Примечание 4. По этому же принципу можно создать пространство «Круг защиты», с оговором, что в этот круг защиты никто не может проникнуть, кроме определенных людей, а тот, кто нарушит круг, получает астральный удар.

Примечание 5. Для себя можно создать пространство, закаченное золотом 999 пробы – оно оздоравливает и притягивает людей (повторять процесс создания каждый день в течение двух недель).

3) Разрушение важных направлений жизни:

а) Выбираются важные направления жизни объекта воздействия:

– здоровье,

– финансы,

– карьера,

– семья и т. д.

б) Войти в астральное пространство, активировать руну Хагалаз.

в) Образ объекта воздействия окружается таким количеством рун Хагалаз, сколько выбрано его направлений жизни (желательно, не больше четырех).

г) Оговор: «Руна Хагалаз бьет, словно градом, разрушая (название направления) у (имя человека) до полного разрушения (или иное условие). Программа работает без вреда для меня, моих близких и моего имущества».

Примечание 6. Воздействие можно делать по фотографии. Это самый сильный способ воздействия, потому что у воздействуемого нет выхода от ударов по событийности. Можно оговорить то, что эта программа включается у человека только в случаях, когда он вторгается в область чужих интересов.

Примечание 7. Это же можно делать с должником – если он возвращает долг, у него все хорошо, если оказывается, скрывается, значит включается эта программа.

## 10. Руна Наутиз.



Нужда, необходимость, активизация, предназначение.

Специфичная руна, дающая предназначение и мотивацию, на уровне понимания того, что человек не может без чего-то жить.

Строение руны.

Здесь ветвь Кено проходит через ствол Иса с двух сторон, т. е. вектор развития тянется из прошлого в будущее на уровне чакры Манипуры. Информация из прошлого закачивается в ствол, и идет действие. Ствол – это то, чем человек занимается, а ветвь – это эмоциональное разжигание человека, чтобы он начал этим заниматься, двигаясь по предназначению (при условии, что у него есть это предназначение. Если у человека нет этого предназначения, он не будет знать, что ему делать).

Значение руны.

Основными значениями руны Наутиз являются следующие:

- нужда;
- лишения.

Руна Наутиз ассоциируется с необходимостью и нуждой, которые часто воспринимаются, как нечто отрицательное. Однако в такой ситуации имеется возможность предотвратить нежелательные и необдуманные действия.

Также Наутиз иногда может символизировать оковы, так как отображает проблемы, неосознанные потребности и ограничения, которые могут тянуться за вами из прошлого.

Для избавления от зависимостей и вредных привычек можно применять формулу Наутиз – Турисаз – Наутиз.

Руна Наутиз является принудительной, и действует по принципу: «Все, что не убивает нас, делает нас сильнее». Скрытым значением Наутиз можно назвать свободу, которая следует после преодоления страхов и внутреннего напряжения.

Данная руна помогает человеку сконцентрироваться на выполнении своего предназначения и отгородиться от ненужных дел и пустых хлопот.

Наутиз будет вырабатывать инстинкт самосохранения и придаст сил в критической ситуации.

Наутиз – руна, помогающая осуществлять контроль не только над своими желаниями, но и над желаниями других. Поэтому этой руне предписывают иногда недоброе значение не только в гадании, но и в магии.

Руна используется:

1. В воздействии.

Наутиз воплощает то, что желает маг, но она же может провоцировать желания и других. Руна развития воли. Дает силы для того, чтобы достичь необходимого (но сама не приближает цели). Избавляет от зависимостей, тяжести ошибок, ложного долга.

Для принуждения. Для сильного приворота. Даже можно сказать, что для очень сильного приворота. Привораживаемый объект буквально теряет волю и контроль над собой, если

встретится с тем, кто его приворожил. Этой руне также соответствует руна Wolfsangel – Волчий Крюк. Для придания стойкости, воли, трезвого ума, самоконтроля.

2. В целительстве.

Для лечения алкогольной, табачной, наркотической зависимости, лечение отравлений, похмелья, сохранение трезвости ума после выпивки.

3. В воздействии на погоду.

Вызов засухи.

4. В магии.

Может усиливать намерение (желание) мага, но в этом аспекте желательно не переборщить. Еще можно сказать, что применяя эту руну надо помнить одно – она требует высоких энергозатрат.

В магических целях руна Наутиз может применяться для:

- защиты от чужого магического воздействия;
- достижения сдержанности в поступках и эмоциях;
- пресечения агрессии (для этого можно нарисовать Наутиз с руной Турисаз на ювелирных изделиях, ногтях и т. д.).

**Действие руны.**



Руна позволяет прокачать себя эмоционально. Здесь есть желание чем-то заниматься, и постоянно хотеть этого. Все, что влияло, начинает толкать вперед. Алкоголизм фиксируется на этой руне. Руну надо использовать аккуратно, т. к. здесь, во-первых, можно поймать нервозность, потому что идет сильный разгон по физике, во-вторых, надо четко понимать, чем человек занимается.

Боевой аспект.

Через Руну Наутиз можно:

- ввести в состояние нужды, бедности («оковы бедности»),
- разжечь страсти в виде жадности, страсти к игре, одержимости чем-то (человек «сгорает» этой страстью изнутри),
- ввести в состояние потери Предназначения.

1) Ввод в «оковы бедности»:

- активировать руну Наутиз,
- наложить образ руны Наутиз на образ объекта воздействия,



– оговор: «Силой руны Наутиз принуждаю (имя человека) жить в бедности и нищете на срок...».

Примечание 1. Это работает на уровне порчи, которая корректирует ментальный фон человека, он начинает или терять мотивацию к получению денег, или завидовать успешным людям, заниматься какими-то иллюзорными планами.

2) Разжечь страсти.

а) Первый способ:

– активировать руны Наутиз,

– наложить образ руны Наутиз на воздействуемого, представляя этот образ выполненным из сухого дерева внутри его тела,

– мысленно поджечь руны,

– оговор: «Силой руны Наутиз разжигаю у (имя человека) огонь жадности. Он сгорает в этом костре».

б) Второй способ:

– на фото воздействуемого крупно наносится руна Наутиз (на весь образ),

– оговор: «Силой руны Наутиз разжигаю у (имя человека) огонь жадности. Он сгорает в этом костре. Пожар страсти активируется огнем»,

– фото сжигается.

Примечание 2. Это тоже порча, воздействие уже необратимо.

Примечание 3. Всегда при наведении порчи надо оставлять в оговоре ключи для ее снятия («только я могу убрать это воздействие»).

3) «Уронить руны».

Руна «роняется» справа налево и оговаривается по вышеописанным техникам. Если «уронить» руны Наутиз у человека, это выбивает его из Предназначения, что приводит к бедности и разным несчастьям. В этом состоянии человеку можно прописать любую страсть.

Включение и «укоренение» руны Наутиз у человека вводит его в Предназначение. Само Предназначение активирует у человека такую специфику мышления, что он сам найдет у себя ресурс, как справиться со всеми трудностями, правда, не сразу.

## 11. Руна Иса.



Лёд (информация), трансформация веществ, восстановление, спокойствие.

Строение руны.

Это набор информации о том, что собой представляет какой-то объект, т. е. накопление и структуризация информации о нем (качество).

Значение руны.

Основным значением руны Иса является лёд.

Иса ассоциируется с моментом, при котором одно уже кончилось, а другое еще не наступило. Эту руны можно назвать своеобразным состоянием внешней заморозки с внутренними процессами изменения во времени. Также Иса является опорой, о чем свидетельствует ее графическое изображение.

Для:

– начала новой жизни и очищения, можно использовать сочетание рун Иса – Турисаз – Фэху, в указанном порядке,  
– временной остановки в ритме жизни и отдыха применяется сочетание Иса – Уруз – Райдо.

Иса – руна льда. Лед, по поверьям северян, был очень могущественной стихией. Лед мог быть одновременно опасен и мог принести благо. Надо понимать, что чрезмерное употребление силой этой руны может привести к стагнации во всех сферах жизни. Будьте аккуратны.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Замораживает текущую ситуацию, прекращает всякое развитие (деградацию) чего-либо, дает время для накопления сил.

2. В отношениях.

Для построения стены отчуждения между людьми, для спокойного прекращения отношений.

Дает время для раздумий, для принятия взвешенного решения. Помогает концентрировать силу воли и собирает в единый сплав все ваши множественные «Я».

3. В целительстве.

Затормаживает развитие заболевания, опухолей.

4. В воздействии на погоду.

Вызов холодов.

5. В магии.

Магический ингибитор, подавляет действие любого талисмана или заклятья. Создание щитов.

В магических целях руны Иса можно использовать для:

- облегчения тяжелой болезни;
- защиты;
- эмоционального контроля;
- смягчения ситуации;
- отдыха и замедления темпа жизни.

Действие руны.

Здесь увеличивается потенциал, идет соединение Нифельхейма и Муспельхейма, много энергии и информации, которая накапливается, и в дальнейшем будет куда-то переходить. На базе этого соединения получился мир, т. е. Творение. Это не замирание процесса, а накопление потенциала. Можно накапливать разный потенциал (накапливая потенциал Природы, можно оздоровиться, накапливая финансовый – богатеть). Руной можно выделять ту информацию, которая требуется. Можно использовать для коррекции фигуры и изменения внешности, лечения.

Жесткая структура, имеющая внутренний стержень. Отсутствует эмоциональный план.

**Боевой аспект.**



Руна Иса – очень хорошая защитная руна. Она состоит только из информационной начинки.

Через руну Иса можно:

- «замораживать» негативное воздействие от кого-либо,
- останавливать событийный ряд для врага,
- «замораживать» желания, намерения, интерес к чему-либо, физические действия,
- прописывать для врага любую негативную информацию или накладывать на него негативные астрально-ментальные структуры.

1) «Заморозка».

Любая ситуация – это какие-то объекты в потоке времени и энергии. Через руну Иса можно остановить энергетический поток/время.

а) Остановка негативного воздействия:

- руна Иса накладывается на атакующего,
- оговор: «Руна Иса останавливает любые негативные воздействия от (имя), направленные в сторону (имя).

б) Воздействие на событийный ряд:

- выбирается направление событий (бизнес, семейные или дружеские отношения, путешествия и т. д.),

- настройка на человека,

- активация руны Иса, наложить ее образ на человека,

- оговор направления: «Руна Иса замораживает развитие бизнеса у (имя)» или «Руна Иса охлаждает чувства у (имя) по отношению к (имя).

в) «Ледяная порча».

Техника постановки порчи:

- берется фото врага или пишется на листе бумаги его имя и дата рождения,
- на этой основе рисуется руна Иса,
- оговор: «Силой руны Иса замораживаю у (имя) желание и намерение жить, действовать»,
- положить основу в какую-либо емкость,
- налить в эту емкость воду, читая заговор: «Как замерзнет эта вода, так руна Иса заморозит жизнь (имя)»,
- поставить емкость с водой в морозильник, обернув ее фольгой.

Техника снятия порчи:

- снятие выполняется размораживанием воды,
- заговор: «Как растает эта вода, так растает порча у (имя)».

Примечание 1. Подобные техники выключают мотивацию человека к жизни и вгоняют его в состояние стресса. Возникает желание умереть.

Примечание 2. Этой техникой можно заморозить какую-то тяжелую болезнь, пока не появится возможность ее лечения, т. е. дать отсрочку больному по времени. Руна накладывается на больной орган и оговаривается.

2) Создание структуры.

Проводя руну Иса на объект воздействия, фиксируем его оговором в негативной информации.

Варианты:

- «силой руны Иса, ты (имя) есть больной»,
- «силой руны Иса, ты (имя) есть слабый»,
- «силой руны Иса, ты (имя) есть бедный», и т. д.

Примечание 3. Создается астрально-ментальная структура на уровне Духа человека, и руна Иса будет ее поддерживать.

3) «Уронить руну».

Если уронить руну Иса, у человека, с него сдергивается основная информационная структура личности, возникает беспокойство, невозможность сосредоточиться на действии.

## 12. Руна Джера.



Управление погодой, урожай, постепенные перемены, цикличность.

Строение руны.

Это две руны Кено, которые постоянно циркулируют. Здесь идет накопление энергии и информации, за счет того, что создается вихрь, т. е. идут постоянные изменения, в зависимости от того, куда человек включается.

Значение руны.

Основными значениями руны Джера являются следующие:

- год, цикл;
- урожай.

Джера является руной движения во времени. Она может ассоциироваться с такими понятиями, как гармония, цикличность, время, соединение женского и мужского начал. Также данная руна символизирует смену времен года, успешное завершение какого-либо дела, своевременный сбор урожая. С помощью Джера можно добиться благоприятных и долговременных перемен в жизни. Если рассмотреть графическое изображение руны, то можно заметить, что Джера напоминает восточный символ баланса и гармонии инь и ян.

Если нужно закончить старые и проблемные отношения и открыть себя для новой любви с возможной беременностью, рекомендуется применять сочетание рун Дагаз – Фэху – Гебо – Джера. Для успешной сдачи экзаменов можно применять формулу Анзус – Уруз – Джера –

Анзус. Для развития какого-то процесса требуются дополнительные руны, например: Фэху – Джера – Уруз – Винью. Всегда надо учитывать особенности рун.

Эта руна – руна плодотворного процесса с получением результата. Результат этот будет зависеть от того, сколько усилий вы приложили для достижения целей. Более того, эта руна означает процесс временной цикличности, т. е. она будет работать на получение результата тот период времени, который вы заложите в нее. Руна очень сильная и требует больших затрат от мага, также она питается силой самого владельца амулета.

Руна используется:

1. В событийности.

Используется для получения справедливого вознаграждения за труд, для охраны проекта от неприятностей. Руна преумножения имеющегося (с тяжелыми затратами). Разрешает вопросы юридического плана.

2. В отношениях.

На конечном этапе каких-либо отношений, если вы подозреваете, что будут какие-то результаты. Опять же в этой сфере – для получения ожидаемых результатов.

3. В целительстве.

В сфере врачевания – руна родовспоможения (повивальная руна)

4. В магии.

Руна земледелия. Трансформация энергии субъекта в действие талисмана.

В магических целях руну Джера можно использовать для:

- интеллектуального самосовершенствования и вывода сознания на более высокий уровень;
- привлечения удачи;
- устранения препятствий на пути к достижению цели;
- успешного завершения дел (для этого, можно нанести руну на предмет, которым производится работа).

Действие руны.

Руна очень эффективна, если надо запустить какой-то системный процесс. Все, что может двигаться, что может совершенствоваться, обновляться – усиливается руной Джера. Главное – задать правильную информацию, основная сложность здесь в том, что если у человека есть какой-то сбой, то его надо включить в тот поток, который будет его стабилизировать и гармонизировать (обычно это задается руной Анзус, затем включается руна Джера. Одно начнет цеплять другое). Т. е. задается какой-то источник информации, и на базе этого источника задается, что он будет развивать, накапливать и трансформировать. Руна Джера – это стабилизатор на каком-то уровне. Технически можно управлять погодой (запускается процесс не изменения, а фиксации).

Позволяет все время быть в процессе обновления и перемен к лучшему.

**Боевой аспект.**



Это тоже системная руна. С помощью руны Джера, можно:

– принудить человека бегать «по замкнутому кругу», т. е. выстраивается ситуация, и через руну Джера запускается бесконечное хождение по кругу в этой ситуации (откуда ушел, туда и пришел),

– активизировать у него череду кармических событий.

1) Техника «Заколдованный лес» или «замкнутый круг».

Техника:

а) Войти в состояние безличной «ярости».

б) Создать основу – на листе бумаги написать крупно имя человека, и дату его рождения.

в) Записать три раза на этом листе бумаги те этапы ситуации, через которые должен пройти враг. Например:

– у (имя) есть такой то бизнес – он покупает товар – продает товар – нет прибыли,

– (имя) завязал отношения – заключил договор – его обманули.

г) Активировать руну Джера, нарисовать ее поверх написанного,

– оговор: «Силой руны Джера, я (имя) запускаю тебя ходить по заколдованному кругу, выйти не можешь – с чего (имя) начал, к тому и вернешься (проговорить три раза эти этапы)»,

– в оговор включается ключ для снятия воздействия: «Только я знаю тропу, как тебя вывести (с образом тропы)».

Примечание 1. При прописывании и проговаривании ситуации, надо представлять ее в образах (тогда задействуется астральный план).

Примечание 2. При снятии воздействия, представить эту тропу, и как он выходит из этого круга. Сжечь это лист.

Примечание 3. По сути, это тоже порча. Она затрагивает эмоционально-ментальный и физический план.

2) Кармическая петля.

Карма – это цепочка повторяющихся однотипных событий в жизни человека. Здесь активизируется любая кармическая цепочка событий, которая у человека может быть активна. В сознании любого человека есть зона кармы. Руна Джера приковывает его внимание к этой зоне, вызывая активизацию наиболее вероятной негативной кармы.

Техника:

– взять фото человека,

– нарисовать на его образе руна Джера,



– оговор: «Силой руны Джера, я завязываю (имя) кармической петлей (название кармической цепочки) его жизни».

Примечание 4. Надо знать то, что у человека есть какая-то кармическая тенденция.

### 13. Руна Эйваз.



Жизненная энергия, непрерывность жизни.

Строение руны.

Руна двухсторонняя. Здесь есть ствол Иса и одна ветвь, входящая в ствол из прошлого на Муладхару (физика), вторая – выдающая системный сигнал по Сахасраре, направленный в будущее. Руна двухсторонняя, фиксирована и в будущем, и в прошлом, т. е. сознание движется в будущее, а тело растянуто по времени.

Значение руны.

Основным значением руны Эйваз является тис.

Эйваз считается защитной руной, помогающей трансформировать негативное отношение врага в дружественное. Но, при ее использовании, следует учитывать, что трансформация может быть и обратной.

Для защиты в путешествии рекомендуется применять формулу Райдо – Эйваз – Лагуз.

Эйваз – руна многоплановая и может использоваться практически на любом уровне деятельности. Эйваз больше относится к рунам, которые использовались магами именно для своей магической деятельности – т. е. развития и обретения нового знания. Эйваз – один из символов Мирового Древа Иггдрасиль.

Руна используется:

1. В защите.

Мощное средство защиты, также способ приближения какой-либо цели. Причем, руна действует для других как блокиратор их действий, тем самым, обеспечивая свободу действий владельцу.

2. В отношениях.

Используется для создания любых уз между людьми. Руна связи.

3. В ситуациях.

Для получения истинной мудрости, знаний о мире. Позволяет проследить ситуацию целиком, установить цельную картину мира.

4. В магии.

Руна растительного царства.

Символ великого ясеня, применяется для установления тонких связей между мирами, для привязывания кого-то к чему-то. Руна связи. Эта связь выражается в стирании граней между мирами.

В магических целях данная руна может применяться для:

- облегчения поиска новой работы или жилья;

- отведения негативной энергии и злой силы;
- преодоления препятствий;
- защиты близкого человека;
- возможности воздействовать на волю человека;
- путешествия по девяти Мирам Древа Иггдрасиль (для этого, на амулете, руна Эйваз должна быть выгравирована в сочетании с Джера).

Действие руны.

С одной стороны, эта растяжка позволяет человеку быть стабильным, позволяет его растянуть, с другой стороны, позволяет решить какие-то проблемы в прошлом, отпустить их, убрать психоблоки, омолодиться (это фиксируется на нижней ветви руны). С точки зрения развития, эта протяженность из прошлого немного тормозит. Это надо учитывать и не использовать руну в финансовых процессах (человек будет много думать – сознание уходит в прошлое, и он начинает опираться на опыт). Если в начале и в конце рунного заклинания поставить руны Эйваз, то все люди вокруг человека будут думать, а человек будет делать. Руну Эйваз можно сочетать с любыми рунами, потому что она завязана на прошлое и на будущее. Позволяет вычистить пространство вокруг человека, убрать старую информацию, которая не нужна, и начать что-то новое.

**Боевой аспект.**



Эйваз – это руна, сильно тормозящая процессы движения, но дающая сильную массу. Она из тех рун, которую применяют стихийные маги. Также, Эйваз – сильная защитная руна, она очень хорошо нейтрализует любое воздействие, может его перенаправить в сторону нападающего, стереть мысль об атаке у него. Только две руны Футарка – Турисаз и Эйваз – могут создать откат нападающему.

Через руну Эйваз можно:

– создать «встречный ветер» – преграду для движения человека в прямом и переносном смысле,

– ударить человека в его прошлое, и, таким образом, изменить его настоящее и будущее,

– уничтожить у человека опыт прошлого воплощения (удар по личностной основе),

– создать очень сильный хаос вокруг человека.

1) «Встречный ветер» – используются Стихии Воздуха и Воды.

Первый способ (работа идет на улице).

Техника:

- выйти на улицу и встать по ветру,
- настроиться на руну Эйваз, активировать ее,
- представить образ врага,
- вместе с ветром начать дуть на образ, выдувая образ руны на образ врага,
- оговор: «Силой руны Эйваз, создаю тебе (имя) встречный ветер во всех направлениях (или в каком-то направлении) твоей жизни. Силой руны Эйваз, я создаю препятствия на твоём пути. Встречный ветер – помеха тебе, уйди с дороги».

Примечание 1. Применяется тогда, когда есть человек, который мешает, стоит на пути и надо, чтобы он ушел.

Примечание 2. Надо менять направление своей работы, в зависимости от направления ветра.

Примечание 3. Из ладони можно выдувать соль, перец, песок, оговаривая то, какое препятствие они создают:

- соль – слезы,
- перец – огорчения,
- песок – болезнь.

Второй способ (работа проводится у естественного водоема или в домашних условиях – с емкостью с водой. Иметь распечатанное фото врага).

Техника:

а) Фото человека или лист бумаги с его именем свернуть в виде «кораблика», и опустить на воду.

б) Образ руны Эйваз спроецировать на воду.

в) Оговорить руну в соответствие с задачей:

- «силой руны Эйваз (имя) уплывает из моей жизни. Я работаю в правовом поле»,
- «силой руны Эйваз создаю штормовые волны в жизни (имя), чтобы наказать и испугать его. Я работаю в правовом поле»,
- «силой руны Эйваз я топлю в его слезах жизненную силу, удачу, здоровье у (имя). Я работаю в правовом поле».

г) Дождаться, пока «кораблик» утонет.

Примечание 4. В соответствии с оговором, можно использовать здесь силу Стихии Воздуха для усиления воздействия:

- просто подуть на «кораблик»,
- создать «шторм» в водоеме,
- утопить «кораблик».

Примечание 4. Эти техники необратимы, поэтому для их использования нужно иметь чувство собственной правоты.

2) Удар по прошлому:

- настроиться на фото человека,
- наложить на его фото образ руны Эйваз,
- оговор: «Руна Эйваз находит самый счастливый день в жизни у (имя). Силой руны Эйваз, я разрушаю этот день. Отбирая твоё счастье в прошлом, я отбираю твоё будущее».

Примечание 5. Если ломается прошлое, то ломается и событийный ряд будущего, согласно причинно-следственным связям. При убиении чего-то хорошего в прошлом, не допускается появление этого хорошего в будущем. Это проявляется уже в обстоятельствах жизни.

3) Создание хаоса в жизни человека.

Одновременно воздействуя на все направления жизни, руна Эйваз будет давать дорогу плохим обстоятельствам, устраивая проблемы:

- потерю здоровья,

- скандалы в семье,
- потерю денег, работы.

Техника:

- прописать на фото врага несколько рун Эйваз, оговорив каждое направление жизни.

Например:

- «силой руны Эйваз, открываю путь болезни в жизнь (имя человека)»,
- «силой руны Эйваз, открываю путь нищеты в бизнесе у (имя человека)».

4) Разрушение опыта прошлых воплощений:

- настроиться на фото человека,



- наложить на его фото образ зеркальной руны Эйваз, направленной в прошлое,
- оговор: «Силой руны Эйваз, в течение месяца, полностью разрушается опыт прошлых воплощений (имя человека), разрушая его личность»,
- сжечь фото.

Примечание 6. Техника необратима, сразу отражается и в теле, и в сознании, как стрессовое состояние.

5) «Зеркальная» защита:

- представить вокруг себя четыре руны Эйваз,
- оговор: «Руна Эйваз дает защиту с откатом, т. е. отправляет назад все агрессивные помыслы и действия, направленные ко мне, и могущие причинить мне вред. Руна Эйваз защищает и отправляет назад все агрессивные действия и помыслы, направленные ко мне».

Примечание 7. Оговор повторить для каждой руны.

5) «Уронить руну».

Если «уронить» руну Эйваз у человека, то это вносит хаос в его жизнь.

## 14. Руна Перта.



Изменение пространства, развитие видения.

Строение руны.

В руне Перта, идет работа, как на уровне сознания, так и на уровне тела. У нее есть:

- 1) ствол Иса – информация о человеке, создающая вектор его движения к цели,
- 2) две руны Кено – сверху и снизу:

- верхняя ветвь действует на уровне чакры Сахасары – проведение системного сигнала, воздействие на подсознание, на атмическое тело, на будущее, и притягивание чего-то из будущего,

- нижняя ветвь действует на уровне чакры Муладхары – также воздействие на физику и притягивание ситуаций.

Значение руны.

Основным значением руны Перта является трансформация.

Перта не дает конкретного ответа, она позволяет видеть ситуацию со стороны и понимать ее.

Данную руну можно применять в целительстве. Например, для восстановления после серьезной болезни и регенерации тканей рекомендуется использовать формулы Перта – Ингуз – Беркана или Альгиз – Лагуз – Перта – Ингуз.

Перта – руна таинства рождения через смерть. Другим значением руны является игровой камешек, что позволяет использовать эту руну для призвания удачи во время азартных игр. Перта – является руной магического посвящения и перехода человека на уровень более высокий, нежели она когда-либо занимал.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Для еще более коренного перелома, чем Хагалаз. Построение совершенно новой ситуации, не связанной с прошлым. Жизнь как игра, вот только итог неизвестен.

2. В отношениях.

Позволяет закреплять отношения на уровне: «Это Судьба», но стоит использовать эту руну осторожно, т. к. есть опасность связать людей, которые будут потом мучиться сами и мучить друг друга.

3. В магии.

Для поисков сокровищ, разрешения неочевидностей. Для переходов в другие миры. Для предсказаний, пророчеств. Может помочь в отыскании пропаж или кладов (кому что надо). Для вызова духа мертвого. Руна Смерти.

Руна минерального царства. Обозначает полезные ископаемые.

Руна всевозможных посвящений, перехода человека на иной, более высокий, уровень.

Руна Перта в магических целях может применяться для:

- рассеивания меланхолии и переживаний;
- сбора информации о предыдущих поколениях;
- перехода сознания на более высокий уровень;
- разрыва связей с прошлым или будущим (в данном случае надо пользоваться руной с особой осторожностью).

Действие руны.

Руна позволяет сильно уплотнить время. Здесь сужается вектор развития какой-то ситуации и возникает ее понимание. Информация идет как на уровне Гения Земли, так и на уровне физики. Активно работают мыслеформы на ближайшее будущее. Информация в ситуации (ствол) будет создавать цепочку событий, притягивать их. Надо четко задать то, что нужно, и руна будет все ситуации собирать в единое целое. Событийность будет выстраиваться, чтобы получить заданный конечный результат, за счет того, что информация сомкнулась с направлением движения.

Руна идеально подходит для развития бизнеса и для целительства.

Это целенаправленное действие либо на ситуацию, либо на тело.

**Боевой аспект.**



Перта – это основная руна для создания порч. Через руну Перта возможно:

- выращивать негативные конструкции в сознании,
- внедрять «мороки» в сознание людей и на территорию их жизненных интересов,
- создавать негативные конструкции в органах и чакрах,
- придавать негативные качества предметам, которые причинят вред воздействующему,
- закрывать чакры, как планы сознания,
- создавать активную «зеркальную» защиту (при работе с собой или другим человеком).

1) Выращивание негативных конструкций в сознании:

- руна Перта накладывается на образ воздействуемого,
- оговор: «Руна Перта заключает сознание (имя) как в тиски, проявляя и материализуя в нем образ (название)».

Примечание 1. В качестве образов, несущих негативный эмоциональный окрас, могут быть:

- могильные кресты,
- сухие деревья,
- различные монстры,
- негативные образы самого объекта воздействия.

Результат: в силу специфики руны Перта, человек начинает в рамках этих образов жить и действовать. Направление мыслей объекта воздействия к этому образу, можно довести до одержимости.

2) Внедрение «мороков».

В славянской мифологии, «Морок» – дух мрачный или сонливый (аналог греч. Морфея), сморяющий, кошмар Мары, дух очарования, иллюзии, запутывания, околдовывания, ворожества, гипноза, покровитель обмана, связан с богиней Марой.

Техника:

- руна Перта накладывается на образ воздействуемого,
- оговор: «Руна Перта заключает сознание и сферу жизни (имя человека), как в тиски, призывая «морок» (название). Этому «морочу» отдается сознание и жизненные интересы (имя). «Морок» (название) является хозяином над (имя) на такое-то время».

### **Таблица 1. «МОРОКИ»**

№ Имя «морока» Действие «морока»



1. Путь – Он устанавливает тесную телесную связь с живущими на земле, ибо имеет особую власть над земными материями. Он внедряется в тело человека, и человек становится очень суетлив, всюду и везде опаздывает, все события, которые он планирует, проходят не так, как ему хотелось. Появляется множество сложных ситуаций, мысли человека начинают путаться, он перестает видеть события ясно, ясно понимать, что и как нужно делать.

2. Нав – Владеет переходом в прошлое и будущее, он хранитель нашего внутреннего перекрестка, который есть в каждом из нас. Нав обладает способностью открывать все тайны и секреты, которые человек хочет забыть. Более того, он помогает увидеть темные тайны в личностях других людей и именно этим сеет вражду и недоверие между людьми. Нав разрушает отношения между людьми, уничтожает все положительные качества человечества: любовь, счастье, радость.

3. Мраз – Он является отравителем, создает обманчивые галлюцинации, как бы вселяет наркотическую энергию в нутро человека, после чего может прийти и увлечение наркотиками, алкоголем и сексуальным блудом. Мраз сеет вражду, разжигая похоти и различные страсти. Человек становится одержим всевозможными запретными ощущениями, у него появляется запретный интерес ко всяким растлевающим излишествам.

4. Тьмун – Он хитер и очень мудр. Накладывает тьму на собственное сознание человека, в результате чего, человек не берет на себя ответственность за свою жизнь и начинает выдвигать обвинения в чей-то адрес, почему он живет так, а не по-другому.

5. Шептун – Этот морок говорит с каждым человеком на языке его внутренних желаний, а желания у человека могут быть и не очень приличными. Он является искусителем и предлагает человеку ненужную информацию, которая растлеывает нрав человеческий и делает из людей «зомби». Шептун овладевает человеческим вниманием и начинает управлять им, после чего увеличивает в нем количество злобливости.

6. Мор – Он наполняет пространство ужасными, режущими слух звуками, в связи с чем, люди становятся раздражительными и «глухи» для хорошего. Пространство переполняется деструктивно звучащими, отрицательными, конфликтными, визгливыми, режущими эмоциями. И все эти отрицательные звуки, на которых заикливается человек, отключают его сознание от божественной информации. Он начинает слышать только плохое, только ужасное и провоцирует воспроизведение таких же ужасных звуков, но уже в собственной личности, усиливая тем самым разрушительную вибрацию отрицательных разговоров, отрицательных мыслей. Таким образом, такой заговорщик меняет пространство, разрушая божественное взаимопонимание душ у людей.

7. Узд – Узд проникает в сознание человека и находит самое сокровенное в этом сознании. Проживая мечты человека сам, он может стереть их из сознания и тем самым стирает человеческое будущее, потому что мечты являются проводником в наше будущее время. Более того, он настраивает человека на то, чтобы он сам начинал уничтожать в сознании все свои мечты. Человек после этого уже ходит по кругу, отрицая все возможности и считая их неправильными, слабыми, убеждая себя и других в том, что ничего и никогда не будет хорошо.

8. Драк – Использует животных для своих деяний; развлекается тем, что вытаскивает из человека низменные, животные качества и оскотинивает людей, делал их быдлом, превращая человеческое бытие в жизненный цикл исключительно биологического существа, по принципу «покушал, поспал, погулял». Такого человека больше ничего не волнует, он превращается в жвачное существо с периодическими, агрессивными, низменными проявлениями.

9. Краж – Контролирует антисоциальные группы, разрушает города и общественные структуры государства, руководит ворами и бандитами, всячески покровительствует им и покрывает их от законов. Он видит воровство в мыслях человека. Это зависть. Зависть потенциально растлеывает человеческую сущность, а заикливание на зависти и недоброжелательности – это и есть ментальное воровство. Краж дает советы: укради, отними.

10. Кнур Заведует вероломством и предательством. Он нагнетает в дух человека продажность и коварство и доводит эти качества до излишеств, до безобразности, человек падает до самого нижнего уровня моральной распущенности и от других требует того же. Постоянно наставляя своих последователей, Кнур требует вероломства и наущничества, двоедушия. Он подкрадывается к любому человеку через чувства, через его желания, особенно если они темные и неконтролируемые.

11. Тлен – Приносит в человека войну. Он знает все хитрости и премудрости битвы, выстраивает все события на много уровней вперед с таким расчетом, чтобы человек, попадающий в эти события, начинал воевать, отнимать, убивать. Он влюбляет человека в войну, и кроме войны такой человек уже ничего не желает.

12. Горин – Имя ему – гордыня. Одержимость гордыней происходит от того, что человек потенциально готов к ней и, более того, совершенствует ее, называя хорошим чувством – гордостью. Гордость же отличается от гордыни тем, что человек не позволяет унижать себя, но и никогда не унижит никого. Гордыня же, в свою очередь, требует к себе величественного отношения при высокомерном отношении к другим. Гордыня – это элемент звездной болезни, мании величия.

Примечание 2. Все «морочи», относится к инфернальным мирам низшего астрала. Если «морок» вызван и подселен к человеку, то будет питаться энергией этого человека. Для воздействующего это безопасно, если он работает в правом поле.

3) Создание негативных конструкций в органах и чакрах:

– руна Перта накладывается на образ воздействуемого,

– оговор: «Руна Перта заключает орган или чакру (название) у (имя) как в тиски, и вырачивает там конструкцию (название), нарушая работу чакры или органа».

Примечание 3. В качестве конструкции можно использовать образы иглы, камней, проволоки, битого стекла и т. д. Также можно через руну Перта внедрять негативные образы (воронки, дырявой бочки) в бизнес, семью, производя утечку денежной энергии. Всегда надо вставлять в оговор ключи доступа.

4) Придание негативных качеств предмету:

– накладывается руна Перта на образ предмета,

– оговор: «Силой руны Перта, этот предмет (название) причиняет вред (имя) – (описание действия)».

Например: ножом порежется, куском подавится, о камень споткнется и т. д.

5) Закрытие чакр, как планов сознания.

Чакры и планы восприятия:

– Свадхистана – эфирный план (ощущения),

– Манипура – астральный план (эмоции),

– Анахата и выше – ментальный план (мысли, интуиция, логика, память).

Техника:

– на чакре формируется любой образ, закрывающий чакру, например, металлический диск,

– активируется руна Перта,

– оговор: «Силой руны Перта чакра (название) у (имя) закрыта. Такой-то план сознания у (имя) отключен».

Результат: воздействуемый не может чувствовать, или проявлять эмоции, или думать.

б) Активная «зеркальная» защита.

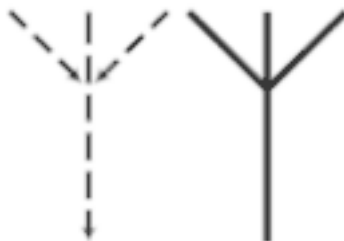
Можно выполнять мысленно или с реальным зеркалом и фотографией.

Техника:

– руна Перта накладывается на себя или на фотографию другого человека,

- в руне формируются образы зеркал,
- оговор: «Силой руны Перта отражается любое нападение в пространстве и времени на (имя). Нападающий получает обратный удар».

### 15. Руна Альгиз.



Защита, помощь Богов.

Строение руны.

Руна имеет ствол Иса и руны Кено, соединяющуюся со стволом на уровне чакры Вишудхи. Руна Альгиз, так же как руна Эйваз, завязана на прошлое и на будущее, собирает там информацию и передает в ствол.

Значение руны.

Традиционным значением руны Альгиз является защита высших сил.

Графическое начертание Альгиз напоминает по форме раскрытую ладонь с тремя пальцами. В некоторых источниках она ассоциируется с рукой бога Тюра, которую он отдал для того, чтобы боги могли поймать и связать волка Фенрира. Также руна может напоминать дерево, ветви которого в прямом положении символизируют верхние ветви Древа Иггдрасиль – верхние миры, а в перевернутом – нижние миры.

В Германии существовала традиция изображать руны Альгиз на надгробиях: в прямом положении она обозначала дату рождения, а в перевернутом – смерти.

Для:

- обеспечения безопасности в дальней дороге можно использовать формулу Альгиз – Райдо – Альгиз;
- предотвращения скандалов и конфликтов в семье – Гебо – Альгиз – Отила;
- защиты романтических отношений – Альгиз – Гебо – Альгиз;
- охраны квартиры от зависти и воровства – Тейваз – Альгиз – Отила – Альгиз – Тейваз;
- того, чтобы защитить своих родных и близких людей, рекомендуется применять формулу Альгиз – Отила – Альгиз.;
- обнаружения и обезвреживания врага можно использовать формулу Альгиз – Тейваз – Хагалаз;
- того, чтобы узнать мысли недоброжелателей – Альгиз – Кено.

Альгиз – руна инстинктивной защиты и поддержки, оказываемой богами человеку. В более поздних рядах она означает также личную и жизненную силу. Способна наделять силой человека, облакая его в кокон защиты. В плане поддержки богов, руна Альгиз будет давать человеку эту поддержку, но ему стоит помнить, что все его действия после этого дара, будут под пристальным взглядом Богов.

Руна используется:

1. В защите.

Для активной защиты – дает силы, чтобы совершать действия защиты. Для ситуаций, когда требуется обороняться и когда требуется чувствовать опасность. Руна увеличения жизненной силы и личной удачи.

2. В отношениях.

Полезна, при ведении переговоров, т. к. позволяет почувствовать, например, что ваш оппонент неискренен с вами. При взаимоотношениях позволяет выстроить их таким образом, чтобы люди, что называется, чувствовали друг друга. Позволяет увидеть любые отношения без эмоциональной окраски, что очень важно, когда ненужные эмоции обуревают нас.

3. В развитии.

Для собственного развития руна Альгиз может использоваться, как защита Высшими Силами – развивает чувства и умение работать с ощущениями. Также она сходна по своему действию с Манназ – дает личную Силу человеку.

4. В целительстве.

Повышение иммунитета, придание жизненных сил организму.

5. В магии.

Руна животного царства.

Увеличение личной силы мага и одновременно защита его от перехода грани дозволенного. Защищает во время проведения магического ритуала.

В магических целях руну Альгиз можно применять для:

- защиты от неприятностей, ударов и вредоносной силы других людей;
- развития интуиции и предвидения возникновения опасных жизненных ситуаций.

Действие руны.

Создает пространство защиты, в котором можно вызывать Богов. Воздействие в первую очередь идет на эмоциональный фон, создает стабильность. В стволе задается информация о человеке (она задается другими рунами), и в ветвях – положительная информация из прошлого и из будущего. Это будет давать гармоничное состояние в настоящем, прошлом и будущем. Уровень сознания здесь не затрагивается. Сначала фиксируется состояние – ловится информация о состоянии из прошлого, понимание того, что это состояние будет и в будущем, после этого рисуется ствол, и все это фиксируется из прошлого и будущего. Информационный поток усиливается во много раз. Но руна дает не всегда точную информацию, а ту, что человеку выгодно, поэтому надо проверять информацию. На ситуации действует фиксирующим образом.

Позволяет собрать себя в единое целое, объединяя тело, сознание и Дух. Помогает транслировать нужную информацию наружу.

**Боевой аспект.**



Это защитная руна. В руне Альгиз можно активировать защиту разных пантеонов богов, разных эгрегоров, семьи, государства.

1) Божественная защита (скандинавских богов):

– активировать руну Альгиз, наложить на себя,

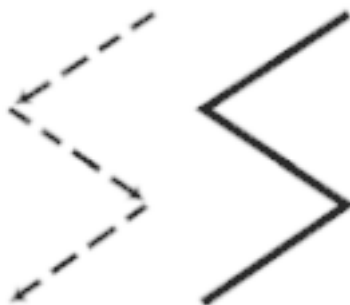
– оговор: «Руна Альгиз дает мне защиту бога (Одина, Тора, Хель), и кто нападает на меня – нападает на бога. Руна Альгиз – это возмездие бога для (имя)».

Примечание. Возмездие оставляется на выбор богов.

2) «Перевернутая руна».

Активируя на человеке перевернутую руну Альгиз (так, чтобы ветки упирались в землю), можно снять защиту у врага, с оговором ее снятия.

## 16. Руна Соулу.



Солнечная энергия, лидерство.

Строение руны.

Это две руны Кено. Руна рисуется в двух вариантах:

– классический, состоящий из двух рун Кено – ловится эмоционально хорошее состояние в будущем, тянется на себя и реализуется на уровне физики. Это состояние удачи – ситуация складывается хорошо. Этот вариант используется для себя;



– второй, состоящий из двух рун Иса – есть мы, есть другой человек, и ветка, идущая от него к нам, т. е. мы понимаем, что это за человек, назначая ему какое-то качество. Это назначение качеств человеку сознанием на уровне физики, т. е. физика обоих уравнивается. Этот вариант применяется для других людей.

Значение руны.

Основным значением руны Соулу является солнце.

Данная руна применяется для укрепления силы воли, творчества, раскрытия талантов и т. д.

Для:

– управления энергией, и ее использования для достижения своей цели рекомендуется применять формулу Райдо – Соулу – Райдо. При этом надо помнить, что в данном случае успех не является конечной точкой процесса. Он станет инициировать новое движение;

– удачного завершения всех начинаний можно использовать формулу Фэху – Соулу – Отила – Дагаз.

– победы над конкурентами применяется формула Тейваз – Уруз – Отила – Соулу,

– выхода из неприятной ситуации – формула Соулу – Дагаз – Винью,

– получения заслуженной награды – Соулу – Джера – Манназ.

Не стоит забывать, что руна должна использоваться в меру, так как она обладает сильной и мощной энергией, которая может не только помочь, но и серьезно навредить.

Соулу – руна Силы, Солнца и Могущества. Она всегда олицетворяла солнечную энергию, движение небесного светила, которое дает жизнь всему живому. Эта руна – знак целостности и успеха. Желательно, если вы делаете формулу, располагать ее в конце – как руну успеха, но можно и в любой другой позиции – все зависит от целей.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Делает ситуацию более ясной, простой, радостной. Приводит ее в целостное состояние.

2. В отношениях.

Делает отношения светлыми и ясными, дает теплоту и настоящую любовь.

3. В развитии.

Для творчества, прозрения, вдохновения. Решает сложные проблемы. Разгоняет туман вокруг истины, изобличает ложь.

4. В целительстве.

Общее исцеление (полезна практически при всех болезнях). Наполняет организм энергетикой, восстанавливая утерянную энергетiku.

В воздействии на погоду.

Вызов солнечной погоды.

5. В магии.

Позволяет подчинять гораздо большую силу. Укрепление чародейской силы, планомерный духовный рост.

В магических целях руну Соулу можно применять для:

- обретения внутренней гармонии;
- целительства;
- разгадки тайн;
- принятия правильного решения;
- успешного завершения всех начинаний;
- преодоления препятствий.

Действие руны.

Оба варианта – это проведение энергии на человека с фиксацией каких-то качеств, и принятие человеком этих качеств. Руна, дающая состояние удачи, внутренней гармонии.

**Боевой аспект.**



Руна Соулу дает силу для решительных действий, когда некуда отступить, а ситуация боится тех, кто действует уверенно. Эту руну в боевой магии можно использовать только в нападении, находясь в состоянии абсолютной собственной правоты. Она дает силу для решительных действий.

При работе с руной Соулу в нападении, можно:

а) Призывать образы воинов, небесных молний, с оговором:

– «пусть все горит огнем»,

– «гори огнем порча»,

– «гори огнем любая попытка нападения».

б) Сдвоенная руна Соулу, наложенная на свой образ, создает настроение непоколебимости и, одновременно, бешеной жестокости.

Примечание 1. Если предварительно войти в астральное пространство и включить там молнии, то получается сильный астральный удар – испепелить можно все, что угодно: различные привязки, установки, вплоть до разрушения сущности человека.

Примечание 2. Увлекаться использованием двойного Соулу не надо, может измениться характер в сторону жестокости.

Третий атт (путь в мага).

## 17. Руна Тейваз.



Состояние Воина, импульс энергии, победа.

Строение руны.

Состоит из ствола Иса и руны Кено, соединяющейся со стволом на уровне чакры Сахарары. Она соединяет ствол с прошлым и будущим.

Значение руны.

Основным значением руны Тейваз является бог справедливости и победы Тюр.

Но победа эта достается путем жертвы. Воину (Тейваз – это руна воинская) следует жертвовать всем, что у него есть, только в этом случае он достигнет победы и славы, что идет вслед за ней.

Руна используется:

1. В спорте.

Для отстаивания справедливости. Для победы в каком-либо соревновании (справедливой победы).

2. В отношениях.

Поиск защитника, покровителя. В приворотных и прочих любовных формулах руна Тейваз есть обозначение мужчины.

3. В развитии.

Для придания мужественности, силы, уверенности в себе, воли. Открывает человеку положение его в мире.

4. В целительстве.



Исцеление травм, ожогов, и пр.

5. В магии.

В магии Тейваз применяется в составе вязанных рун, для усиления самой рунической формулы.

В магических целях руну Тейваз можно применять для:

- погашения интеллектуальных споров;
- восстановления справедливости;
- решения проблем;
- победы в соревнованиях;
- облегчения родов;
- обретения внутренней гармонии;
- укрепления силы воли и решимости.

Действие руны.

Руна Тейваз воздействует сознанием на прошлое и на будущее, создает вектор развития с фиксацией на конечной цели. Это позволяет четко зафиксировать какую-то одну цель, не сужая вектор, как в руне Перта. Т. е. здесь обязательно нужна цель. В прошлое идет вектор, который усиливает желание достичь, а в будущее идет ситуация достижения цели. Эта руна позволяет настолько выстроить мотивацию, что ничего кроме цели в сознании нет. Здесь работает именно сознание, а не эмоция. Здесь нужно четкое понимание того, что человек хочет, поэтому в некоторых случаях ее нужно соединять с другими рунами, например, если человек не собранный, то с руной Наутиз.

Тейваз хорошо раскачивает волю.

Это руна силы, смелости, мощи, власти, целенаправленного движения вперед к цели. Также она дает лидерскую проявленность.

**Боевой аспект.**



Руна Тейваз позволяет идти к цели напролом, сметая все препятствия. Она дает такое состояние, когда вся энергия оператора направляется в сторону какой-то цели. Имея такой энергетический ресурс, человек становится неуязвим для любого нападения, потому что подсознание потенциальных врагов считывает состояние победителя, и отказывается нападать. Этот принцип хорошо работает в астральном пространстве, если есть цель. Кроме того, руна Тейваз вообще меняет сущность человека, потому что он стремится победить в открытом бою, независимо ни от чего.

Препятствия в достижимости целей:

- собственная несобранность,
- реальные обстоятельства,
- карма,
- нежелание, эмоции, действия других людей.

1) Техника «Победитель».

а) Первый вариант (достижение цели):

- выбрать цель, которая не достигнута,
- выйти в астральное пространство,
- представить там свой образ,
- подумать о цели, сформировать ее образ,
- трансформировать свой образ в образ поезда, который сейчас начнет движение, а образ цели – это конечная станция,
- посмотреть – что из себя представляют препятствия между поездом и конечной станцией,
- активировать руну Тейваз,
- оговор: «Тейваз – ты руна Победы. Силой руны Тейваз, я разгоняюсь, прохожу сквозь все преграды и достигаю своей цели»,
- запустить поезд в движение к цели, ощущая, как он сметает все препятствия и достигает ее,
- выйти из астрала.

Примечание 1. Этот процесс можно запускать по любой цели.

б) Второй вариант (атака):

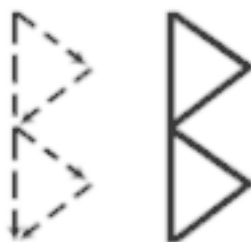
- активировать руну Тейваз,
- наложить образ руны на себя,
- оговор: «Побеждаю врага».

Примечание 2. Для того, чтобы руна Тейваз сработала быстро, у оператора не должно быть никаких утечек энергии из кокона (в виде энергоинформационных поражений).

2) «Уронить руну».

Если уронить руну Тейваз у человека, это лишает его целеустремленности и воли.

## 18. Руна Беркана.



Женская сила.

Строение руны.

Состоит из ствола Иса и двух рун Кено. Идет воздействие на уровне чакр Сахасрара – Манипура и Манипура – Муладхара, т. е. и на сознание, эмоции и на физику. Руна включает в себя все, это самая замкнутая система на себя. За счет этого, можно легко создать пространство вокруг себя, которое собирает энергию.

Значение руны.

Основное значение руны Беркана – береза.

Руна имеет как конкретные значения, такие, как материнство, мать, беременность, женитьба, женщина, рождение ребенка, так и более широкие понятия, как рост, рождение процесса. В перевернутом значении она несет следующие конкретные и размытые понятия: смерть, стерва, злая женщина, старуха, выкидыш, аборт, торможение процесса, критическая ситуация.

Беркана – руна, обозначающая женскую грудь, богиню-мать. Эта руна ведает ростом, но она укрывает то, что растет, давая защиту и поддержку. Принцип Берканы – это заботливая, нежная женщина, женщина – мать. Хотя, с другой стороны, она может обозначать и женщину распутную. Беркана относится также к разряду повивальных рун, помогающих при беременности и родах.

Руна используется:

1. В защите.

Для постоянной охраны чего-либо, естественная опека нового начинания.

2. В развитии.

Руна воспитания. Помогает в духовной трансформации, скрывая саму трансформацию, и оберегая человека от негативных воздействий в этот период.

3. В целительстве.

Исцеление инфекционных заболеваний, удаление инородных объектов, снятие табачной алкогольной или никотиновой ломки. Родовспоможение. Исцеление навязчивых идей, паранойи.

4. В магии.

Руна растительного мира, также как и руна Эйваз.

Магический щит. Своеобразная шапка-невидимка. Ведает тайниками и укывищами, скрывает процессы трансформации или проведение магического ритуала.

В магических целях руну Беркана можно применять для:

- рождения чего-либо нового;
- плодородия, роста и успешного развития;
- помощи в воспитании детей;
- облегчения родов, исцеления от бесплодия;
- очищения человека от негативной энергии;
- общения с потусторонним миром.

Действие руны.

Традиционно считается женской энергией, но на мужчин действует успокаивающе и наполняет сексуальной энергией. Здесь идет воздействие и принятие энергии, как по эмоциям (верхняя часть), так и по физике (нижняя часть), поэтому это одна из самых мощных рун по энергетическому потенциалу, позволяет стабильно принять и выдать информацию. Беркана создает энергетическую воронку, которая затягивает в себя все. Трансформацию запускает очень сильно, но нужно учитывать, что здесь надо четко держать информацию. У многих женщин есть проблемы с внутренней информацией, соответственно руна проводится неправильно. Стармонизировать руну Беркана позволяет массаж груди. Четкая информация о человеке позволяет притянуть то, что хочется (эмоция) на физике. Здесь соединяется эмоция («хочу») и действие. Если информации не хватает, то нет действия. Здесь много огненного потенциала и структуры, но структуры податливой, потому что много руны Кено. Поэтому сложно задать четкость и устойчивость структуры. Используется в комбинациях, например, руна Фэху (что человек хочет) или Анзус (какое пространство вокруг человека), а затем Беркана.

Влияет на пространство. Надо точно знать для чего ее использовать, чтобы не было побочного эффекта зависания в этой руне. Одна из самых мощных рун по изменению себя или другого человека. У женщин может вызвать внеплановые месячные.

**Боевой аспект.**



В боевом аспекте, руну Беркана лучше применять для сильнейшей защиты. Любое нападение будет обнуляться, т. к. энергия нападающего будет сливаться в «воронку» Берканы, трансформироваться и подпитывать оператора. Чем агрессивнее враг, тем больше энергии идет оператору, в результате, враг обессиливает. Беркана может переработать неограниченное количество энергии.

Также, Беркана позволяет «утопить» человека в «болоте удовольствия», если дать ему много энергии этой руны. Человеку становится настолько комфортно и хорошо, что ему ничего больше делать не хочется.

1) Техника защиты:

- войти в состояние безличной «ярости»,
- активировать руну Беркана, наложить ее ствол на свое тело целиком,
- мысленно очертить территорию ее действия (круг защиты),
- оговор: «Руна Беркана строит круг защиты на этой территории, на которой меня защищают природа и духи природы. Вся агрессия, направленная на меня (имя), в виде порч, слглов, вампиризма, программ, воровства, будет поглощаться этим кругом, обнуляться и передаваться мне в виде чистой энергии».

Примечание. Работать с оговором нужно медленно. Круг защиты может быть не ограниченного диаметра.

2) Техника накачки врага энергией Берканы:

- настроиться на образ человека,
- наложить на него образ Берканы,
- оговор: «Руна Беркана бесконечно наполняет (имя человека) своей энергией. Только я (имя) могу это прекратить».

## 19. Руна Эваз.



Перемещение в пространстве.

Строение руны.

Двойная руна. Здесь два ствола и две ветви, соединяющиеся в пространстве между стволами. Один ствол – это оператор, второй ствол – это пространство, куда идет включение, руна КЕНО – показывает тесную связь между ними на уровне сознания и эмоций, т. е. полное присутствие оператора в пространстве включения.

Руна позволяет прийти куда-то, притянуть ситуацию или привлечь кого-то.

Значение руны.

Основное значение руны Эваз – лошадь.

Руна указывает либо на равное участие двух партнеров в игре, достижение цели, либо на средство передвижения. Два разных значения: 1) участие партнеров на равных правах в делах; 2) переезд, поездка, связанная с двумя людьми.

Эваз – олицетворение коня Одина Слейпнира. Это принцип естественного движения духа. Поэтому данная руна используется в Духовных путешествиях. Полезна она также, если нет никакого движения и надо сдвинуть процесс с мертвой точки. Надо помнить, что Эваз – есть символ гармоничного, равного сосуществования двух противоположностей.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Для трансформации ситуации, сдвига дел с мертвой точки.

2. В отношениях.

Обеспечивает нормальное общение с друзьями/любимыми. Эффективная руна для восстановления своих прав. Для создания равноправной семьи.

3. В целительстве.

Исцеление ипохондрии, алкоголизма. Исцеление хронических заболеваний.

4. В магии.

Направляет энергию в нужное русло, переносит действие заклатья на другой объект.

Помогает в медитациях, в путешествии в другие миры, т. е. в т. н. путешествиях шаманов.

Руна духовного развития и развития своих магических представлений.

В магических целях руну Эваз можно применять для:

- управления романтическими и дружескими отношениями;
- облегчения поездки;
- активизирования любых процессов;
- временного отрешения от проблем;
- появления интереса к жизни при стрессе и депрессии.

Действие руны:

1) в плане привлечения людей:

– один ствол – это человек,

– второй ствол – это другой человек,

– две ветви внутрь – обоюдное желание встречи;

2) в плане притяжения ситуации:

- один ствол – текущая ситуация,
- второй ствол – нужная ситуация,
- две ветви внутрь – притягивание нужной ситуации. Но здесь точность меньше;

3) можно вытянуть человека в какое-то место:

- один ствол – это человек,
- второй ствол – это нужное место,
- две ветви внутрь – притяжение к этому месту.

Все астральные выходы делаются на этой руне, т. е. астральное тело фиксируется на одном столбе, а место смещения – на другом. Здесь идет включение в Гения Земли, с выходом на мыслеобраз того, в какую вероятность двигаться.

Помогает видеть на расстоянии. Если ситуация не решается в этом пространстве, то есть пространства, где эту ситуацию можно решить, т. е. через эту руну можно менять какие-то моменты по событийности, смещая сознание в ту точку, где это произойдет, и там это фиксируя. Развивает астральное тело.

#### **Боевой аспект.**



Это переносчик сознания в любое пространство. Руна в боевом аспекте может работать в двух вариантах:

- либо уводить оператора от нападения в нужный вариант развития события (в другое время, в другое направление), где много энергии,
- либо уводит врага от нападения в негативный для него вариант развития событий, где будут энергетические потери.

1) Техника просмотра желательных вариантов событий:

- настроиться на свой образ в текущей негативной ситуации,
- активировать руну Эваз,
- оговор: «Силой руны Эваз, я убираю энергию внимания с шаблона своих действий в данной ситуации, и вижу перепутье – различные варианты решения данной ситуации, словно пчелиные соты...»

Силой руны Эваз вхожу в самый благоприятный для себя (имя) вариант решения данной ситуации»,

- внимание уходит в какую-то соту, как в портал, в котором эмоционально хорошо и радостно»,
- активировать руну Фэху,

– оговор: «Руна Фэху фиксирует меня в этом варианте события».

Примечание. В комфортном варианте развития события всегда есть энергия, в негативном варианте энергии нет.

2) Техника увода нападающего в другой вариант развития событий:

– посмотреть нужный вариант развития события для него,

– настроиться на образ нападающего,

– наложить на него образ руны Эваз,

– мысль: «Образ (имя) – это правый ствол руны, левый ствол – нужное пространство (характеристика),

– оговорить руну, в соответствии с нужным вариантом,

– активировать руну Перта,

– оговор: «Руна Перта фиксирует (имя) в этом варианте события».

## 20. Руна Манназ.



Активизация подсознания.

Строение руны.

Напоминает по конфигурации руну Эваз, но с более мощным эмоциональным потенциалом, который дают перекрещивающиеся ветви:

– один ствол ИСА – это оператор,

– второй ствол ИСА – это его магическая личность в тонком плане.

Значение руны.

Традиционным значением руны Манназ является человек.

Руна описывает человеческую сущность в целом (память, традиции, рациональность, интеллект).

Руна имеет два ключевых значения:

– мужчина – конкретное значение,

– человеческий фактор – общее значение. В перевернутом положении мы имеем два значения: враг и негативное влияние человеческого фактора. Все это может проявляться различным образом в определенных ситуациях.

Манназ – это человек в общем случае. Руна человека, как единого психофизического комплекса. Т. е. каким вы себе представляете человека, вычерчивая руну Манназ, таким он и будет обозначен в этой руне.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Манназ является одной из повивальных рун и помогает в делах, связанных с рождением чего-либо нового.

Для усиления своих умственных, а лучше сказать – интеллектуальных способностей Манназ подойдет как нельзя лучше в сочетании с Анзус.

Предоставляет человеку большой контроль над ситуацией, роль лидера, наиболее компетентного человека.



2. В отношениях.

Устраняет противоречия между людьми, способствует сплоченности коллектива.

3. В развитии.

Выводит на новую ступень мудрости, рассудительности, укрепляет дух. Дает полное осознание истинности и ложности всего.

4. В целительстве.

Может использоваться при лечении умственных расстройств. Помогает добиться и способствует рождения ребенка.

5. В магии.

Универсальный сигнификатор – позволяет идентифицировать кого угодно. Установление уз с человеком. Выводит на новый уровень магические способности человека, символизирует духовный рост, посвящение. Снятие груза прошлого.

В магических целях руна Манназ можно применять для:

- реализации собственных амбиций;
- гармонии в коллективных отношениях и в работе;
- медитации;
- погашения конфликтов;
- поддержки и помощи в трудную минуту.

Действие руны.

За счет эмоционального потенциала можно по энергиям раскатать какой-то объект – свое подсознание, другого человека, ребенка (для рождения). Главное, задать информацию – что должно быть. Руна Манназ действует на подсознание, можно делать подсознательную коррекцию. Позволяет программировать себя, за счет синхронизации сознания и подсознания (объединяется подсознательная и сознательная доминанты – получается средняя зона возбуждения, которая позволяет осознавать то, что творится в подсознании и влиять на ситуацию). Можно эту среднюю зону делать в виде союзника, т. е. закачать одно из прошлых воплощений.

**Боевой аспект.**



Руна Манназ это:

- базовая руна структуры личности,
- доступ к подсознанию.

Руна способна совершить большие преобразования в психике человека. Через Манназ можно:

– заложить в подсознание любую деструктивную мыслеформу («Я болен», «я неудачник» и т. д.), и человек начнет ее выполнять. Для того, чтобы эта мыслеформа внедрилась, как программа, в подсознание, надо отработать руну 21 раз, желательно ночью, когда человек спит,

– можно программировать себя на успех, здоровье.

Это все имеет отношения не к энергетике, а к информационному изменению личности.

1) Техника внедрения программ:

– настроиться на объект воздействия,

– активировать руну Манназ, наложить ее на образ объект,

– оговор: «Руна Манназ открывает доступ к подсознанию (имя)»,

– начать вербально и образно передавать нужную мыслеформу.

Примечание 1. Подсознание будет выстраивать событийность на уровне эмоций.

2) «Уронить руну».

Если уронить руну Манназ у человека, то он вводится в ментальный ступор, а если закрепить у него это состояние, то можно вызвать у человека психическое заболевание.

Примечание 2. Если у человека уронить руну Манназ и убрать опыт прошлых жизней руной Эйваз, то это равносильно стиранию личности.

## 21. Руна Лагуз.



Развитие сознания, информационный Поток, руна Воды.

Строение руны.

Состоит из:

– ствола Иса,

– ветви трансляции системного сигнала на уровне чакры Сахасары наружу.

Значение руны.

Традиционное значение руны Лагуз – озеро.

Лагуз – руна женская. Обозначает поток или течение реки. Данная руна есть путь от подсознания к сознанию. Используется для формирования нового потока событий и для управления любым потоком. Хорошо использовать руну Лагуз в любовных формулах или в формулах на усиление интуитивных способностей.

Руна используется:

1. В ситуациях.

Обеспечивает тайное, скрытое управление ситуацией, управление случайностями, удачей. Позволяет формировать событийный поток или же управлять подобным потоком. При помощи Лагуз можно попытаться расширить этот поток.

2. В отношениях.

Благоприятствует заключению брака, приворотная руна (для женщин). Позволяет найти ключ к человеку, удачно вести с ним переговоры. Устраняет ссоры между партнерами.

3. В развитии.

Развивает интуицию, предчувствия. Позволяет управлять сновидениями.

4. В целительстве.

Видимо, ее можно использовать для лечения чисто женских заболеваний. Также, руна Лагуз считается руной психологов.

5. В магии.

Руна воды, водная стихия.

Используется также для того, чтобы действия мага были неочевидны, тайны. Маскирует магические воздействия.

В магических целях руну Лагуз можно использовать для:

- заключения удачного брака;
- предотвращения и погашения конфликтов;
- возможности влиять на мнение людей;
- появления новых дружеских отношений;
- проникновения в секреты и тайны.

Действие руны.

Здесь идет вход в Поток, и человек своим сознанием позволяет Потoku выйти наружу и создавать то, что нужно. Идет усиление сознания. Здесь нет эмоциональных включений, идет чистый информационный поток. Руну проще использовать для обучения, т. е. выдавать информацию другим людям. Зафиксировать ситуации здесь сложнее, т. к. нет эмоционального накала. Руна позволяет хорошо включаться в какой-то Поток и воздействовать Потокom на ситуации, на будущее через информацию. Можно также объяснить себе и другим людям – как лучше что-то сделать. Можно использовать в гадании для выхода на информационный Поток. Здесь главное – позволить сознанию показать то будущее, которое формируется. Сложность – четко поймать то, в каком состоянии должен быть человек. Эриль – это человек, который постоянно находится в Потокe. Все формы посвящения – это руна Лагуз.

Используется при подготовке к экзаменам или когда надо много говорить, т. е. будет приходить та информация, которая нужна. Активирует Вишудху.

**Боевой аспект.**



Руна Лагуз – это информационная руна Воды, она усиливается водой. Через руну Лагуз можно совершать «Колдовство Воды» – информационный наговор на воду. Его лучше делать у естественного водоема, или, если нет возможности, у любой емкости с водой. Лагуз несет слова, а слова – это образы. Сама руна превращает слова в образы и она программирует воду.

1) Техника информационной зарядки воды:

– активировать руну Лагуз на воду, удерживая там ее образ, притопив его в воду,

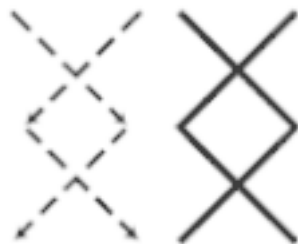
– почувствовать, что руна усиливается водой – образ становится насыщенным, весомым,  
– создать намерение, что информация пойдет на нужный объект, представить его образ,  
– наговорить ее на воду, с оговором: «Руна Лагуз, неси мои мысли и слова (имя). Пусть свершиться...».

Примечание. Человек, столкнувшись с любой водой, получает эту информацию.

2) «Уронить руну».

Если уронить у человека руну Лагуз, то это выбивает его из информационного потока.

## 22. Руна Ингуз.



Накопление. Мужская сила.

Строение руны.

Здесь две руны Кено (прошлое и будущее), которые создают пространство и запускают процесс динамичного накопления активной энергии в этом пространстве.

Значение руны.

Основное значение руны Ингуз – бог Фрейр.

Основные и ключевые значения данной руны – изобилие, красавица, достаток, молодая женщина или молодой мужчина, секс.

Руна Ингуз – руна, которая прямо обозначает бога плодородия Ингви. Чертя эту руну, вы обращаетесь напрямую к силам светлого бога. Не надо забывать, что Ингуз – обозначает замкнутую самодостаточную руну, где происходит планомерный обмен энергиями. Т. е. это среда – где энергия перетекает из одного состояния в другое и обратно.

Руна используется:

1. В делах.

Помогает в созидательном труде, подготавливает почву для такого труда. Помогает завершить начатые когда-то дела, но требует, чтобы человек подошел к данному делу со всей ответственностью.

2. В отношениях.

Создает почву для хороших взаимоотношений, подготавливает климат для них.

3. В развитии.

Пробуждение скрытых достоинств человека, поддержание духовного роста. Создает кокон вокруг человека, питая его благотворными силами, двигая его по пути развития.

4. В целительстве.

Исцеляет женское бесплодие и мужское бессилие. Очень хороша в заклинательных формулах, направленных на восстановление сил и баланса организма. Восстанавливает энергетическую систему организма.

5. В магии.

Руна земли, земная стихия.

Полезна при наложении заклятья. Управление силой и заклятием.полезна также, если вы хотите, чтобы процесс приобрел форму цикличности, т. е. замыкает ситуацию саму на себя. Эффект интересный и полезный, т. к. Ингуз будет еще и питать этот процесс своей силой.

В магических целях данную руну можно применять для:

- получения хорошего урожая;
- успеха во всех начинаниях;
- снятия напряжения и усталости;
- предотвращения мужского бессилия и женского бесплодия,
- накопления чего-то.

Действие руны.

Идет активное собирание чего-то для какого-то действия. За счет этого, человек может сильно прокачиваться энергетически, может быстро регенерировать ткани, либо накопить что-то и перевести в активную форму. Работая в руне Ингуз, всегда имеем в виду, что должно получиться что-то активное, поэтому лучше добавлять еще другие руны – Винью, Соулу. Если использовать руну в одиночку, то надо четко задать процесс – что должно делаться, иначе руна переходит в пассивную форму и не дает развития. Кроме того, руна Ингуз, как и Беркана, дает торможение за счет того, что энергии становится много.

Руна плодородия, входит в Целебные руны, дает устойчивость и силу.

**Боевой аспект.**



Руна Ингуз более применима, как защитная руна. Она восстанавливает и усиливает энергетику у оператора, тем самым гармонизируя и отменяя негативные события. Особенно хорошо ей защищать какое-то имущество, фирмы от разорения и ненужных трат.

Техника постановки защиты:

- создать основу – на листе бумаги написать название фирмы (логотип) или свое имя с датой рождения,
- начать прочерчивать на листе руны Ингуз,
- оговор: «Силой руны Ингуз, получаю защиту и благополучие, защищаю себя (фирму) от трат энергетических и финансовых. Сила, энергия, деньги только прибывают».

### **23. Руна Дагаз.**



Управление внутренним временем, прорыв, преобразование.

Строение руны.

Двойная руна, содержит два ствола Иса и взаимодействие между ними. Здесь идет воздействие сознания на физику и энергетику, т. е. либо на какого-то человека (тогда стволы обозначают себя и этого человека), либо на какие-то события (я – сейчас и я – в будущем).

Значение руны.

Основное значение руны Дагаз – день.

Для привлечения достатка и благополучия во все сферы жизни рекомендуется применять формулу Дагаз – Фэху – Ингуз – Отила.

Руна дня, трансформации – Дагаз. Олицетворяет собой переход от ночи к дню. Причем переход происходит на внутреннем и на внешнем уровне. Дагаз очень полезна в роли компаса, для того, чтобы определиться – каким путем надо двигаться. Она же поможет определить тот день, когда следует или можно проводить магические операции.

Руна используется:

1. В делах.

Трансформация темного, плохого периода в жизни в хороший, разрешение кризисов и темных полос жизни. Также помогает в финансовых вопросах, в данной сфере Дагаз будет обозначать Финансовое благополучие. Вообще, все то, что касается благополучия – есть Дагаз.

2. В отношениях.

Можно попытаться при помощи Дагаз воздействовать на установки других людей. Во взаимоотношениях ее можно пытаться использовать для сдвига и мощного прорыва в отношениях. Она подготовит для этого почву, но за вас прорыв делать не будет – трудитесь сами.

3. В развитии.

Способна указать человеку правильный путь в жизни и поможет принять верное решение в трудной ситуации. Дагаз можно использовать как магический компас, если надо понять – когда лучше заниматься магическими операциями.

4. В целительстве.

Придает жизненную силу, руна жизни.

5. В магии.

Увеличивает личную силу мага.

Можно использовать магические свойства руны Дагаз для:

- связи с человеком независимо от времени и пространства;
- укрытия важных предметов от посторонних глаз;
- скорого выздоровления.

Действие руны.

Позволяет сдвигаться либо в прошлое, либо в будущее. Эмоциональная раскачка здесь вторична, первично – действие. Если идет сдвиг себя в будущее, то в тот единственный вариант, который можно зафиксировать. Поэтому лучше добавлять руны до и после (например, Фэху – написать то, что хотим – Дагаз фиксирует вектор получения – Соулу, или Винью, или Тейваз),

чтобы шло развитие. Можно запускать, если идет опоздание куда-то. Минус – залипание на времени. Разгонять надо себя, а не окружающее пространство.

Используя ее, можно либо замедлиться по отношению к окружающему миру, либо ускориться и двигаться в будущее быстрее других. Дает состояние удачи.

**Боевой аспект.**



Руной в боевом аспекте можно манипулировать субъективным временем человека, замедляя или разгоняя его. Подсознание человека считывает сигналы от мира, и чем больше таких сигналов попадает в подсознание в единицу времени, тем медленнее субъективное восприятие времени.

В боевом аспекте лучше замедлять время у объекта и ускорять у себя.

Техника манипуляции временем:

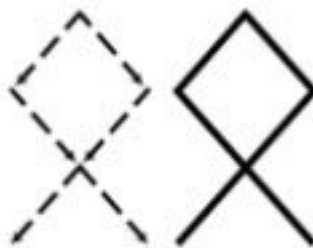
- активировать руны Дагаз,
- увидеть или представить ее образ перед собой,
- оговор: «Руна Дагаз включает у меня чувственное время. Сознание работает быстрее, время замедляется»,
- представить образ объекта воздействия,
- представить образ руны Дагаз за спиной объекта воздействия,
- оговор: «Силой руны Дагаз, у (имя) замедляется работа сознания, он выходит из чувственного времени, входит в ритм «крысиных бегов».

Примечание 1. У объекта начинает замедляться сознание, он медленнее думает и реагирует, часто ошибается, не воспринимается людьми.

Примечание 2. Если нужно обратить на себя внимание какого-то человека, нужно замедлить у него время.

**24. Руна Отила.**





Опыт прошлых жизней, наследство.

Строение руны.

Состоит из трех рун Кено – верхней и двух нижних, которые рисуются, как стволы.

Значение руны.

Основное значение руны Отила – родовая усадьба.

В современном контексте, Отила обозначает недвижимость (квартира, дом, бизнес), а также родственников.

Отила – руна, обозначающая на мирском уровне – недвижимую собственность (земельный участок, дом и т. д.). Она же ведает защитой этого самого имущества от посягательств разных воров и прочего лихого люда. На мистическом уровне она дает священную ограду, оберегающую человека от негативного воздействия. Также Отила – является руной, которая связана с наследием, точнее будет сказать – с родовым наследием.

Руна используется:

1. В имущественных вопросах.

Защищает имущество, ведает делами наследства. Помогает при решении вопросов с недвижимым имуществом. Способствует накоплению материальных благ, но не способствует накопительству.

2. В отношениях.

Стирание противоречия между поколениями. Помогает укрепить семью, может помочь объединить людей в коллектив и наладить отношения в этом коллективе.

3. В целительстве.

Для лечения наследственных болезней.

4. В магии.

Создание объединяющего круга. Также, руна Отила является мощным оберегом против всякого рода нечисти. Достаточно только начертить ее на притолоке при входе в дом, и не один вор, и не одна нечисть, не пройдут в дом. А если нечисть есть в доме, то она, по крайней мере, не будет мешать жить в этом доме.

В магических целях руну Отила можно использовать для:

- защиты семьи и ее собственности;
- выздоровления кого-либо из родственников, особенно пожилого возраста;
- укрепления рабочего настроения.

Действие руны.

Это, в первую очередь, руна накопления информации из Гения Земли и выдача ее. На уровне физики идет больше выдача – это позволяет получить больше опыта и его использовать. Можно взять какой-то навык и его тут же использовать, независимо от умения. Это информация с выходом на физика, на навык. Но руна не стабильна, поэтому для закрепления ее действия надо использовать дополнительные руны. Руну используют в различных посвящениях.

Включает в опыт всех рун. Можно через нее настраиваться на рунический эгрегор, на родовой канал, на предыдущие воплощения.

**Боевой аспект.**



Руна может произвести глобальные изменения в жизни объекта воздействия, так как через нее можно включить его в любой негативный эгрегор и в негативный родовой опыт.

Техника включения в негативный родовой опыт:

- настроиться на объект воздействия,
- активировать руну Отила, наложить ее образ на объект воздействия,
- оговор: «Руна Отила настраивает (имя) на родовую негативную программу (например, потерю денег), так, чтобы (имя) воспроизводил этот негативный опыт в событиях своей жизни».

Примечание 1. Можно зафиксировать это на материальном носителе.

Примечание 2. Отличие Отила от Анзус заключается в том, что Отила работает на большие пространства и может воздействовать сразу на коллектив.

Примечание 3. По этому же принципу накладываются родовые проклятья.

## Глава 2. Способы активации рун

Руны активируются работой сознания, через:

- образ руны,
- написание руны,
- кинестетические якоря (мудры),
- акустические якоря – мантры (гальдоры).

Рунические мудры – это положения ладоней и пальцев рук, когда с помощью одной или обеих рук изображается знак руны, притягивающий ее силу. Мудры применяются для накопления энергии, защиты от негативного воздействия извне и дальнейшей работы с различными ситуациями.

Руническая мантра – гальдор, это чаще всего имена рун, но используются и названия миров, и имена Богов, и отдельные звуки, отвечающие фонетическому эквиваленту руны. Каждой руне соответствует своя особенная мантра, обладающая своим уникальным ритмом, силой, направленностью и уровнем воздействия. Гальдоры бывают протяжные и ударные. Протяжный гальдор надо пропевать с упором на гласные звуки, ощущая звуковую вибрацию, согласные звуки только обозначаются. Ударный гальдор произносится резко и целиком. При произнесении рунической мантры, наше тело начинает резонировать с частотой руны.

Таблица 2. Мудры и гальдоры (по Н. Журавлеву).

Руны Мудры и гальдоры



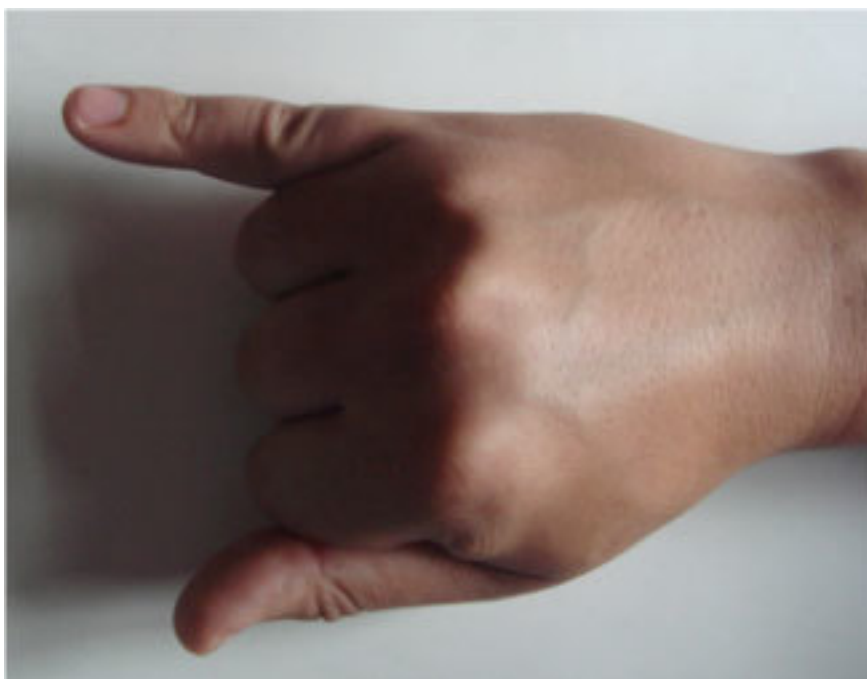
Руны первого атта f – Фэху



Стать прямо, ноги на ширине плеч. Указательный палец правой руки прижимается к основанию среднего пальца и второму суставу указательного пальца левой руки. Мудра складывается на уровне груди и медленно переносится на затылок так, чтобы указательный правой руки смотрел вверх. Ощутить поток энергии руны, проходящей через руки и одновременно через макушку сквозь тело и уходящий в землю.

Пропевается гальдор «ФЭЙ». Мудра снова перемещается на уровень груди с ощущением связи между макушкой и солнечным сплетением. Снова пропевается гальдор «ФЭЙ». Руки помещаются на солнечное сплетение одна на другую.

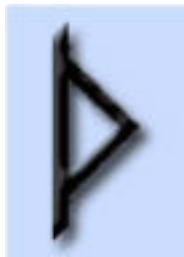
и – Уруз



Согнуть указательный, средний и безымянный пальцы, а большой палец и мизинец выпрямляются. Большой палец прижат к указательному и держится параллельно мизинцу. Положить руку на живот таким образом, чтобы запястье лежало на солнечном сплетении, а пальцы смотрели вниз. Поверх правой руки положить левую руку.

Произносится гальдор «ЮСС» (ударный).

х – Турисаз



В исходном положении, к указательному пальцу правой руки приложить указательный и средний пальцы левой руки, повторяя очертание руны. Пропевается гальдор «ТАУЗ».  
а – Анзус





Встать прямо. Указательный палец правой руки прижимается к основанию указательного пальца левой руки таким образом, чтобы при этом он пересекал средний палец левой руки. Мудра складывается на уровне груди. Пропеваается гальдор «ОНСС».

г – Райдо





К указательному пальцу левой руки приставляются вы-тянутые большой и указатель-ный пальцы правой руки, так чтобы большой палец упирался в линию сустава, а указатель-ный оказался рядом с ногтем. Мудра выполняется на уровне груди. Произносится гальдор «РАЙД» (ударный).

к – Кено







Указательный и большой палец правой руки образуют угол в 90°. Мудра может выполняться в направлении человека, нуждающегося в заживлении ран. Пропевается гальдор «КАУ».

g – Гебо



Указательные пальцы обеих рук пересекаются в области второго сустава. Руки, сложенные в мудре, ставятся в верхнюю точку лба. Пропевается гальдор «ГЭЙБ».

w – Винью (Вуньо)



Женский вариант:

к указательному пальцу левой руки приставляются вытянутые большой и указательные правой руки, так, чтобы указательный упирался в линию его второго сустава, а большой – в его основание.

Мужской вариант:

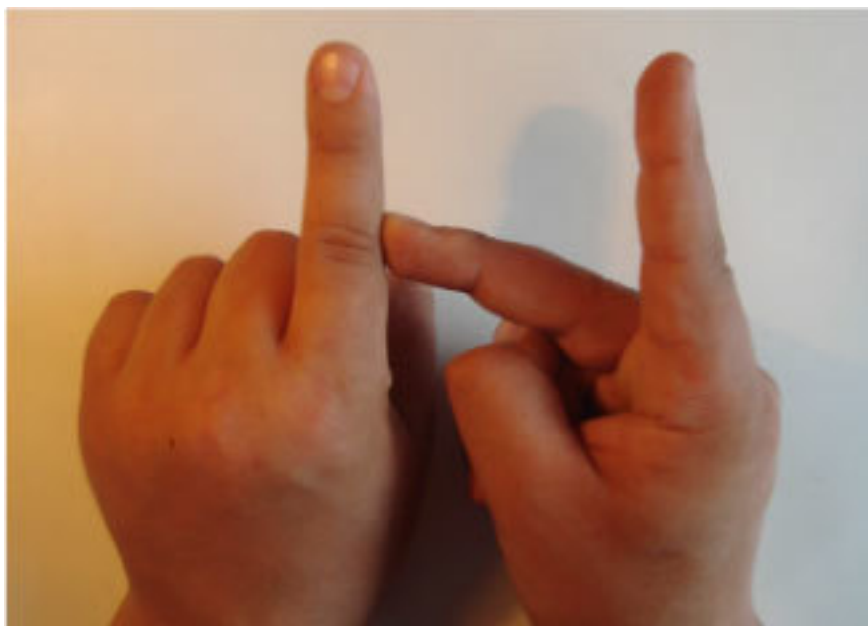


к указательному пальцу правой руки приставляются вытянутые большой и указательный пальцы левой руки. Большой палец должен упираться в линию второго сустава правого указательного пальца, а указательный – в точку рядом с его подушечкой.

Пропевается гальдор «ВЭЙН».

Руны второго атта h – Хагалаз





В линию второго сустава указательного пальца левой руки упирается средний палец правой руки, при этом указательный палец правой руки остается вытянутым вверх. Выполняется на уровне солнечного сплетения.

Произносится гальдор «ХАГАЛ» (ударный).

Можно использовать в виде указующего жеста для разрушения чего-либо.

n – Наутиз





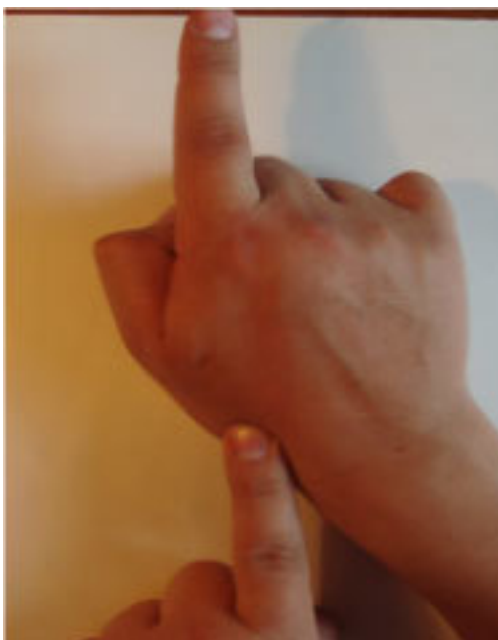
Складывается указательными пальцами обеих рук. При этом указательный палец левой руки находится в вертикальном положении, а указательный палец правой руки чуть под наклоном. Пальцы соприкасаются вторыми суставами. Выполняется на уровне груди.

Пропевается гальдор «НОЙТ».

Почувствовать, как энергия Земли заполняет тело, активизируя нижние чакры.

I – Иса





Выпрямить указательные пальцы обеих рук, затем указательный палец правой руки прижимается с тыльной стороны левой ладони в месте со-единения указательного и большого пальца. В таком положении руки выставляются на уровень груди.

Пропевается гальдор «ЭЙСС».

j – Джера





Мудра состоит из двух не касающихся друг друга мудр руны Кено, сложенных в одной плоскости левой и правой руками: указательный и большой палец руки образуют угол примерно в  $45^\circ$ .

Пропевается гальдор «ЙЕР», стараясь почувствовать пульсирующий выброс огня.  
у – Эйваз



Согнуть пальцы правой руки под углом 90°, а раскрытую левую ладонь с выпрямленными пальцами положить тыльной стороной под правый локоть.

Пропевается гальдор «ИВИ».

Направление жеста от себя символизирует жизнь, к себе – смерть.

р – Перта



Указательный и большой пальцы левой руки соприкасаются с указательным и большим пальцами правой руки в области тыльной поверхности оснований этих пальцев. Мудра складывается на уровне солнечного сплетения.

Пропевается гальдор «РЭЙ».

z – Альгиз





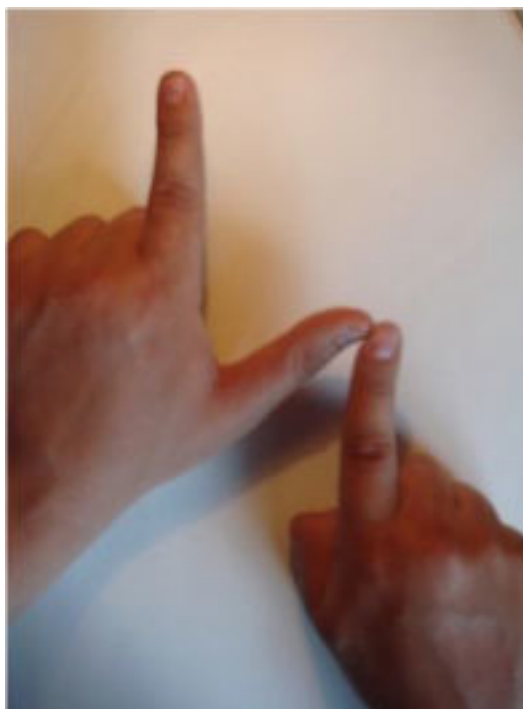


К тыльной стороне правой ладони прикладывается ладонной поверхностью выпрямленный указательный палец левой руки таким образом, чтобы его основание легло в точку между основаниями выпрямленных указательного и среднего пальцев правой руки. Мудра складывается на затылке так, чтобы быть направленной вверх. Энергия руны входит через руки и макушку, и проходит через тело в землю.

Произносится гальдор «ХОЛЬГ» (ударный).

s – Соулу (сол)





Левой рукой выполняется руна Кено, а правой руна – Иса. Далее кончик большого пальца левой руки соприкасается с правым указательным. Почувствовать, как через тело течет энергия Солнца, входя через макушку, и излучается в нужном направлении через руки.

Пропевается гальдор «СОУ».

Руны третьего атта t – Тейваз

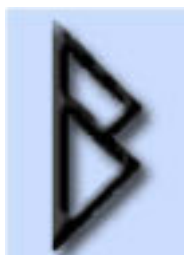




Между указательными сред-ним пальцами правой руки вставляется указательный палец левой руки таким образом, чтобы его кончик касался точки между основаниями пальцев. В итоге получается смотрящий вверх наконечник стрелы. Мудра творится на середине груди.

Произносится гальдор «ТЭЙ» (ударный).

в – Беркана



Средний, указательный и большой пальцы правой руки приставляются к основаниям фаланг указательного пальца левой руки.

Мудра складывается в нижней части живота.

Пропевается гальдор «БЭЙ».

е – Эваз

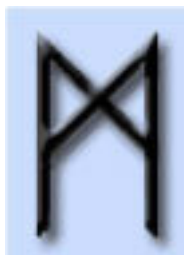


Выпрямленные указательные и большие пальцы обеих рук соединяются кончиками больших пальцев.

Мудра складывается в на-правлении от себя на уровне солнечного сплетения.

Пропевается гальдор «ЭЙВИ».

m – Манназ



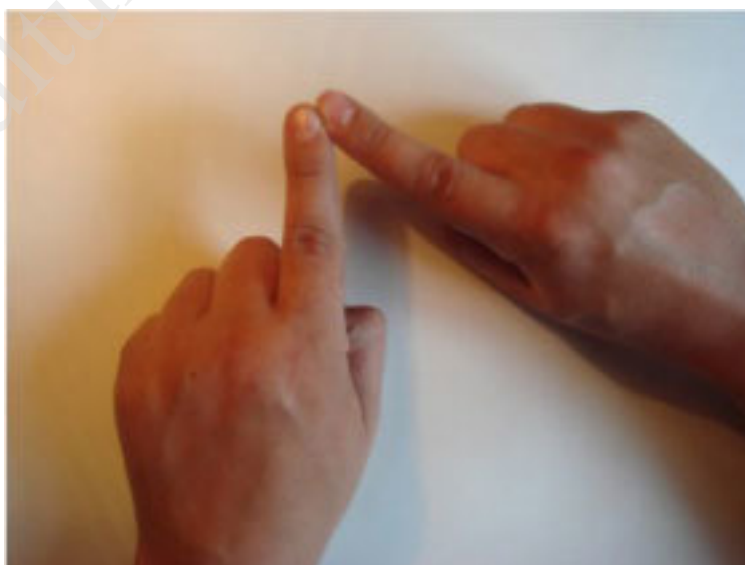


Выпрямленные указательные и большие пальцы обеих рук соединяются таким образом, чтобы большие пальцы пересекаясь, образовали крест, а их кончики упирались в основания указательных пальцев.

Мудра складывается на солнечном сплетении.

Пропевается гальдор «МАН».

1 – Лагуз



К кончику указательного пальца левой руки под углом примерно 45° приставляется кончик правого указательного пальца.

Мудра складывается на уровне лба.  
Произносится гальдор «ЛАГЗ» (ударный).  
q – Ингуз



Мудра представляет из себя две наложенные друг на друга руны Кено, таким образом, чтобы указательные и большие пальцы левой руки соприкасались с одноименными пальцами правой примерно в точке их середины.

Мудра складывается внизу живота.  
Произносится гальдор «НЬЮГ» (ударный).  
o – Отила



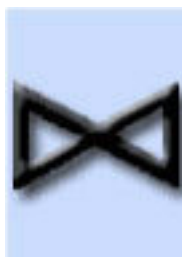


Выпрямленные указательный и средний пальцы левой руки соединяются с одноименными пальцами правой так, чтобы кончики средних пальцев касались кончиков указательных пальцев.

Мудра складывается на уровне середины груди.

Пропевается гальдор «ОУТ».

d – Дагаз



Выпрямленные указательные и большие пальцы обе-их рук соединяются таким образом, чтобы большие пальцы касались друг друга подушечками, а указательные, пересекаясь в точке основания второй фаланги, образовывали крест.

Мудра творится на солнечном сплетении.  
Произносится гальдор «ДАГЗ» (ударный).



## Глава 3. Техники воздействия гальдором в сейте. Введение

Гальдор (колдовство, заклинание) – это звуковая вибрация, произнесенная вслух либо мысленно. На него накладываются определенные образы и действия. Они используются в разных вариантах:

1) В техниках эрилей – когда мы включаемся в какую-то руну и делаем воздействие либо на человека, либо на ситуацию, особо не погружаясь в руну, просто проводя ее через себя. В них нет измененного состояния сознания, есть мудры, работа с энергиями. К ним относится руническая йога Стадагальдр, активизация рунных ставов. Это умение выводить поток руны на плоскость и воздействовать в этом мире. В этих техниках есть рывковые гальдоры. Для компенсации недостатка погружения в руну используются мудры.

2) В техниках скальдов – производных от техник эрилей. Это различные заклинания, висы, драпы, т. е. воздействие словом.

3) В практиках сейта – погружение в руны за счет гальдора.

Сейт – это тема, секретная в рунической магии, так как это управление людьми, ситуациями, связями между людьми. Это запрещалось, специалисты преследовались, им или отрубали голову, или сжигались и люди и книги. Диапазон сейта – от умения создавать связи, притягивать людей и управлять людьми до умения зомбировать людей.

Начальный уровень сейта – это практики погружения в эти энергии и воздействие оттуда рунами на человека или на ситуацию через другие миры. Срок действия воздействия на человека зависит от силы воздействующего, и от того, что собой, человек представляет. Техники эрилей действуют быстрее, но меньше по времени, чем сейт.

Основные техники гальдора заключаются в раскатке диафрагменного дыхания, чтобы почувствовать саму вибрацию, которая будет вводить в определенные руны и давать воздействие. Задача – углубиться в себя и при этом раскатать психику, чтобы нервная система реагировала на гальдор. Чем более мощный сигнал она проводит, тем более качественная работа. Гальдор воспринимается на слух, главное здесь – частота вибраций. Чем глубже человек через гальдор уходит в мир руны, тем мощнее потенциал этой руны, который можно выдать наружу.

Основные позиции для начальных практик:

– стоя ровно – позволяет делать точечную настройку внимания, чтобы объект воздействия был впереди. В ней можно нормально прокачать вибрацию, чтобы тело запомнило, и войти в энергию руны, а также легче воздействовать на человека, ситуации и вызывать духов. Можно сдвигаться в ту сторону, которая требуется во время работы. Работая с ситуациями, очень важно поймать ощущение области пространства, где эта ситуация будет создаваться,

– сидя ровно с прямым позвоночником,

– лежа – для более продвинутой работы с ситуациями и с людьми.

Дыхательные упражнения для раскатки диафрагменного дыхания.

1) Надувание воздушных шариков, вкладывая в них какую-либо эмоцию.

2) Раскатка межреберного дыхания:

– сдавливание руками грудной клетки, и, на вдохах, раздвигание ее,

– вывод выдоха межреберного дыхания на живот для выхода вибрации вовне.

Читая гальдор, эти упражнения надо периодически делать и совмещать с гальдором – пару раз проделать упражнение и читать гальдор.

3) Переходы – вдох-выдох, когда одна рука на грудной клетке, вторая на животе, с выдохом в живот.

Для того, чтобы читать гальдоры мысленно, надо, чтобы тело запомнило их вибрации.

Каждая руна дает определенное действие. Действие прорисовано в самой руне, но надо знать – что делать. Техники сейта и гальдора требуют выражения – куда их направлять. Все техники гальдора – это открытие пространства руны внутри себя через вибрацию. При пропевании гальдора, начало и конец самого заклинания не пропеваются, а только обозначаются. Чем дольше тянется гальдор, тем сильнее уход в руну.

По времени, для включения в руну достаточно повибрировать гальдором 1-2 минуты, чтобы войти в руну глубоко, требуется 30-40 минут. В рунах идет очень сильная динамика, которая меняет и тело, и сознание, а также жесткое ощущение «правильно – неправильно». Идет сильная раскачка подсознания, сила ощущается именно силой Потока.

На расстоянии с людьми техниками сейта проще работать.

## **А. РУНЫ.**

### **1. ФЭХУ.**

Через эту руну мы можем раскачать себя и что-то притянуть. ФЭХУ проводится на объект – либо на человека, либо на ситуацию, для притяжения объекта к себе. В результате этой практики, мы меняем себя за счет притягиваемого объекта.

Гальдор ФЭЙ – делаем вдох грудной клеткой, напрягаем живот для контроля, звук Ф уходит, базовый звук ОЭ. Когда входим в эту руну, то начинаем ловить ощущения внутреннего энергетического столпа, который открываем вперед на объект, т. е. выводим в ветви. Можно при этом слегка покачиваться.

Здесь мы позволяем телу двигаться, коротким перешагиванием, чтобы «поймать» то направление, где находится человек, нужный дух или пространство нужной ситуации.

При работе с человеком, через вибрации гальдора мы соединяемся с ним.

Практики с руной Фэху.

1) Работа с людьми и ситуациями:

а) Можно притянуть к себе ситуацию, настроившись на конкретный нужный вариант развития событий – там должно быть то, что можно притянуть: деньги, предметы, люди. Абстракции притянуть трудно.

б) Можно притянуть человека или изменить его, если мы ставим его в позицию ствола:

– дать ему какую-то команду – назначением каких-то качеств (лечение, ситуация),

– ощутить пропускную энергетическую способность человека, чтобы у него было много энергии,

– по ситуациям для клиента, мы также ловим этого человека, фактически объединяемся с ним по гальдору, ощущаем его, как часть себя, т. е. ствола, и ситуацию притягиваем к нему.

По ситуациям:

– вначале нужно видеть ее в общем виде, пока идет разгон,

– постепенно отождествиться с ситуацией, полностью войдя в нее. Гальдор позволяет ее высвечивать,

– концентрировать внимание на нужном варианте ситуации. За счет того, что мы и есть эта ситуация, развернуть ее туда, куда нужно.

2) Так же, как с человеком работаем с богами, духами, животными, деревьями, Стихиями.

С Огнем можно работать через свечу, держа ее на уровне рта. Фактически возникает портал в миры Огня, можно работать с саламандрами – почистить себя, набрать энергию, направить на ситуацию.

С Водой можно работать через штормовое море – дает мощную раскачку.

Работая с богами через ФЭХУ, берем их качества.

Работая с биоценозом, притягиваем жизненную силу.

Главное в ФЭХУ – поймать объект, соединиться с ним через гальдор, вибрируя вместе с ним в резонансе, притягивая пространство к себе, т. о. входим в руну и в этом пространстве начинаем работать.

#### ПРАКТИКА.

а) Вхождение в руну.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой ощущает. Ловим партнера, ощущая то пространство, которое создается в соединении с ним, и решаем, что он богатый или здоровый.

в) Работа с ситуацией (сидя).

Задача: войти в руну ФЭХУ, поймать ситуацию, связанную с привлечением чего-то, полностью слиться с ней, и притянуть тот вариант развития событий, который нужен.

#### 2. УРУЗ.

Это мощная форма воздействия на человека. Здесь нет притяжения, а есть задача прописи качеств, фиксации информации.

Можно детализировать – лечить конкретный орган, заряжать воду.

Состояние руны – человек равен богу. Эту руну всегда используют во время ритуалов – вызов качества бога, вхождение в состояние бога и прописывание этих качеств на других с фиксацией, без вариантов. Это «жреческая» руна.

Работа с ситуациями также идет с позиции бога.

Это форма программирования – ОН ТАКОЙ или СИТУАЦИЯ ТАКАЯ (потому что бог так решил). Эта руна закрепляющего действия в каком-то состоянии. Информация бога фиксирует ситуацию или качества человека – мы позволяем ей быть такой, как нам нужно или человеку стать таким, каким мы решили, что он должен стать.

В этой руне проще работать с другими людьми (есть форма покровительства).

Гальдор ЮСС – произносится как звук ЮОУ, звук СС условный. При воздействии, гальдор ощущается в человеке или в ситуации – вибрации будут держать внимание в образе.

#### ПРАКТИКА.

а) Вхождение в руну.

Настройка на Одина.

б) Парное упражнение (стоя или сидя).

Один работает, другой ощущает.

Работающий решает, что партнер здоровый и богатый, настраивается на какого-то бога над головой (настройка на первый ствол), качества этого бога проводит на партнера, фиксируя их на нем.

в) Работа с ситуацией (сидя).

Задача: войти в руну УРУЗ, настроиться на бога, который позволяет создать нужную ситуацию, понимая, что именно он создает эту ситуацию. Позволить событию зафиксироваться в нужном варианте.

#### 3. ТУРИСАЗ.

Это боевая руна – вывод информационного потока в пространство без привязки сознания.

Работать с руной можно в двух аспектах:

а) Вокруг себя по площадям:

– для чистки себя и пространства вокруг себя, убирая разные негативные структуры, в т. ч. и свои эмоциональные.

б) На пространство вообще:

– убирание негативных привязок, нападений,

– против каких-то мешающих факторов в ситуациях – разрушение связей. Руна позволяет хорошо разрешить ситуацию.

При этом, надо четко контролировать то, что убирается с пути (какой мешающий фактор), чтобы не убрать саму ситуацию, поскольку разница между мешающими факторами и самой ситуацией сглажена.

Целительство – можно ей убирать ненужные структуры в организме (например, камни в почках и желчном пузыре).

Важен контроль и понимание того, на что направлены эмоции.

В этой руне хорошо ощущаются связи между людьми и эмоционально высвечиваются мешающие факторы.

Гальдор ТАУЗ (одно из имен Тора) – произносится как звук АОУ, звуки Т и З условны.  
**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Ощущение пространства вокруг себя: установка для сознания – «убирание негативных структур в своем персональном пространстве».

#### 4. АНЗУС.

Это воздействие сознанием на пространство. Мы поднимаемся над этим пространством, и можем:

– либо увидеть ситуацию целиком – понимание того, что эта ситуация собой представляет,

– либо задать тот вариант, который наиболее благоприятен для этого мира и для этого человека.

Здесь, как в УРУЗ, идет соединение с богами, но не на уровне проводника силы бога, а включение в Сознание Планеты на уровне «Я – ЕСТЬ ЭТОТ БОГ». Поэтому здесь можно работать как с собой, так и с другими людьми.

Здесь надо понимать – как должно быть, потому что информация идеального состояния человека или ситуации в руне четко прописана. Видны скрытые части события.

При работе с другими людьми:

а) С позиции бога:

– мы решаем, что человек такой-то – это уровень благословения,

– далее понимаем, что он такой и есть.

б) Вытягивание этого человека в АНЗУС – он начинает сам разбираться в своих ситуациях.

В лечении мы легко понимаем, какие органы у человека здоровы, а какие нет, и направляем информацию руны АНЗУС туда, куда нужно. Если есть хронические заболевания, то запускаем комбинацию АНЗУС-ДЖЕРА-МАННАЗ.

В работе с собой также в АНЗУС соединяемся с богом, и понимаем:

– что мы собой представляем,

– нужна ли нам какая-то цель,

– какие взаимоотношения с людьми,

– причины какой-то проблемы.

Все это воздействие идет на будущее. Руна дает осознание, пути решения проблемы, и эмоцию мотивации для ее решения. Гальдор постепенно освобождает от всего лишнего, остается сердцевина, которая идеальна.

Гальдор ОНСС – произносится как звук О, звук НСС условен.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руну.

б) Парное упражнение (стоя или сидя).

Один работает, ощущает партнера, как событийность, как сознание – что у него лишнее (эмоции, негативные привязки, действия). Доводит партнера до идеального состояния.

#### 5. РАЙДО.

Дает ощущение того, куда идти и зачем, хорошо разгоняет психику.

Здесь соединяется понимание куда идти, с желанием туда идти. Идет сканирование того, что нужно, эмоциональная и физическая активизация того, что надо делать и само действие. Причем действие может опережать понимание.

Как вторичный вариант, в руне заложены еще и лидерские качества (присутствует руна Соулу).

Здесь можно и диагностировать нужность ситуации – «мое – не мое», включается интуиция. Если надо посмотреть какую-то ситуацию, то либо вслух, либо мысленно запускается эта руна, и смотрится – вплетается ли событие в эту вибрацию или нет (пойдет приток энергии или нет). Здесь всегда есть запас по энергии, чтобы делать все так, как надо. Желательно проработать эту руну в течение месяца каждый день.

Разницы между работой с собой и другими людьми нет.

На ночь руны делать не надо, т. к. пойдет сильная активизация.

Можно совмещать с руной АНЗУС.

Гальдор РАЙД – произносится как звук А, остальные звуки условны.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руны.

Думаем о текущих делах.

#### 6. КЕНО.

Это умение пропускать Поток через себя, и он действует на физику и на астральный план: – либо вымывает негатив, как лечебный аспект,

– либо те качества Потока, которые через нас идут, влияют на событийность.

Руна дает возможность на какой-то промежуток времени идеально что-то делать.

В КЕНО нет объекта, следовательно, нет фиксации. Главное, чтобы была пропускная способность Потока. Тело постепенно становится тем объектом, информация которого прокачивается. Более глубокое погружение делает тело этим объектом целиком.

Здесь можно:

– включаться в биоценоз, направляя свое внимание на растения и животные,

– включаться в любую Стихию,

– настроиться на какую-то нужную информацию и ее выдавать,

– работать с богами, и какое-то время, пока Поток включен, транслировать их качества,

– в плане лечения – можно настроиться сначала на руны АНЗУС, т. е. каким должен быть организм, затем настроиться на руны КЕНО, и все лишнее вымыть из тела этой энергией,

– по ситуациям – Поток будет закачивать ситуацию или действия.

Можно детализировать Поток, настраиваясь на какую-то чакру или часть тела, и вызывать там какие-то процессы, фиксируясь на информации того Потока, который запускается.

Гальдор КАУ – произносится как звук АУ, звук К условен.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руны.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой ощущает. Работающий выдает вибрацию Кено на какой-то орган партнера, понимая, что через него идет движение Потока – закачка и сброс негатива. Затем эмоционально активизирует у партнера какое-то качество.

## 7. ГЕБО.

Это обмен информацией с другими людьми.

Через руну ГЕБО:

- мы соединяемся с другим человеком, ощущаем его, понимаем, о чем он думает,
- мы можем повлиять на то, о чем он думает. Сюда относится телепатия, суггестия и т. д.

В полном варианте – это полная синхронизация с человеком. На первом этапе идет синхронизация по эмоциям. Человек меняется, и второй человек меняется совместно с ним.

В рабочем варианте, мы входим в эту руну, настраиваемся на человека или на ситуацию в сочетании с другими рунами, тогда можно влиять на людей в этой ситуации. Начинаем ощущать и понимать, что «Я – есть этот человек», считываем его эмоции, его состояние, его мысли (но это сложно, потому что идет переход из руны Анзус в Гебо).

Далее, думаем о том, что человек должен сделать или настраиваемся на какое-то состояние, и его транслируем.

Ограничения:

- либо включились – поработали – выключились,
- либо заранее прописываем то, в каких областях должна быть синхронизация. По всем параметрам лучше не синхронизироваться.

Сюда можно добавить подстройку из НЛП или настройку «Сонастройка». Можно предварительно войти в руны ФЭХУ или УРУЗ, чтобы вызвать в себе состояние, а потом синхронизироваться.

Гальдор ГЕЙБ – произносится как звук ЭЙ, звуки Г и Б условны.

**ПРАКТИКА.**

- а) Вхождение в руну.
- б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, синхронизируется с другим, ловит его мысли и физические ощущения. Настраивается на то, что он «и есть этот человек».

Затем, вызывает у себя какие-то физические ощущения, партнер ощущает.

## 8. ВИНЬЮ.

Позволяет включиться в Поток, поймать какую-то информацию и ее выдать. Это «петля», которую накидываем на себя или на другого человека для фиксации чего-то.

По ситуациям работает слабее, больше как информационное дополнение ситуаций.

Варианты применения:

- включение в Поток, настройка на какого-то бога, нужное описание себя в этой настройке, трансляция этого состояния наружу. Начинаем думать по-другому или окрашиваем себя какой-то эмоцией,
- включение в Поток, настройка на какого-то бога, описание другого человека в этой настройке, и он становится таким, каким мы его описываем,
- включение в Поток, настройка на другого человека, с ним возникает думанье о чем-то одном (но нет синхронизации, как в ГЕБО) за счет одинаковой информации. Это будет фиксировать какую-то эмоцию или состояние.

Здесь идет не сопереживание, а оценка, мысль. Может быть взаимодействие по сексуальной энергетике, но слабее, чем в техниках эрилей, больше по эмоциям.

Руну используют как средство привлечения, а также влияния на ситуацию, за счет развития новых качеств. Предварительно можно войти в ФЭХУ или РАЙДО, а в ВИНЬЮ запрограммировать эмоциональный результат.

Это базовое состояние, позволяющее работать с информационным Поток.

Гальдор ВЭЙН – произносится как звук ВЭ, звуки Й и Н условны.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руну.

Настройка на нужную эмоцию.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой сканирует. Работающий вызывает у себя ощущение того, кто он такой, партнер ловит ощущение от него.

#### 9. ХАГАЛАЗ.

Эта руна создает тоннель в пространстве для какого-то воздействия. Пространство может быть локальным, в месте своего нахождения, либо в каком-то другом месте. Это энергетический мост между мирами Древа Иггдрасиль. Из Асгарда сигнал распространяется по всем мирам.

Эта руна производит сильное эмоциональное воздействие на объект, поэтому в техниках эриля она неоднозначна, т. к. масштабна и очень сильно действующая. В техниках сейта она более управляема и безопасна.

В сейте мы создаем изолированное пространство с выходом на какое-то другое пространство, т. е. канал связи с каким-то миром, и этот мир выводим на то пространство, которое нам нужно, либо сами смещаемся в этот мир.

Аспекты воздействия:

а) Находясь в первом пространстве (первый ствол ИСА), можно выдавать какое-то эмоциональное воздействие наружу, в какое-то пространство (второй ствол ИСА). Можно использовать модуляцию пространства через пророщенное зерно или свечи (в зависимости от эмоций можно прокачать место или сжечь его).

б) Находясь во втором пространстве (второй ствол ИСА), можно создать канала связи с каким-то миром (первый ствол ИСА), для того, чтобы притянуть его качества в пространство своего местонахождения.

Если воздействовать на человека, то его надо делать с позиции бога (уровень Асгарда). Можно воздействовать как на одного человека, так и на группу людей. Манипулируем своим мнением о них, и это является системой управления, воздействие будет на уровне физики.

Разница между работой в УРУЗ и ХАГАЛАЗ:

– в УРУЗ проще взять состояние бога, идет энергетическое изменение мотивации,

– в ХАГАЛАЗ оператор сам бог, назначает качества силовым методом, идет физическое изменение. Более жесткое управление без выбора.

Гальдор ХАГАЛ – идет открытие горла на Х, произносится звук А, звук Г почти произносится, остальные звуки условны.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руну.

Ощущаем пространство здесь и смещаем сюда пространство какого-то мира или физического места.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой ощущает. Работающий настраивается на состояние бога, ощущает партнера здоровым, можно выделить какой-то социальный аспект.

#### 10. НАУТИЗ.

Это состояние эмоционального разжигания человека, чтобы ему чего-то хотелось.

В обычном варианте это делается вначале настройкой на УРУЗ – человеку становится интересно и ему понятно, что он должен делать, а затем включается НАУТИЗ. В чистом виде руна НАУТИЗ дает горение мотивации, желания, но может не быть понимания мотивации. Мотивация объясняется другими рунами или словесно.

Эту руну часто используют в приворотках, в ритуалах, а также для убирания психоблоков с добавлением других рун (включается руна АНЗУС, чтобы понять, какие есть блокировки, они выжигаются НАУТИЗ, на ВИНЬЮ фиксируются нужные качества).

Гальдор НОЙТ – произносится как звук ОЙ, остальные звуки условны.

Вибрацию можно направлять в сердце, живот, половые органы – раскочка будет идти по этим зонам. Далее, ощущаем, как человек разгорается – возникает собранность и активизация.

При проработке человека, кистью руки легко управлять своей вибрацией, направляя ее в его энергетические центры. Можно таким образом захватывать энергетику. Если запускать процессы чистки, то можно делать потряхивание рукой – это позволяет вибрацию сделать более убирающей психоблоки. Позволяем телу двигаться по Поток.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руну.

Думаем о том, что нужно сделать.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой ощущает. Работающий раскачивает вибрацию НАУТИЗ, руками направляет ее в какую-то область тела партнера и говорит партнеру мотивацию на что-то.

### 11. ИСА.

Это информация в чистом виде. Эта руна позволяет что-то забирать из окружающего мира.

Здесь идет собирание пространства внутри себя, либо внутри другого человека, причем вбирается вся энергия этого мира. Не выделяется пространство внутри тела, которое будет заморожено, а ощущается, что по отношению к миру, это пространство становится собирающим фактором. Энергетически это позволяет чуть-чуть охладиться по отношению к окружающему миру, для того, чтобы вбирать в себя его тепло и все качества. Эта руна собирает всю энергию и аккумулирует ее. Здесь только надо понимать то, какие качества вбираются. По отношению к другим людям – всегда надо обозначать то, что мы с ним делаем.

В боевом аспекте ее можно провести на другого человека, и здесь можно легко управлять информацией, дополняя ее мыслеобразами, либо положительно влияя на человека, либо создавая человеку проблемы.

При физических корректировках можно ощущать тело, и промодулировать его в том варианте, который нужен, например, откорректировать внешний вид, убрать шрамы, растяжки.

По органам работать руной сложнее, надо дополнять другими рунами.

Гальдор ЭЙСС – произносится как звук Э, остальные звуки условны.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руну.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой ощущает. Работающий ощущает, что партнер становится все более энергонасыщенным, и задает партнеру качество внешности (фигура, кожный покров).

### 12. ДЖЕРА.

Руной ДЖЕРА запускаются те процессы, которые должны повторяться. Этой руной можно воздействовать на системы.

В гальдоре можно запускать ускорение и обновление какой-то системы организма, например, ЖКТ, кровеносную систему, гормональную систему, т. е. любую систему, где есть процесс.

Также через руну можно добирать какую-то нужную информацию и управлять погодой. Любая неравновесная система хорошо управляется руной ДЖЕРА. Можно запустить процессы регенерации.



По отдельным органам – руной ИСА описываем процесс по информации, за счет ДЖЕРА запускаем нужный процесс в органе.

Гальдор ЙЕР – произносится как звук ЕЭ, остальные звуки условны.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Настраиваемся на свой организм и запускаем процесс обновления.

### 13. ЭЙВАЗ.

Эта руна растягивает во времени. Мы сбрасываем все негативное и фиксируем в сознании то, что должно быть.

Руна двухсторонняя, фиксирована и в будущем, и в прошлом, т. е. сознание движется в будущее, а тело растянуто по времени.

Можно отпустить все, что мешает в прошлом, и двигаться вперед, т. к. освобожденное сознание понимает, куда идти.

Позволяет так же как руна ДЖЕРА запустить процессы регенерации в организме, но если ДЖЕРА запускает это за счет системы, то руна ЭЙВАЗ – за счет убирания всего лишнего. Если есть лишняя информация – психологическая и физиологическая, то руна ЭЙВАЗ убирает эти дефекты. В первую очередь убирается психологическая информация, т. е. фиксация. ДЖЕРА запускает правильный процесс, а ЭЙВАЗ отпускает. Получается и чистка, и обновление организма, и набор по энергиям одновременно.

По ситуациям руна запускается, если надо убрать негативные фиксации, но ситуация тогда может немного тормозить, потому что идет переработка предыдущего опыта, а это занимает время. Поэтому, если нужно быстрое развитие ситуации, эту руну не применяем.

Те же процессы можно запускать у других людей.

На этой руне можно работать:

– с рекой, при этом заднюю ветвь руны цепляем за поток воды, верхнюю – за верховья реки, и постепенно это будет все вычищать,

– с деревьями – будут идти процессы обновления, усиление самой энергии дерева.

Гальдор ИВИ – произносится как звук И, остальные звуки условны.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Настраиваемся на тело, отпускаем все, что мешает.

### 14. ПЕРТА.

Руна сужает вектор развития, убирая разброс желаний, собирая все воедино, выстраивая событийность, так как нужно.

Руна точечно воздействует на физику (лечебный аспект) и на сознание (событийность), т. е. применяется в ситуациях и в лечении.

Выстраивается иерархия целей по значимости – когда нужно какое-то событие, мы не жестко фиксируем его, а допускаем его приход и все действия направляем на него.

При входе в эту руну выделяется пространство, в котором можно что-то делать:

а) Если это ситуация:

– можно влиять на ситуацию,

– если есть варианты ситуации, то выбирается тот вариант, который нужен, и идет закачка ситуации.

Здесь главное – образы.

б) Если это целительство:

– за счет руны выделяются какие-то части тела, какие-то органы, и ими становится проще манипулировать,

– эту руну можно дополнять другими рунами для более качественной работы. Можно дополнительно применять руны ФЭХУ, АНЗУС, УРУЗ и т. д.

Гальдор РЭЙ – произносится как звук Э, остальные звуки условны.

**ПРАКТИКА.**

а) Вхождение в руну.

б) Парное упражнение (стоя).

Один работает, другой ощущает. Работающий включается в руну, выделяет у партнера какой-то орган (он будет высвечиваться вниманием), начинает закачивать его, представляя здоровым.

В) Работа с ситуацией.

Высвечивается ситуация. Выбирается наилучший вариант способа достижения.

### 15. АЛЬГИЗ.

Руна образует вихрь захвата. С помощью этой руны можно вызывать богов, либо какие-то энергии, и использовать их:

– для очистки с защитой,

– для контакта с какими-то природными или стихийными духами.

Руна Альгиз, так же как руна Эйваз, завязана на прошлое и на будущее, собирает там информацию. Есть два варианта работы:

а) При входе в руну начинает создаваться вихрь над головой, который втягиваем в себя. При очистке он проходит внутри тела, вычищая весь негатив в коконе. Параллельно с очисткой включается защита и вихрь запускается вокруг кокона.

б) Также защита может строиться в виде вихря, вытягивающего либо духов Стихий, либо природных духов, либо богов (например, Одина, Тора). Это будет и защитный аспект, и аспект информационный. Вихрь также втягивается в себя. Поскольку есть информационное включение, то раскручивая этот вихрь на людей, в этом Потоке легко говорить, но необязательно правду. Поэтому добавляем после нее ВИНЬЮ – она будет давать коррекцию, либо СОУЛУ.

Если вызывается богиня Хель для чистки помещений, то руна переворачивается и вытягивает Хель в пространство помещения.

Гальдор ХОЛЬГ – произносится как толчковый звук Х, звук О основной, звук ЛЬГ условен.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Включаем вихрь, пропускаем его через себя, очищаемся, выставляем защиту.

В вихре настраиваемся на Одина, включаем защиту и мудрость бога.

### 16. СОУЛУ.

Руна позволяет раскатать себя по лидерским качествам, войти в состояние гармонии и удачи и назначать какие-то качества другим людям.

Это две руны Кено. Руна обозначается в двух вариантах:

а) Классический вариант, используемый для себя.

Состоит из двух рун КЕНО – ловится эмоционально хорошее состояние в будущем, тянется на себя и реализуется на уровне физики. Это состояние удачи – ситуация складывается хорошо. Дается удача на уровне системного сигнала и сильное воздействие на людей.

б) Вариант руны «конунга», применяемый для других людей.

Состоит из двух рун ИСА – есть мы, есть другой человек, и ветка, идущая от него к нам, т. е. мы понимаем, что это за человек, и назначаем ему какое-то качество. Это назначение качеств человеку сознанием на уровне физики, т. е. физика обоих уравнивается.

Здесь позиция того, что оператор является частью бога. По действию руна похожа на УРУЗ, но в ней у оператора функция проводника Потока, а в СОУЛУ мы решаем, что у человека есть умение делать что-то, и прописываем его в этом умении. Здесь также наделение удачей других, когда у них что-то получается хорошо, т. е. у нас есть удача и мы этой удачей делимся. На базе этого, идет дополнительная раскачка оператора Гальдор СОУ – произносится как звук ОУ, звук С толчковый.

#### ПРАКТИКА.

а) Вхождение в руну.

Настраиваемся на себя, активизируем свои лидерские качества, ловим поток на удачу.

б) Парное упражнение (стоя).

В этом состоянии даем качества другому человеку. Один работает, другой ощущает. Решаем, что человек имеет такие-то качества, умеет делать то-то.

#### 17. ТЕЙВАЗ.

Руна позволяет доходить до цели, четко фиксируя на ней.

Здесь отсутствует:

– глобальная закачка цели, как в УРУЗ,

– притяжение к себе, как в ФЭХУ,

– убирание препятствий с пути, как в ТУРИСАЗ.

В ТЕЙВАЗ идет растяжка в прошлое, т. е. понимание того, что мы к этой цели двигались раньше (создание инерции), и воздействие на будущее. Возникает эффект «залипания» на одной цели, и энергетическая масса, которая у нас есть, фиксируется только на ней.

В руне присутствуют боевые аспекты – воздействие на людей и ситуации за счет этого «залипания», но они в сайте вторичны.

Использование руны:

а) По ситуациям.

Здесь есть понимание цели и энергетическая масса, которая позволяет дойти до нее. Инерция увеличивается в прошлое и в будущее, поэтому идет движение в этой большей энергетической массе.

Есть понимание цели, есть зацепка ее руной ТЕЙВАЗ, больше ничего не интересует, препятствия (события, люди) не замечаются, потому что здесь масса больше, чем в ТУРИСАЗ. Чем яснее цель, тем качественней работа. Сочетание АНЗУС, ТЕЙВАЗ И СОУЛУ дает мощную закачку цели.

б) По защите.

В ТЕЙВАЗ уплотняется энергетика, идет растяжка по времени и мощное движение вперед, поэтому любое негативное воздействие автоматически убирается.

в) По целительству.

Руна дает раскачку состояния.

Надо научиться входить в состояние ТЕЙВАЗ во время разговора.

Гальдор ТЭЙ – произносится как звук Э, звук Т толчковый и Й условен.

#### ПРАКТИКА.

Вхождение в руну.

Настраиваемся на цель.

#### 18. БЕРКАНА.

Сложная руна, потому что она формирует пространство соединения трех рун ХАГАЛАЗ + ИСА + НАУТИЗ, и делает это пространство своим.

Это пространство начинает отвечать сознанию оператора, проводящего БЕРКАНУ. Идет энергетическая модуляция сознания и физики. В этом пространстве можно формироватьмыслеобразы «Я – ТАКОЙ-ТО».

Женщинам надо проводить эту руну аккуратно, она может вызвать внеплановые месячные, поэтому надо больше фиксироваться не на женской энергии, а на теле и пространстве (дополнительно делать массаж груди – уменьшается возможность чистки). Можно этой руной прокачивать жильё.

Мужчины, проводя эту руну, начинают «тормозить», потому что здесь нет активного действия, и в этой руне лучше по созданию ситуаций не работать. Можно в ней принимать ситуацию или ее ликвидировать, а также перенаправить (это нечто среднее между действием и недействием) куда-то. Руна очень сильно затягивает.

Руна дает мощную прокачку по энергии. Во время ее можно просто наблюдать за миром, и позволять ему давать все, что нужно. Лучше, чтобы в этот период в жизни не было каких-то важных событий. Можно вместе с БЕРКАНА прокачивать НАУТИЗ + УРУЗ, чтобы пространство закачалось сильнее. В руне заложен мощный лечебный эффект, но ее лучше делать, когда нет текущих нужных ситуаций и активного общения с людьми. Чтобы ее отработать, нужно включиться во все руны в аспекте БЕРКАНЫ.

Гальдор БЭЙ – произносится как звук Э, звук Б толчковый и звук Й условен.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Настраиваемся на тело и начинаем модулировать энергетическое пространство вокруг себя.

#### 19. ЭВАЗ.

Двойная руна. Это руна дает возможность:

- путешествовать по разным мирам,
- путешествовать по вероятностям, т. е. осуществлять перебор вариантов ситуаций и смещать сознания в тот вариант, который наиболее подходит.

Руна позволяет прийти куда-то, выбрать ситуацию или привлечь кого-то. Отличается от ХАГАЛАЗ тем, что здесь есть влияние сознания, но больше выбор и понимание, а не воздействие на ситуацию. Также эта руна дает возможность просматривать ситуацию, либо просматривать пространство, делать астральные выходы, т. е. надо войти в ЭВАЗ, настроиться на какое-то место, сместиться туда. За счет этого уплотняется астральное тело.

В ситуациях идет логическая настройка на разные варианты развития событий (вторым стволом) – если событие нравится, то принимаем его, смещаемся туда и позволяем событию быть.

Можно сочетать ее с руной РАЙДО, АНЗУС или ТЕЙВАЗ для усиления.

Гальдор ЭЙВИ – произносится как звуки Э и ВИ, Й условен.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Настраиваемся на ощущение самой руны.

Выбираем какое-то место, смещаемся туда, материализуемся там.

Выбираем ситуацию, просматриваем варианты, смещаемся в тот вариант, который нравится.

#### 20. МАННАЗ.

Это более сильное воздействие подсознания на эмоциональную сферу. Подсознание – это основной управитель ситуаций.

Руна применяется, чтобы раскатать через подсознание своего магического двойника. Идет раскатка себя за чертой, и это позволяет:

- хорошо видеть духов, различные энергии и смещаться по мирам,
- активизировать прошлые воплощения – весь потенциал, который есть на каузальном теле, начинает запитываться по энергиям.

В МАННАЗ проработка прошлых воплощений получается очень сильная. Включаются переживания прошлых жизней, активизируется опыт, полученный там. Просмотр жизней тут не важен, важна активность подсознания. Здесь можно переделать негативные кармические ситуации, за счет изменения отношения к ним, т. к. очень хорошо раскатывается память в движении в прошлое. Через активного осознанного двойника можно создавать ситуации.

Через МАННАЗ можно понять заклинания, потому что подсознание будет выдавать их энергетическую специфику.

Основной акцент здесь – контроль эмоциональной сферы, поэтому можно очень эффективно программировать себя:

- в процессах, требующих физических усилий, чтобы их легко выполнять,
- в делах, которые можно делать на автомате,
- на перепрограммирование каких-то качеств через аффирмации.

Например, заклинание создания лидера: АНЗУС + РАЙДО + ВИНЬЮ + МАННАЗ + СОУЛУ.

Гальдор МАН – произносится как звук А, звук М толкающий, на звуке Н углубляемся в подсознание.

В холостом варианте гальдор раскатывает подсознание в чистом виде, убирая из тела все, что не соответствует ему – в первую очередь, чужие программы.

При работе с другими, можно отдельно выделить человека, представить его рядом с собой, либо войти в него и работать там с энергиями.

#### ПРАКТИКА.

Вхождение в руну.

Настраиваемся на свое тело, и все, что лишнее в нем по отношению к подсознанию, вычищаем вибрациями.

#### 21. ЛАГУЗ.

Это поток нашего сознания, Поток информации. Здесь можно понять, как эффективно действовать в будущем.

Руна не фиксирована на физике, работает чисто сознание. Руна дает информационную загрузку.

Здесь нет влияния на событийность, как в АНЗУС. В этой руне мы просто делаем то, что надо делать, находясь в потоке жизни. Здесь нет активного воздействия, мы просто начинаем соответствовать миру в состоянии здесь и сейчас. Идет сканирование будущего подсознанием, и выбор наиболее правильного варианта. Если есть препятствия, мы их обходим, делаем так, как нужно, говорим то, что нужно.

Здесь можно хорошо получать информацию и ее применять. Применение зависит от сопутствующих рун.

Так же, как МАННАЗ, вычищает негативную информацию, т. к. идет выход на свой Путь, и если есть какая-то мешающая негативная программа, то ЛАГУЗ ее уберет.

Гальдор ЛАГС – звук Л толчковый, звук А основной, звук ГС условен и уход в подсознание.

#### ПРАКТИКА.

Вхождение в руну.

Настраиваемся на понимание мира и движение в будущее.

Настраиваемся на конкретную информацию.

## 22. ИНГУЗ.

Это Поток энергии, руна «плодородия». Она создает энергетическое пространство либо внутри человека, либо в каком-то помещении.

Здесь нет четких характеристик пространства, есть только включение его с постоянным изменением. Действие руны похоже на действие БЕРКАНА + ХАГАЛАЗ, потому что идет воздействие и на физику, и на сознание. При этом идет небольшое торможение, за счет увеличения инерции. Через человека идет Поток, который постоянно у него накапливается и сбрасывается вовне.

Это позволяет:

а) хорошо работать по здоровью, потому, что всегда есть излишек энергии, можно использовать для беременности,

б) настраиваться на то, что нужно:

– на богов, и прописывать их качества у себя, на руны, на Арканы,

– на природные энергии, чтобы прокачать себя,

в) создать Место Силы,

г) работать по ситуациям, когда нужно накопление там энергии. Воздействия на ситуации здесь нет, надо добавлять какие-то активные руны. Сочетание рун ФЭХУ + ИНГУЗ + ТЕЙВАЗ притягивает клиентов.

Можно применять ее, когда надо к чему-то адаптироваться. Если нужны быстрые действия, то ИНГУЗ лучше не применять, либо также добавлять еще руны.

Гальдор НЬЮГ – звук Н толчковый, основной звук Ю, остальные условны.

ПРАКТИКА.

Вхождение в руну.

Настраиваемся на свое тело.

## 23. ДАГАЗ.

Двойная руна. Дает умение управлять временем, развивает чувствительность к времени.

Здесь идет воздействие сознания на физику и энергетику. Можно воздействовать:

а) на какого-то человека (тогда стволы обозначают себя и этого человека),

б) на какие-то события в будущем, тогда первый ствол ИСА – «Я – сейчас», второй ствол – «Я в будущем»,

в) на вытягивание информации из прошлого в настоящее, тогда второй ствол – «Я – сейчас», первый ствол – «Я – в прошлом». Можно себя поменять в настоящем моменте.

Приход в будущее может быть либо быстрее, либо медленнее, т. е. здесь можно либо ускорять, либо замедлять себя во времени. Вариант прихода управляется руной. Здесь надо понимать то, что работая со временем, мы отгалкиваемся от других людей, и ускоряемся или замедляемся относительно их.

Если мы ускоряемся, то можно быстрее всех прийти и быстрее всех сориентироваться. Если мы быстрее их двигаемся, то становимся интересны им, т. к. имеем большой потенциал движения и их ведем за собой. Здесь легко влиять на событийность, главное, понимать то, что нам нужно.

Если мы замедляемся, а это уход в прошлое, то получаем противоположный эффект – становимся неинтересны людям, но накапливаем потенциал по энергии. Уходя в прошлое, можем немного тормозить.

Поскольку руна влияет на физику, то смещаясь в прошлое, ей можно промодулировать тело, растянувшись назад по времени в тот возраст, когда мы нравились себе. Можно через

ДАГАЗ ускорять работу поджелудочной железы. В ней можно быстро обрабатывать информацию от собеседника в процессе разговора.

Надо учитывать то, что раскачивая себя по времени, можно «залипнуть» на каком-то времени, если зафиксировались не на себе, а именно на времени по часам.

Гальдор ДАГЗ – звук Д толчковый, основной звук А, остальные условны.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Настраиваемся на время, как на отдельное пространство, чтобы ощутить и прошлое, и будущее.

#### 24. ОТИЛА.

Руна применения опыта.

Здесь мы входим в состояние, когда проводим через себя большой опыт других людей из Атмана, который фиксируется в нас, т. е. мы становимся накопителем информации, которая выдается по физике в виде личного опыта – навыка. Результат выводится на физику. Т. е. это просто знание как делать, даже если нет осознания. По мере раскачки руны, постепенно осознание начинает накапливаться, в первую очередь в тех областях, куда направлено внимание.

Руна ОТИЛА присутствует в любом обучении и посвящении, везде, где есть навык.

Здесь настраиваемся:

– либо на опыт в целом,

– либо выделяем ту сферу, в которой нужен опыт.

Гальдор ОУТ – звучит как О, переходит в У, звук Т условен, уходит в подсознание.

**ПРАКТИКА.**

Вхождение в руну.

Настраиваемся на опыт применения рун.

#### Б. Формы заклинаний.

У нас есть база – отдельные руны и их гальдоры. Большая часть практик – это соединение разных рун, когда одна руна дополняется другой, как в рунескрипте.

Берется одна руна, которая является базовой, и добавляется то, что нам нужно.

Любое руническое заклинание – это процесс, описанный за счет энергии рун. Здесь надо сделать так, чтобы одна руна вплеталась в другую.

Вначале надо написать рунескрипт, чтобы не запутаться.

Затем вибрируется гальдор каждой руны, входящей в заклинание:

– либо отдельно, по одному разу на каждую руну

– либо соединено, переходя с одной руны на другую, идет плавное перетекание. Вибрируются только гласные звуки.

Базовая руна заклинания всегда стоит в заклинании первой и создает пространство для других рун.

Если какую-то руну надо усилить, то на ней задерживаемся, и вибрируем ее дольше, выделяя несколько раз. Вдохи на длинном заклинании делаются на тех рунах, которые надо выделить. Вдох на ней усиливает руну. Это может усиливать концовку заклинания или какую-то руну в середине, в зависимости от специфики заклинания.

Надо подбирать руны так, чтобы:

– либо заклинание получилось целиком,

– либо получилось четкое выделение.

Здесь можно отрабатывать разные техники рунических «дорожек». Они нужны, чтобы войти в руну или в состояние.

В этом случае, идет:

- 1) либо настройка на мир,
- 2) либо углубление по одной руне – как рунескрипт, но акцент делается на какой-то одной руне, и идет отработка ее:
  - вибрируем гальдор выбранной первой руны заклинания, погружаемся в нее,
  - по ходу практики приходят другие руны – мы позволяем первой руне показать нам следующие,
  - записываем их в виде заклинания – возникает рунная «дорожка»,
  - погружаемся в руны по ней.

Так же, техника «дорожки» используется для углубления в слова, т. е. рунами записывается слово, выделяется в нем какие-то руны, и это будет рабочее заклинание, которое в этом варианте будет нести аспекты этого слова. Вибрация гальдоров этих рун, будет включать это заклинание.

Можно сделать так, чтобы само слово вызывало негатив, а вибрация двух-трех рун в нем, которые нужны, вызывало позитив. Например, заговор – это несущая частота, которая передается. Считается, что если заговор передается взрослому человеку, он его обнулит. Чтобы этого не происходило, делаются одна или две руны включения на каких-то буквах заговора. Т. е. читается текст большой, а рабочее состояние заговора в нем – небольшое. Любые слова, произносимые вербально, будут накладываться на частоту этих рун.

По тому же принципу создавались висы и драпы – вывод частоты рун на текст.



## Глава 4. Старший Футарк: прямое, перевернутое и зеркальное положение рун в амулетах

Старший Футарк – это самый используемый и наиболее разработанный в современной магической практике рунический ряд древности. В данной главе, мы рассмотрим непосредственно смысл рунических знаков в трех возможных положениях рун (прямом, зеркальном и перевернутом), и, для удобства, используем, при этом, деление ряда на атты (части). Представляемые тут трактовки рун Старшего Футарка – это смысл самих рунических символов. Названия рун и их общее значение, признаны в настоящее время всем практикующим руны сообществом, немного могут отличаться произношения имен рун и отдельные оттенки смыслов. (Следует отметить, однако, что осмысленные трактовки каждого человека не только индивидуальны, но и меняются со временем. Так, для одного человека – та или иная руна будет связана с двумя-тремя основными образами, для другого – с определенными философскими понятиями, для третьего – с набором из нескольких десятков ассоциаций, для четвертого – с малопонятными остальным, некими мистическими ощущениями. Это все правильно и будет иметь смысл, если только мы остаемся в «общем смысловом поле», в той системе интерпретаций, которая существует в литературе по рунам). Безусловно, стоит время от времени проверять свои формулировки на точность и соответствие смыслу. Критерием по-прежнему является эффективность и принцип «работает или не работает», а также опыт других людей. Итак, мы склонны трактовать руны достаточно лаконично и конкретно, при этом оставляя множество возможностей для наполнения ее общего смысла какими-то конкретными интерпретациями.

Прямое, зеркальное и перевернутое положение руны.

В качестве убедительного доказательства существования раздельности «перевернутых» и «зеркальных» рун обратимся к графике символов. Строго говоря, «перевернутыми» мы можем увидеть лишь руны симметричные по вертикали – например, Манназ. А вот руны, симметричные по горизонтали, «перевернутыми» быть не могут. Если перевернуть деревянную плашку с вырезанной на ней такой руной, она получится «зеркальной». Пример – руна Перта. В свою очередь, руны, симметричные и по вертикали, и по горизонтали, никак не изменяются. Таковы руны Иса и Дагаз. А руны не симметричные – могут быть и «перевернутыми», и «зеркальными». Такой является руна Райдо. Эта руна, начертанная в амулете, сможет быть в прямом, в перевернутом, и в зеркальном, положении. Соответственно, все эти возможные положения рун могут иметь свой смысл.

«Зеркальное» положение руны означает осознанный отказ от проявления принципа, представленного прямой руной, или же осознанное принятие происходящего по принципу значения прямой руны. С этой точки зрения будет ясно, почему некоторые руны не могут быть по-настоящему перевернутыми, а становятся лишь зеркальными. Прямое положение руны само по себе просто и понятно. Это то или иное понятие, как таковое («текучесть жизненных потоков, тенденция», например).

Перевернутое положение руны – это не просто «отрицание» принципа прямой руны, а уже новый принцип «перевернутого» положения, который может оказаться равнозначным ее прямому положению (если пользоваться предыдущим примером, тут это будет «препятствие посреди потока, затык»). Одно положение в действии не сильнее другого, однако, качества у них разные. Таким образом, при «переворачивании» руны ее значение меняется. Перевернуть руну можно в реальности (если речь идет о предмете с изображением руны) или визуально, начертив руну в перевернутом положении.

### Таблица 3. Положения рун.

Руна  
Прямое положение  
Зеркальное положение  
Перевернутое положение  
Фэху



Физическое состояние человека, телесные потребности (еда, питье, секс, сон). Здоровье и удовлетворение жизненных потребностей. Источник физического благосостояния – финансы.

Воздержание, пост, физические ограничения, прижимистость.

Часто это лишение, ограничение в удовлетворении физических потребностей, а также нездоровье.

Уруз



Энергия, инстинкт, сексуальность, безрассудство, стихийность, витальная сила. Это также доминанта животного, активного, агрессивного начала над мирным и растительным. Накопление сил, намеренное бездействие, ограничение движений. «Постельный режим» или «сидение в засаде». Упадок сил, усталость, апатия и тому подобное.

Турисаз



Испытание в притязании на большее, чем уже имеется. И препятствие на пути, и возможное его прохождение одновременно. Здесь человек встречается с ожидаемыми трудностями, но может оказаться и жертвой обстоятельств. В зеркальном варианте ее значение – испытание как инициация, преодоление препятствий в прошлом. Человек знает, на что идет и что получит в результате. Это выбор, сделанный заранее. Перевернутого положения быть не может, потому что если препятствия нет, то и говорить не о чем.

Анзус



Разумное, интеллектуальное начало. Дающий и получающий некое знание; говорящий (иногда поющий, если песнь осмысленна) и слушающий. Молчание. Отказ слушать и знать. Или обманщик. Неизвестность, отсутствие информации. Обман.

Райдо



Дорога и путь во всем смысловом спектре этого символа. От реальной поездки или постоянной дороги до жизненного Пути. Намеренная остановка, отсутствие движения. Возвращение. Невозможность двигаться, отсутствие пути или дороги. Запутанность.

Кено



Смесь стихий Огня и Воздуха. Душевные и умственные силы человека в некоем экспансивном броске или расширении. Эмоции, неосознанные порывы, импульсивность, одержимость идеями, горячечный бред. Это творческий зуд и вдохновение. Уже сфокусированный свет и почти «прирученный огонь». Именно данное положение руны можно воспринимать, как осознанное творение, созидание, просветление, просвещение.

Перевернутого положения у руны быть не может, так как она означает порядок из первоэлементов миропорядка, существовавший всегда.

Первичная сила творения, которая может и созидать, и разрушать.

Гебо



Отношения дающего и получающего.

Добровольный дар себя (части себя, того, что я умею и хочу дать) другому. Взаимоотношения и взаимные обязательства. Мгновение судьбоносной встречи и контакта. Зеркального положения этой руны нет, потому что она означает то, что безусловно заметно, когда бывает. А осознанный отказ или невозможность существования не дает ничего нового. Руны, как мы уже упоминали, обращают внимание только на реальные штуки, и вовсе не склонны рассматривать всякие душевные метания, сомнения или психологические защиты как что-то существенное. Перевернутого положения этой руны нет, потому что она означает то, что безусловно заметно, когда бывает. А осознанный отказ или невозможность существования не дает ничего нового. Руны, как мы уже упоминали, обращают внимание только на реальные штуки, и вовсе не склонны рассматривать всякие душевные метания, сомнения или психологические защиты как что-то существенное.

Винью



Удача – врожденный и приобретенный дар или временное благоволение судьбы. Это победа – то, что будет положительно оценено людьми. Достижение цели как результат действия. Обычно то, что может доставить радость. Действие вне зависимости от результата. Непривязанность к победе. Неудача, поражение. Чувство грусти, тоска.

Хагалаз



Разрушение, катастрофа. В этом есть некая фатальность.

Мы не можем как-то повлиять здесь на происходящее. Но то, что мы можем сделать – это осознанно принять то, что все имеет свой конец, приходит в упадок и разрушается. Перевернутого положения руны нет, потому что если нет разрушения, то есть нам всем радость и счастье.

Наутиз



Принуждение. Вынужденность. Нужда, недостаток чего-либо. Необходимость. Осознанная потребность в чем-то. Ограничение ради одной цели. Перевернутого положения вновь нет, потому что в этом атте в основном руны стихийные, связанные с тем, что случается с человеком или существует вне его, как внешние силы и обстоятельства. С этим можно лишь как-то справиться, а отрицать это нельзя.

Иса



Руна Льда. Неподвижность, статический принцип, инертность материи. Фиксация на чем-то. Постоянство, стабильность, застой. Зеркального положения нет, потому что Иса представляет собой реальность, все, что может быть постоянным и реальным. Это невозможно отрицать, с этим невозможно бороться. А если этого нет, то тогда это будет другая руна (прежде всего Кено или близкие к ней по графике). Перевернутого положения нет, потому что Иса представляет собой реальность, все, что может быть постоянным и реальным. Это невозможно отрицать, с этим невозможно бороться. А если этого нет, то тогда это будет другая руна (прежде всего Кено или близкие к ней по графике).

Джера



Завершенность периода в некоем цикле. Урожайная Осень и подготовка к новым испытаниям Зимы или же новая Весна, возрождение и юность жизни. Это положение и значение данной руны мало отличается от прямого по смыслу и реальному воздействию. Перевернутого положения нет, потому что это то, что есть всегда, а если дело не в этом, то найдется и другая руна.

Эйваз



«Мост между мирами» на Мировом Древе.

Критическая, маргинальная ситуация и единственный способ из нее выйти. Часто сопровождается темой выбора («туда или обратно», «то или это», «идти вперед или подождать» и даже «надо что-то делать, но что?»). В этом положении «мост» становится «границей».

Как Мировое

Дерево не только соединяет миры, но и разъединяет их от слияния между собой. Способ выйти из ситуации становится способом защитить себя внутри нее. На практике это бывает малоразлично. Перевернутого положения нет, потому что если нет критической ситуации, то и слава богу.

Перга



Бессознательное, глубинная психика, сновидения. Проявление того, что раньше было сокрыто.

Игра случая.

Также – женский репродуктивный цикл и органы. Замкнутость в призрачном мире видений, погруженность в собственные фантазии и иллюзии. Жизнь в «своем» каком-то мире. Или противоположная ситуация: отказ от интуиции и внутреннего чутья. Перевернутого положения нет. Либо принцип руны Перга есть, то есть он как-то отражен в ситуации, либо его нет вовсе.

Альгиз



Совмещает в себе «охранный знак» и символ Мирового Древа. Часто – покровительство Зеркального положения нет.

Руна Альгиз это то, что призывается, а не отрицается. Связь с корнями, польза от накопленного опыта; некая заземленность и защита божеств, высших сил, одновременно и призыв такой помощи.

Сообщество, объединенное идеей или принципами (т. н. эгрегор). Привычная ритуальность (бытовая общепринятая магия, сезонные праздники). Используется в кризисные моменты, когда требуется отступление и передышка.

Соулу



Руна Солнца. Это солнечный диск и его движение, или солнечный свет. Ясное видение и готовность к достижению цели.

Соответствие некоему порядку, гармонии. Движение противосолонь.

Противоестественное и часто намеренное действие направленное на разрушение. Перевернутого положения нет.

Это невозможно, тогда не будет вовсе никакого порядка вещей в мире, и мира как такового.

Тейваз



Активное действие, захват, подчинение и контроль.

Установление нового, своего порядка. Не столько желание, сколько намерение. Однако для достижения наибольшего результата придется направлять свою силу «по правилам, по справедливости». Зеркального положения нет. Представления о «непротивлении злу» или любому другому давлению или же отказ от собственной инициативы ставит нас сразу или в позицию объекта воздействия этой руны, и (или) это пойдет уже по другой руне. Бесплодное употребление силы или потеря сил.

Беркана



Женское творческое начало. Может быть как рост, так и плодородие. Растительная, а не животная мощь природы. Защита и опека молодняка. Связь с другим миром. Холодная отстраненность. Возможно, отказ от взаимодействия с мужским началом. Перевернутого положения нет. Все, что вне этого принципа пойдет по другим рунам.

Эваз



Движение и ритм. Верный ритм.

Правильно выбранное движение. Желание и инерция Вселенной, истинное Желание. Зеркального положения нет. Это то, что можно делать либо правильно, либо неправильно. Отказаться от этого невозможно. Неверный или неровный ритм. Иногда ошибка в том, как что-либо делается. Или «это не то, что нужно миру».

Манназ



Раскрытое подсознание.

Созидательно – активный «мужской» принцип человечества.

Активное социальное самоутверждение, социализация. Взаимная зависимость членов некоего сообщества, социальная структура. Зеркального положения нет. Как и в большинстве рун этого атта, мы можем говорить лишь о соответствии и несоответствии человека (или его состояния) некоему порядку. Либо у него (или ее) что-то получается, либо нет. Моральные (рациональные) обоснования и оправдания никого не интересуют. Чувство принадлежности общественным структурам утрачено. Трата конструктивной силы.

Иногда асоциальное поведение.

Лагуз



Поток информации. Руна текучих вод и направляющего потока, того, что само ведет. Это не «рост», а скорее «тенденция». Иногда пассивность и бездействие человека. Аналитический подход к делу. То есть осознанный отказ «плыть по течению». И здесь направляющий поток становится предсказуемым и выверенным. Неспособность справиться с естественным течением или двигаться вовсе. Иногда отказ от естественного движения.

Ингуз





Накопление всего. Причины, начало и стимул к чему – либо. Зеркального положения нет. Очевидно, что проявление этого принципа либо существует, либо не возникает вовсе. Перевернутого положения нет. Очевидно, что проявление этого принципа либо существует, либо не возникает вовсе.

Дагаз



Временной поток, воздействие на время.

Трансформация, небывалое изменение. Как будто пробуждение ото сна и возрождение в ином качестве. Зеркального положения здесь нет. Это не то, что сопровождает нас постоянно, лишь происходит изредка. Потому важны лишь те моменты, когда это есть. Перевернутого положения нет.

Это не то, что сопровождает нас постоянно, лишь происходит изредка.

Потому важны лишь те моменты, когда это есть.

Отила



Свое пространство, земля, дом, род, семья.

Упорядоченный порядок. Связь с предками. Зеркального положения нет.

Это то, от чего невозможно отказаться по своей воле. Точнее, отказ ничего не изменит.

Выход за пределы упорядоченного мира. Нарушение привычного порядка вещей.

## Глава 5. Проявление отдельных рун в человеке

В идеале, человек должен нормально проводить через себя энергии всех 24 рун. К этому надо стремиться, т. к. непроработанность той или иной руны привносит в жизнь человека разные проблемы.

### Таблица 4. Проявления рун.

**РУНА НОРМАЛЬНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ РУНЫ НЕПРОЯВЛЕННОСТЬ (НЕПРОРАБОТАННОСТЬ) РУНЫ ПО СОБЫТИЙНОСТИ И ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ТЕЛУ ФЭХУ** Позволяет накопить энергию, выделить для себя некую зону пространства, набрать там определенную энергетическую массу, и не притягивать наезды окружающих. Далее, ее можно направить на тот процесс, который необходим, например, на проблемы с финансами, на взаимоотношения с людьми. Кроме того, включается синхронизация с Гением Земли. Непринятие или боязнь чего-то – денег, трат, отношений.

Исчезновение из поля видимости других людей (человека вытесняют из социума). Депрессии, усталость, неестественная лень, состояние размытости.

**УРУЗ** Увеличение личной силы, напористости, возможность легко включаться в новые дела или коллективы. Сильное торможение, трудности с адаптацией в коллективе, т. е. есть проблемы с социумом, или идут какие-то непонятные изменения в жизни, неприятие нового. Сбои в организме при новых взаимодействиях.

**ТУРИСАЗ** 1) Дает движение вперед, убирание препятствий, 2) позволяет освободиться от всего лишнего.

По делам – дает умение добиваться своего, пройти через проблемы. Какие-то люди вызывают негативные эмоции, невозможность избавиться от этих людей. Отступление перед проблемами, трудности общения с людьми, боязнь повторения негативного опыта. Хронические мышечные напряжения.

**АНЗУС** Дает понимание процессов сверху, умение масштабно договариваться с людьми на уровне идеи, нормальное абстрактно-логическое мышление, выстраивание логических цепочек, умение делать выводы. Трудно общаться с какой-то аудиторией.

Нелогичные поступки при общении с другим человеком. Нарушения эндокринной и гормональной системы – эмоциональные скачки.

**РАЙДО** Дает умение двигаться куда нужно, приходиться куда нужно и тогда, когда нужно. Трудности с самоорганизацией (опоздания), хаос в голове. Нарушения в пищеварительной и мочеполовой системе. Сердечные заболевания.

**КЕНО** Возможность проводить через себя большое количество энергии, яркость, заметность в социуме. Нормальное межличностное общение, комфорт в нем. Непонимание и отторжение в социуме, неприязнь людей, нет общего языка. Проблемы с эндокринной системой, сердечно-сосудистые заболевания.

**ГЕБО** Умение руководить, понимать процессы, которые идут, и детально доносить нужную информацию. Трудности общения с большим количеством людей, с донесением информации, непонимание людей, Проблемы с кишечником, с сердечно-сосудистой системой.

В межличностных отношениях – это умение почувствовать другого человека. отсутствие эмпатии. Проблемы с собранностью. с проявленностью в целом. Больше идет по внешним проявлениям.

**ВИНЬЮ** Умение меняться, перестраиваться (принимать новый опыт и не пользоваться старым), принимать, обрабатывать и применять новую информацию, почувствовать другого человека и нормально обмениваться с ним информацией. Невозможность подстроиться под ситуацию, встроиться в социум, обучаться.

Зажатость. Непонимание людей. Проблемы с мочеполовой системой, различные фиксации.

ХАГАЛАЗ Умение создать гармоничный мир вокруг себя во взаимоотношениях с ближним кругом, договориться, сделать человека своим другом так, чтобы было выгодно обоим. Разрушение различных микроколлективов. Напряжения в теле, деформации позвоночника, суставов.

НАУТИЗ Готовность что-то делать по предназначению, действие. Действия назло, наперекор социуму или какому-то человеку. Депрессии.

ИСА Умение трезво смотреть на вещи, гармонизировать все межличностные связи, договориться. Слаженность действий, оптимальные взаимоотношения. Невозможность нормально разобраться с ситуацией и делать в ситуации не то, что нужно. Проблемы с сердцем, нервной и кровеносной системой. Долговременное понижение температуры тела.

Потеря или набор веса.

ДЖЕРА Умение целенаправленно делать однотипную работу, умение понимать цикличность работы, следование биоритмам. Хватание за многие дела сразу, противоречивость желаний. Проблемы с пищеварительной системой, детородной функцией, нарушение биоритмов.

ЭЙВАЗ Понимание позитивных последствий своих действий на будущее. «Украл, выпил – в тюрьму». Непросчет последствий своих действий, действия в будущее не направлены. Искривление позвоночника, зажатость грудного отдела.

ПЕРТА Дает целенаправленность действий, собранность. Несобранность, невозможность спланировать свои действия, чтобы получить результат. Проблемы с сердцем и эндокринной системой.

АЛЬГИЗ Позволяет выйти из любого положения, знать заранее, что должно произойти и идти туда, куда необходимо. Попадание в неприятные ситуации, обещания, которые не выполняются. Ловля на лжи. Проблемы с нервной, гормональной, эндокринной системами, с легкими, с синхронизацией работы органов.

СОУЛУ Одна из самых лидерских рун, дает состояние удачи, умение объединить людей и направить их к цели. Человека никто не слушает, невосприятие его, как лидера. Проблемы с нервной и пищеварительной системами, с синхронизацией с природными ритмами.

ТЕЙВАЗ Умение двигаться к цели, не смотря ни на что. Недостижимость целей, нет возможности выбора, постоянные мешающие факторы на пути достижения. Хроническая усталость, вегетососудистая дистония.

БЕРКАНА Умение притянуть людей, общаться с ними, построить взаимоотношения. 1) Цели не достигаются.

2) Все вокруг начинают ругаться. Ревность. Невозможность длительное время общаться с человеком. Проблемы с мочеполовой системой, нерегулярные месячные у женщин, кровотечения.

Проблемы с потенцией.

ЭВАЗ Позволяет создавать новые события, легко перемещаться и общаться, без фиксации на людях. Фиксация на мечтах, но мечты о чем-то не переходят в действие, сбой в мотивации. Нет желания куда-то ехать, домоседство. Много проблем, частая смена заболеваний.

МАННАЗ Человек понимает, чем он занимается – свои цели и задачи – и действует. Шизофрения – придумывание себе мира, который как-то негативно влияет на него. То же самое.

ЛАГУЗ Знание того, как лучше сделать, получение информации, обучаемость. Затруднение понимания и принятия новой информации, нового поведения в нахождении общего языка с другими людьми. Различные отеки, миомы, опухоли – когда информация копится в организме, и человек не знает, что с ней делать.

**ИНГУЗ** Умение накапливать, структурировать, гармонизировать внутри себя. Невозможность накопить чего-то (деньги), структурировать мышление, общаться с людьми один на один. Застои в организме (в кровеносной и пищеварительной системах), увеличение веса (с Фэху – уменьшение).

**ДАГАЗ** Умение вести людей за собой, быстро действовать, быстро принимать решения, нормально общаться с людьми с позиции лидерства, приходить туда, куда нужно вовремя. Невозможность объединить людей, быстро принять решения, спонтанно начать действовать. Колебания в межличностных отношениях (надо – не надо). Гормональная, эндокринная, сердечнососудистая системы – в плане синхронизации с другими людьми (временные сбои).

**ОТИЛА** Всегда можно включиться в любое дело, знание – как это дело сделать, т. е. есть соответствующая ему информация и навык. Незнание того, что сделать и когда – нет навыка. В межличностных отношениях – тело не знает, что делать. Нехватка сексуальной энергии, преждевременное старение, хроническая усталость.

Задача оператора в рунической магии – используя различные руны, слить их в единое заклинание. Заклинание – это комбинация энергий с определенной информацией, выраженное рунескриптом. Рунескрипт – это рунический талисман в форме надписи. То есть, руны пишутся в определённом порядке для достижения конкретного результата. Это может быть надпись, которая обозначает какое-то слово или заклинание, либо это может быть просто набор символов в определённом порядке. Рунический талисман, вырезанный на предмете, называется гальдрастав.

В самом Футарке – три разных заклинания (три атта) и восемь дополнительных заклинаний (восемь групп рун), которые друг друга стимулируют, но, при этом, сочетание всех рун не даёт единого заклинания.

Мы можем:

- либо притягивать к себе и брать какое-то состояние или ситуацию,
- либо выдавать энергию наружу.

Любое заклинание начинается с этого, т. е. с понимания, как будет идти заклинание, куда будет направлено действие рун:

- если мы хотим стабилизировать что-то, то берем какие-то стабильные руны, либо накапливающие руны,
- если мы хотим куда-то двигаться, то берем те руны, которые будут нас двигать вперед,
- если хотим что-то притянуть, то учитываем, что другие руны должны согласовываться с ними.

Первая руна в заклинании будет самая значимая.

Например:

- Фэху – Уруз – это привлечение чего-то (либо ситуации, либо заставляя человека что-то делать для нас),
- Анзус – Уруз – это влияние на ситуацию, чтобы она развивалась так-то, либо заставление человека делать что-то. Либо к себе, либо от себя,
- Хагалаз – Уруз – показывает, что это пространство заполняется такой-то энергией,
- Джера – Уруз – в этом пространстве накапливается такая-то энергия.

Комбинируя все это, выстраиваем процесс.

## Глава 6. Исландские руны

А. Значения исландских рун (по Л. Кораблеву).

В Исландии до конца 800 г. не было знатоков руники. Вот почему на острове нет традиции Старшего 24-рунного Футарка. Но исландцы знали руны, в чем мы можем убедиться, прочитав саги Эгиля Скаллаgrimссона, в которых Эгиль (исландский вождь и поэт из Борга, около 910 до 990 гг.), посетил семью больной девушки и узнал, что соседский парень вырезал приворотные руны для неё. Парень ошибся, и девушке становилось от этого неверного рунического заклятья всё хуже и хуже. И тогда волшебник (наверно, его можно так называть) взял руны, которые были вырезаны на толстой кости, оставил только отменяющие руны и бросил их все в очаг, отчего девушке стало легче. При этом он пел специальный стих-заклинание.

Хотя сегодня есть много подобных историй о том, что руны были известны и использовались в период действия сюжета саги, стране явно не хватает истории открытия этих специальных символов Средневековья до 1200 г. Причиной могло быть то, что, для сохранения органических материалов, таких как дерево и кость, климатические условия острова были не самыми подходящими.

Большинство исландских рунических надписей на камне сделаны на надгробиях 1300–1500 гг. с фразой «Здесь покоится НН», их также можно обнаружить на незакрепленных предметах, в том числе на небольшой деревянной лопатке. Эта лопатка предположительно является норвежской.

Исландские руны имеют такое же значение, как и скандинавские, то есть точной формулировки не несут, но «советуют» и «дают» лишь предположения. Говорят, что с исландскими рунами необходимо довольно аккуратно обращаться, так как такое гадание порой не под силу даже профессионалам. В этом случае, надо быть хорошо осведомленным в толковании и использовании исландских рун.

Использование исландских рун

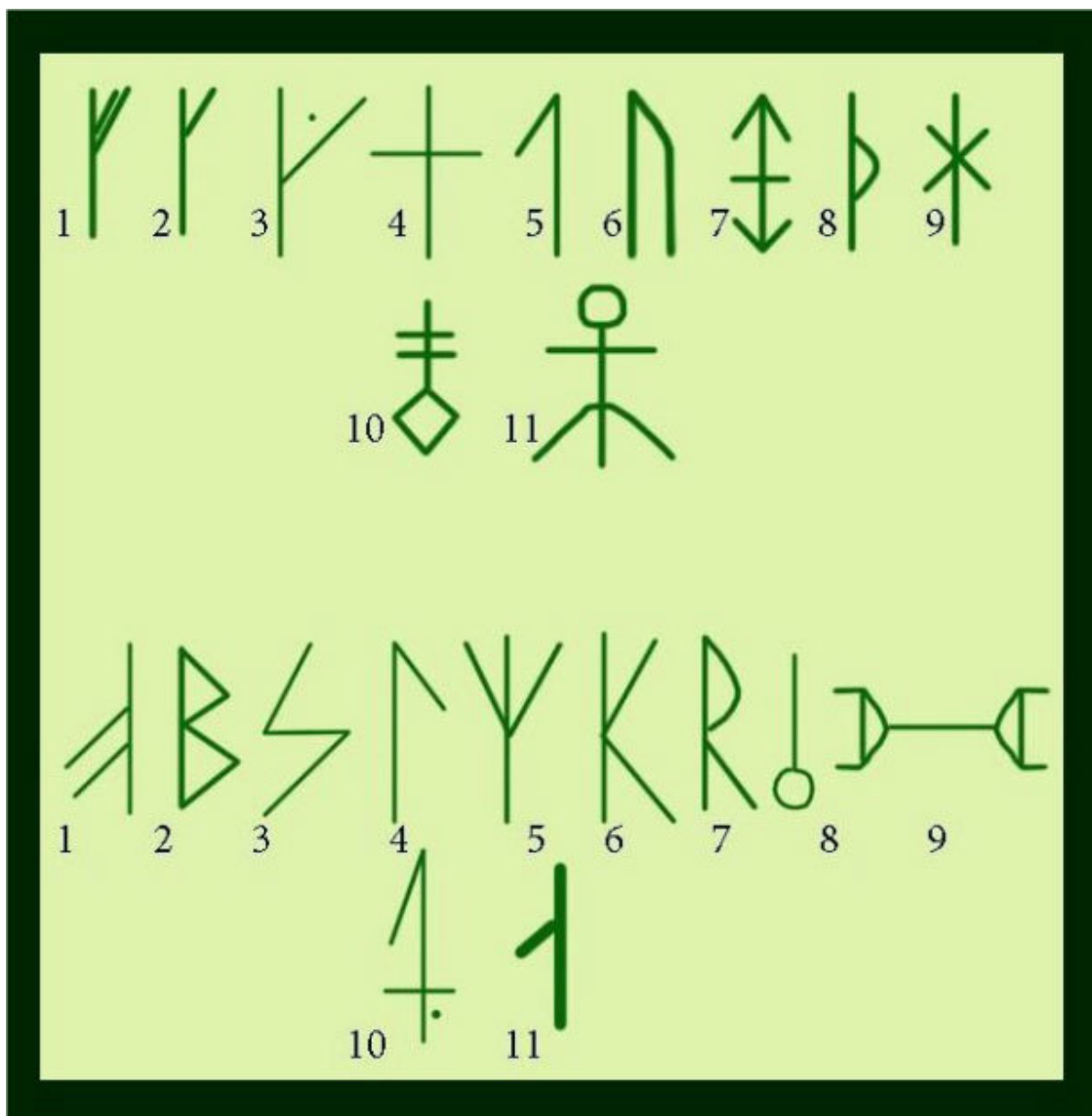


Рис. 2 Исландские руны.





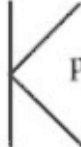
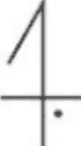





Исландский рунический строй содержит 24 руны и имеет две разновидности, которые контрастны не только по своему названию, но и по применению. Руны первого типа, они также называются «черный ряд», происходят из истоков черной магии, так как их происхождение напрямую связано с легендой о привороте парнем девушки. Поэтому немудрено, что с тех пор такие руны используют в наведении порчи, приворота, хотя они также могут иметь и обратное значение.

Сами по себе, они не зло в чистом виде, просто мы рассматриваем возможность использования их с точки зрения черной магии. Некоторые из них могут дать защиту, как например, какой-нибудь «черно-магический» оберег, но чаще всего, использовали одиночные руны этого строя для порчи.

В легенде о привороте девушки, сказано, что после того, как условно «злой парень» нарисовал определенные руны для того, чтобы приворожить к себе девушку, ей стало плохо. Увидев это, «хороший парень» использовал другие руны, после которых девушке мгновенно стало легче. Таким образом, возникли исландские руны «белого ряда». Их обычно используют для обратного действия от «чёрного ряда» рун, то есть для отведения порчи, снятия сглаза, а также для нейтрализации приворота.

На рис. 2 – Верхний – т. н. «черный ряд», нижний – т. н. «белый ряд».

Исландские руны. Ряд белых рун.

	áss		maðr		Tví-örvaðr bogi
	Bjarkan		plástur		týrt
	kne sól		reið		Ár
	lögr		sól		

Исландские руны. Ряд черных рун.













	Fé		Týr		Hagall
	Kaun		Úr		Iss
	Stunginn kaun		Ýr		Æsinger
	Stunginn iss		þurs		Nauð
					elli-hvild

Таблица 5. «Черный» ряд.  
№ Руна Значение и использование руны



1 Fé

Руна Fé (Фэ) – означает «отнятие/отсутствие денег».

«Это ссора и смерть, и тропа могильной рыбы».

Руна применяется в основном для наведения порчи на разорение, на смерть, на ссоры и разногласия.

Обычно используется, как одиночная руна, так и в комбинации с рунами обоих рядов.



2 Kaun

Руна Kaun (Каун) – означает «болячка», «болезнь».

Это враг детей, последствия схватки (откат), след гниения. Руна используется для порчи на болезни, для порчи детей, вызывает бесплодие, применяется при порчах на смерть, как дополнение или как главная руна, также используется для перевода отката, и для наказания откатом.

Но, чаще всего, использовалась именно для порчи на болезни. С помощью руны можно вызвать любую болезнь, но:

1) обязательна защита практика,

2) бессмысленно называть современные названия болезней, не дополняя объяснениями.

В случае порчи детей, применяя руну для этих целей, стоит учитывать, что откат она не снимет, поэтому применять для порчи детей не надо.

Руну не рисуют на себе, а на бумаге, на дереве, мысленно, на фото и т. д. Из деревьев лучше взять тис, осину или иву.

Также руна может вызвать болезнь, в современности называемую «скоротечным некрозом тканей», в древности именуемую «gotinn hold» – гниющая плоть. Обычно так наказывали предателей, отреченных от дома, от рода и т. д., но следует учитывать, что применяя руну с таким аспектом действия, оператор должен быть уверен в том, что он делает, т. е. наказание должно соответствовать проступку. Убийц, воров, киднеперов и прочих, оператор естественно вправе наказывать этой руной, а вот за воровство материальных ценностей, ложь, драку (если никто не умер) и прочее – нет, т. е. эта руна для «серьезных объектов», а не для «мелких вредителей». В качестве наказания за детей, практик вправе использовать эту руну, насчет «gotinn hold» – вряд ли, но, тем не менее, может быть и такое. Защита должна стоять руническая, и желательно этими рунами или гальдраставами (ранними). Если Боги посчитают, что оператор



использовал руну не по праву, наказание последует немедленно. Руна в этом аспекте применяется в исключительных случаях.

От порчи и болезней использовать ее, как одиночную руну не желательно, но можно использовать при правильном составлении в паре с какой-то руной, для привлечения в жизнь новых положительных ситуаций, для каких-то аспектов действия.

Например:

– Каун + Сол – может дать излечение от какой-то конкретной болезни,

– Сол + Стунгинн Каун уберет источник болезни, все зависит от магической формулы (МФ), от подбора рун.

1. Против болезни вызванной колдовством: Каун + Сол + Ур, где:

– Каун – болезнь,

– Сол – лечение,

– Ур – наказание того, кто сделал, возврат колдовства отправителю, образно говоря с «добавкой».

2. Порча на старость: Каун + Элли-Хвайлд + Ар + Стунгинн Каун + Эсингур, где:

– Элли-Хвайлд – покой старости, старость, болезни, сопутствующие старости, невозможность справиться с болезнями и бессилие,

– Ар – указание временного периода – год, + подтверждение того, что человек состарится, т. е. для него наступает время «старости»,

– Стунгинн Каун – порождает болезни и бессилие,

– Эсингур – мучительный приговор, бессилие в ярости, отсутствие помощи.

3. Затяжная порча на бесплодие и болезни: Каун + Эсингур + Стунгинн Исс + Бьяркан, где:

– Эсингур – говорит о том, что человек будет «приговорен» к определенному наказанию,

– Стунгинн Исс – открывает дорожку для болезней, источник их,

– Бьяркан – не дает человеку понять суть происходящего, делает процесс, мучительно долгим, потому что как только человек подходит к краю, она его подлечивает, но действие других рун продолжается, и так до «бесконечности» или пока что-то не решится.



3 Stunginn kaun

Руна Stunginn kaun (Стунгинн Каун) – означает «пронзенная рана», тяжелая болезнь, это основа страданий, кровотечение и боль.

Руна применяется для порчи на болезни, как правило, неизлечимые. Руна-разрушитель, но в тоже время «даритель», это «огонь Рейна» (золото). Считалось, что руна может наслать болезни и беды (касаемо здоровья), руна источника болезни, кроме этого, с помощью руны насылалась порча, целью которой было – пьянство, зависимость, воровство, жажда крови и т. д., руна пробуждала и насылала на человека определенные пороки.

Здесь очень тонкая грань: если Каун – это болезнь, то Stunginn kaun – это источники болезней, а они есть повсюду. Используя Каун можно наслать болезнь, используя Стунгинн

Каун – тоже, но при этом болезнь можно еще и «пробудить» в человеческом организме. Стунгинн Каун – это источник, основа болезней.

Не рисуется на себе, только на носителе или мысленно, пробуждает болезнь, как в человеке, так и предмете (разрушение, для автомобиля, например – ржавчина и т. д.).

Можно использовать руну отдельно, и в формулах, ставах. Если при одиночном использовании применяется одна техника, то при комплексном использовании с другими рунами – другая. Заклинания при использовании формул, например, не читаются, в то время как, при работе с одиночной руной обычно техника была такая: нанесение – заклинание/МФ – далее в зависимости от назначения.



4 Stunginn

Íss

Руна Stunginn íss (Стунгинн Исс) – означает «пронзенный лед».

«Это кража, которая останется нераскрытой».

Используется для магических дел, когда нужно что-то незаметно изъять; это нераскрытая кража и беды оставшимся, непреодолимое препятствие и ошибка.

Руна применялась в порчах на здоровье, беды и для вреда какому-либо делу, могла быть использована для закрытия дороги человеку или для прекращения какого-либо дела. Руна часто использовалась для того, чтобы скрыть свои действия.

В общем-то, руна не настолько черная, скорее, в ее значение заложено именно сокрытие, тайна. Она приобрела свое негативное значение уже в более поздний период, так как была любима и часто использовалась ворами и чародеями желающими, чтобы их не нашли, не узнали и т. п., также использовалась преступниками, которые скрывались от закона.

В качестве порчи, лучше всего применять ее в сочетании с другими рунами черного ряда, потому что, сама по себе, она может не дать желаемого эффекта. Часто руна применяется в ставах, формулах для оморочек, очарования, наведения иллюзий и мороков.

С другой стороны, эта руна препятствий и закрытия, она может возвести преграды на пути решения каких-либо вопросов, может помешать в делах, но с таким эффектом, что не руна создаст ситуацию, при которой возникнет преграда, а сам человек, своими действиями закроет себе дорогу или привлечет беду. Это ложный путь, иллюзия, за которой может последовать тот объект, на который оказывается влияние. Итак:

– при использовании с рунами черного ряда – руна собьет человека с дороги, запутает и создаст такую ситуацию, при которой человек сам разрушит свою жизнь,

– при использовании с рунами белого ряда – руна даст эффект очарования, может быть использована для наведения морока на себя или свои действия,

– при использовании самой по себе – руна скроет поступки.

Стунгинн Исс используется в контексте «закрытия от всего».



5 Тúr

Руна Тúr (Тюр) – означает «Тур».

«Это волчий недоедок и владыка капищ».

Применяется при вызовах мертвых и напушении духов. Чаще всего, руна применяется в ритуалах вызова мертвых, для порчи и проклятий на любые стороны жизни, для усиления магических предметов, для черной магии. Руну чаще всего используют в практиках «спиритических сеансов», для связи с потусторонним миром, с помощью нее можно создавать «сущности» и призывать мир мертвых, воссоздавая подобие жизни. Иногда руну наносят на посох или делают отдельный талисман для темных практик. Руна не обязательно может принести вред, скорее к черному ряду ее относят из-за опасности практик с мертвыми.

В сочетании с:

– рунами белого ряда – используется для изгнания зла, для изгнания неприкаянных душ, которые тянут силы из живых,

– с рунами черного ряда – может быть использована для порчи, но скорее в контексте вызова духа/мертвого для того, чтобы он уже в свою очередь портил жизнь объекта в определенных сферах.

Сама по себе – руна открывает дверь в иной мир, используется для контакта с мертвыми.



6 Ur

Руна Ur (Ур) – означает «гроза, буря, шквал».

«Это слезы и разрушения, раздражение».

Руна применяется для порчи на слезы, несчастья, для разрушения дел или имущества, может использоваться, как для добрых, так и для плохих дел. Руну относят к черному ряду, потому что ее сила слабо контролируется, и может быть применена для нанесения вреда. Ur – это, образно говоря, усилитель, мощный поток силы, который с помощью дополнительных рун может быть заключен в определенные рамки.

Сама по себе руна дает неконтролируемый поток силы. В порче часто может быть использована одиночная руна в аспекте разрушения, иногда может быть применима в лечении, как «последнее средство», руну также применяют для уничтожения, разрушения опухолей. Для порчи, лучше всего применять ее с какими либо дополнительными рунами, если нужно оха-

характеризовать аспект разрушения. Может использоваться для насылания несчастий, бед, особенно в сочетании с руной Ag



7 Yr

Руна Yr (Ar) – означает «лук», «арбалет».

«Это отправитель стрел и отравление».

Применяется при порчах, когда нужно, чтобы враг медленно умирал или «удары» на врага следовали с перерывом (т. е. когда враг уже думает, что уже все прошло, следует следующий удар).

Применяется в порчах для постепенного губительного воздействия, для поэтапного нанесения вреда, может использоваться в порчах на смерть, на болезни, на разногласия.

Наноситься может, как одиночная руна, так и в сочетании с рунами белого и черного ряда, в зависимости от задачи.



8 Turs

Руна Turs (Turs) – значит «великан-турс».

«Это мука женщинам и могучий скальный житель, и странник (вестник) в ночной глуши».

Руна применяется для порчи, проклятий, наказаний, для бесплодия, для наведения болезней на женщин. Лучше всего работает именно на женщин, так как действие руны еще более усиливается. Женщинам не рекомендуется применять эту руну без дополнительной защиты. При отсутствии должной защиты, руна в 9 случаях из 10 будет действовать против женщины-оператора. Это исключительно мужская руна, но в крайних случаях, женщинам применять можно, но не в положении, и в критических днях, иначе результат будет плачевным.

Руну не рисуют на себе ни для пробы, ни для использования. Применяют исключительно с оговором на объекте. Оговор к руне может звучать так – «Пусть Турс – описание действия руны – желание».

Руна может быть нарисована на фото, на бумаге, на дереве (тис, ясень, осина).

Чаще всего, руна использовалась для мести и в случаях наказания за порчу. Как правило, обряд проводил старший мужчина, но могла проводить и женщина в исключительных случаях. Также руна может использоваться для призвания защитника, но следует иметь в виду, что:

1) он защищает только мужчин,

2) защитник далеко не ангел-хранитель и возьмет плату (которую готовят заранее, и не кровь), помимо этого он достаточно своевольный, и, чтобы потом не жалеть о том, что хотели только немного наказать, а получился летальный исход, лучше абсолютно точно формулировать задачу. Плата выбирается добровольно и на усмотрение оператора (раньше это была жертва в том или ином виде, сейчас чаще всего дары – свежее мясо, шкура, пусть небольшая), можно «расплатиться» каким-то событием в жизни, но своей кровью, как скажем в талисманной магии при активации, расплатиться нельзя. Нужно заранее решить, что оператор готов отдать за такую охрану – будут это дары или какая-то судьбоносная часть, смысл в том, что он должен что-то дорогое или важное отдать взамен.



9 Hagall

Руна Hagall – означает «град».

«Это холодное зерно и болезнь змей, и серебро в крови».

Руна используется для наказания за действия, для порчи здоровья, для порчи на болезни, для порчи имущества, для порчи на ссоры, расставания, для изменения судьбы (не в благих целях), для порчи на старость.

Руна, при правильном подходе, может наложить «аулёг» (проклятие судьбы), поэтому использовать ее следует аккуратно.

Руну можно рисовать на себе только в случае неожиданной магической атаки, во всех остальных случаях только на дереве или бумаге, дерево – дуб.

В сущности, руна не настолько «черная», как остальные, скорее ее можно соотнести с предрешенностью, с тем, чего нельзя избежать, она как смерть – не хорошая и не плохая, но, из-за аспектов ее действия, руна отнесена к черному ряду. Очень противоречивая и судьбоносная руна. Если использовать руну в полнолуние, ее сила многократно увеличится. В порчах на болезни – чаще всего, это ослабление иммунитета, и, как следствие, уже болезни.



10 Aesingur

Руна Aesingur (Эсингур) – означает «ярость и смятение».

«Это грязь и надрывный плач, и приговор смертный».



Применяется при порчах на смерть и отчаянье, при проклятиях рода.

Руна применяется в основном для порчи дома, семьи, для наведения отчаяния и порчи на детей, также применяется для наведения «скандальной жизни», для ссор, для сплетен, для ругани, применяется и в порчах на здоровье, чаще чтобы испортить внешность. С помощью руны также можно наказать человека «общим набором» неприятностей. При порчах и прокля-



тиях, руна часто применяется с руной Каун  для усиления негативного действия. Значение руны в основном несет негативный характер, но если применить ее с рунами белого ряда,



такими как Легр  или Соул , можно при правильном оговоре получить силы для «последнего рывка», чтобы преодолеть преграду или препятствие. Но здесь нужно осторожно подходить к вопросу.

Эта руна может быть охарактеризована, как – «любыми средствами добиться цели». Применяя ее для устранения препятствий и придания сил, стоит учитывать тот момент, что у руны нет моральных ограничений на действие, поэтому, если в возникшей ситуации кого-то жалко, то руну лучше не применять, потому она не будет разбираться «кто преграда», она просто ее уберет, добавив оператору сил. Также она может повлиять на моральные установки оператора, отключив их на время, которое потребуется для преодоления препятствия.

В случае использования отдельной руны, ее можно нанести на любой материал, на фото, на бумагу, можно подкинуть или незаметно начертить в доме врага, чтобы вызвать скандалы.

Изменение начертания руны при общей стилизации формулы става:

– если совмещать Сол и Эсингур, то можно заменить ромб на кружок, тогда получится скрипт Сол + Эсингур,

– можно также заменить ромб на крест, чтобы сделать формулу Эсингур + Стунгин Исс,

– также можно стилизовать и совмещать Эсингур с остальными рунами, главное, примерно оставить общую структуру руны,

– в одиночном использовании руны ромб обязателен.

Линии руны можно подвергать стилизации (сглаживание углов, черточек, изменение наклона и т. п.), но в разумных пределах, то есть полностью менять вид руны не стоит, но и ограничивать себя в изменении ее вида тоже не надо. Здесь важно сохранить примерную структуру руны, а как она будет повернута – это уже вопросы стилизации. В принципе, можно изменить изгибы линий, вставить в центр, развернуть и др.

В составе ставов «шипа сна», Эсингур часто встречается, и стилизованная, и дополненная другими рунами, это та часть става, которая отвечает за принудительное, насильственное погружение в сон, когда человека затаскивают, «бросают» в сон, а он не имеет возможности этому сопротивляться.

Можно использовать руну, чтобы убрать негатив с человека, если никак до конца его убрать не получается. В этом случае, можно совместить Эсингур и Легр или Сол, а также другие руны белого ряда, чтобы добиться желаемого.





11 Elli hvild

Руна Elli hvild (Элли Хвайлд) – означает «покой старости, тяжелый труд и бесславный конец, бессилие и трудности».

Руна применяется для наведения порчи на старость, для обессиливания противника, для наведения болезней, несчастий, для порчи на смерть. Но руна может выступать и в качестве помощника в завершении дел при комбинации с белым рядом.

Достаточно сложная руна: 1) с одной стороны, в ее значение всегда закладывается «усталость», «увядание», «дряхлость»; это руна глобального заката жизни, 2) с другой стороны, эта усталость часто прописывается в формулах, чтобы охарактеризовать состояние для исправления, т. е. Элли Хвайлд – это не только старость и бессилие, это еще и определенный этап, требующий завершения. Но, чтобы завершение прошло успешно, а не закончилось бесславным концом, нужно правильно подобрать руны, которые будут соседствовать с этой руной, и внимательно отнестись к месту руны в формуле:

– если поставить ее в начало формулы, а после нее поставить руны белого ряда, то оператор получит завершение опустылевшего этапа в жизни,

– если же, наоборот, поставить руны белого ряда в начало формулы, а после них Элли Хвайлд, то получится бесславный конец и бесполезность усилий.

Часто руна применяется в качестве связующего звена между рунами черного ряда, например, если необходимо охарактеризовать общий период действия рун и его свойства. Также руна используется для наведения хронических заболеваний, для наведения инвалидности и др. При одиночном использовании руны, нужно быть очень аккуратным, потому что руна достаточно плохо контролируется. На себе отдельную руну не рисуют, только если по каким-то причинам нужно заблокировать свою силу.

Может вырезаться на дереве – тис, ель, дуб, на бумаге или на глине.



12 Iss

Iss – лёд, сковывание, стагнация, кристаллизация.



13 Naud

Naud – нужда, лишения, принуждение к чему-либо.

Таблица 6. «Белый ряд».

№ Руна Значение использование руны



1 Áss

Имя этой руны Áss – означает «асс».

«Это древний Гаут и воин-конунг Асгарда, правитель Валгаллы, защитник жизни и помощник в любых делах».

Руна используется для снятия порч и проклятий, восстановления гармонии и возврата украденного счастья и здоровья.

Можно совмещать ее с другими рунами, если составлять формулу или став для этих целей:

– сначала включается руна *tví-örvaðr bogi* – чтобы снять все плохое, что было сделано, и вернуть насланное адресату,

– потом включается руна *áss*, чтобы восстановить то, как все было до воздействия (потому что порча все равно, так или иначе, влияет не на одну сферу жизни, и процесс восстановления долгий. Руна *áss* поможет сократить этот промежуток времени),

– в конце лучше добавить руны *Sol*, чтобы «закрыть» процесс и не дать в будущем повториться подобному.

Можно сделать и по отдельности:

– сначала использовать *tví-örvaðr bogi* – для снятия порчи,

– через 1-2 дня после снятия использовать *áss* и *Sol* (при желании), вместе, т. е. разбить по временным этапам процесс.

Асс – это регулятор, который как бы открывает дверь потоку, через который объекту внушаются нужные мысли. Но, при этом, он отрегулирует весь процесс так, что вреда объекту не будет, потому что важно, чтобы он просто поменял себя, свои мысли, пришел к какому-то важному для себя решению через внушение, но это действие не должно разрушать его разум и как-то влиять на его здоровье. Просто идет внушение определенных мыслей, а не тотальное



зомбирование. Также не нужно, чтобы объект «ловил» мысли оператора постоянно и реализовывал их, нужно, чтобы у него сформировалась определенная модель поведения, но, после исполнения, разум объекта остался бы в нормальном состоянии.



## 2 Bjarkann

Руна Bjarkann (Бьяркан) – означает «береза и жизнь».

«Это цвет жизни земли и прекрасная роща и род сильный».

Применяется для:

- снятия порчи на одиночество и в ритуалах обретения любви,
- остановки кровотечений и лечения женских заболеваний (гинекологии),
- оздоровления,
- возвращения молодости (если она была отнята порчей),
- лечения нервной системы, бесплодия, легочных заболеваний, щитовидной железы и гормонального фона, вирусных заболеваний,
- нормализации утерянных функций организма (различные виды параличей, нарушений опорно-двигательного аппарата), для лечения детей от 6 лет.

Это облегчение страданий, мягкое исцеление недугов, пробуждение природных сил человека.

Все руны, так или иначе, произошли из одного источника, поэтому их форма и значение зачастую похожи. Но здесь руна Бьяркан отличается от Берканы более узкой направленностью руны, ее специфическим смыслом. В Норвегии, Швеции, Германии руна Беркана бесспорно обозначала защиту детей, но в Исландии все было немного по-другому, само использование рун отличалось от общескандинавского. Если в скандинавской рунике руны переворачивали для порчи, то здесь их противопоставляли. В общей рунике практически никогда не применяли заклинания к самим рунам, здесь это обычное дело.

В обычных рунах, часто перевернутое значение несет в себе негатив, здесь, наоборот – как руну не поверни, она останется положительной. Различий много, но по форме, по каким-то общим положительным действиям есть схожесть. Руну можно использовать для защиты детей, но это не ее основная задача, скорее одна из граней ее возможностей, она не даст в этом аспекте работы той силы, которую может дать в другом. Здесь Беркана именно рождение и развитие. Использовать можно, результат будет, но не такой силы, как можно ожидать. Для лечения же детей идеальный вариант, без каких-либо оговорок.

В Бьяркан можно увидеть некоторые особенности присущие Перта, но нет судьбоносности, присущей Перта и нет негативных моментов, таких например, как неконтролируемые события, которые Перта может принести или спровоцировать. Бьяркан сложно соотнести со скандинавскими рунами, но наиболее близка к ней комбинация Перта и Берканы. Это сила не столько исцеляющая, сколько позволяющая создавать и находить что-то нужное. А нужное, может быть любым, начиная от сил для самоисцеления, заканчивая нахождением пары. Руну вполне можно использовать при угрозе выкидыша, при невозможности выносить ребенка,

при бесплодии, во всем, что связано с рождением и гинекологией. Наносят на березу или на яблоню. На осину и иву эту руну не наносят.

Если учитывать все нюансы рун, можно подобрать руны и составить из них формулу:

– заклинание к руне Сол – «...обретает больной новую кожу и благо во всем...»,

– двойственная природа Бьяркан – рост и одновременная защита,

– сочетание этих рун – обозначение желаемого блага (омоложение-регенерация, обретение благосостояния, богатства и т. д.).

Если сделать Sol центральной руной и окружить ее bjarkan, то получится «счастье в круговороте молодости», т. е. защита молодости, омоложение, исцеление и, при этом, счастье. Можно также сказать, что формула будет служить в какой-то мере щитом с постоянным эффектом снятия негатива. В вопросе обретение материальных благ работать будет, но на всю силу. Для материальных благ проще использовать обычные руны и ставы.



3 Kne sól

Руна Kne sól (Кнэ Соул) – означает «коленно-огненное яркое солнце».

«Это от драк и ссор мужей останавливает, женам в летах помощь».

Применяется для снятия расщорков и порч на разрыв, в лечении – для помощи и поддержания здоровья пожилых людей.

Используется для разрешения конфликта, снятия агрессии и усталости. Стимулирует скрытые, резервные энергии живого.

Для амулета этой руны лучше всего использовать сосну, тис или кедр (береза и ясень не совсем подходят).

Руну используют в климактерическом периоде, также при старческих заболеваниях, как связанных с психикой, так и с физическим телом. Что касается использования в климактерический и предклимактерический период то лучше наносить ее на сосну или дуб, дерево нужно выбирать сильное по энергетике. Если это дуб, то в идеале, он не должен быть молодым, если сосна, то не сухая, а полная силы, потому что дерево в комплексе с руной будет передавать силы, а, для этого, оно само должно быть «здоровым». Сухие, мертвые палочки не подойдут, лучше взять свежее дерево, по возможности, конечно, или хотя бы, чтобы дерево не лежало слишком долго на земле, не «размокшее».

Теперь о самом действии руны – она восстанавливает общее здоровье человека, действуя комплексно на человеческий организм, кроме этого, она восстанавливает энергетические «повреждения» и лечит человека на всех уровнях. В предклимактерический период и во время климакса, она убирает боли, регулирует уровень гормонов и помогает человеку спокойно справиться со всеми изменениями, климакс она конечно не отменит, но изменения произойдут незаметно и постепенно, для человека этот период пройдет максимально легко.

Руну можно использовать и для молодых, в данном случае возраст значения не имеет, сложнее работать с пожилыми людьми (после 60), потому что в работе с ними приходится учитывать много факторов. Помимо лечения определенного заболевания, нужно ориентироваться

на общее состояние организма, на переносимость формул, потому что, зачастую, воздействие может быть излишне «тяжелым», и леча одно, можно развалить другое, но это больше относится к скандинавским рунам. Здесь же возраст значения не имеет, вполне можно использовать руны для лечения молодых.

При ранах можно нарисовать руны на пластыре, она уберет возможное нагноение, воспаление, кровоточивость.



4 Lög

Руна Lög (Легр) – означает «вода силы и жизни».

«Это река жизни и помощь Вимур (имя доброго духа) и поле рыб живых».

Применяется для снятия порч на здоровье, неудачи, разорение, точно известно, что эта руна противостоит чернокнижной руне fé. В лечении, применяется для помощи при различных заразных болезнях.



5 Мадр

Руна Мадр (Мазр) – означает «человек могучий, силой наделенный».

«Это радость и земли (достатка) увеличение и обретение сил».

Применяется при снятии порчи на неудачи, разорении и для восстановления сил, для подключения к высшим силам, призыва о помощи, защиты и снятии негатива.



6 Plástur

Руна Plástur (Плаустур) – означает «пластырь».

Руна применяется для возвращения молодости и счастья, отнятые порчей, в лечении – для облегчения боли и продления жизни.

Для лечения щитовидки нанести лучше на пластырь и приклеить или сделать талисман, пока есть необходимость носить, потом сжечь, пепел под любое живое дерево.

Руна нормализует работу щитовидной железы, она возвращает молодость всему организму в целом, также она продлевает жизнь, способствует нормализации всех процессов в организме, начиная от водно-солевого баланса, заканчивая, гормональными изменениями. Лучше всего работает именно с ранами, кожными заболеваниями, нарывами, гнойными воспалениями и т. п., в остальном результат тоже есть, но чуть слабее. Если болезнь является последствием порчи, то Плаустур можно использовать в сочетании с руной Асс (она используется для гармонизации жизни в общем, а не здоровья, но может выступать в этой формуле, как защитник здоровья от болезней). Ее нужно ставить первой, чтобы она сняла все, а Плаустур залечил.

Можно наносить все руны и на кожу, кроме *tví-örvaðr bogi* – она очень своевольна, ее лучше на бумагу или на дощечку, можно и на ногти. Эта практика, достаточно распространенная в Исландии, раньше эти руны часто наносили на ногти, в момент опасности, при болезнях, для сохранения от бед. Можно нанести на ногти, как для защиты, так и для лечения, раньше наносили смесью специальной смолы и сажи, при этом, как правило, не на все пальцы, а в зависимости от цели. Также считалось количество рун – в идеале, в лечении оно должно быть нечетным, а в защите – чаще наоборот, использовалось четное количество рун. Нанося руны на ногти, исландцы прогоняли демонов, злых духов, проводили лечение и ставили защиту. Наибольшее распространение подобная техника получила в 17 в. и сохранилась в принципе до сих пор. Пальцы не важны, значение имеют только руны и их количество, действие продолжается, пока руны не сотрутся окончательно.



7 Reid̥

Руна Reid̥ (Рейз) – означает «дорога и езда».

«Это добрая дорога (здесь имеется в виду жизнь как дорога) и помощь в ней, это блаженство и помощь».

Применяется для снятия порч на слезы и несчастья, закрытия дорог, для лечения психических заболеваний (считалось, что руна поможет возврату рассудка и прояснению ума), любых нервных расстройств.

Это совершенно другая руна, хотя по форме и похожа на руны Райдо из Старшего Футарка, потому что источник рун один, но значения и сила у них разные. Так Райдо Старшего Футарка – не лечит, в отличии от Reid̥. Проще не сравнивать, можно назвать отличия – лечение, сила, направленность действия. Если Райдо – это дорога, то reid̥ – это путь, определенный и осмысленный, но эти различия притянуты, потому что руны по сути разные. Исландские руны в магической практике не ориентированы на магические свойства Старшего Футарка, это совершенно разные руны, хотя в чем-то и похожи.



8 Sól

Руна Sól (Соул) – означает «мягкое солнце».

«Это отчаяние льду (имеется в виду порча темным колдовством с помощью духов Хельгейма) и сияющий нимб защиты и помощь в страдании».

Применяется для снятия проклятий и порч на смерть и болезни, для лечения заболеваний сердца.



9 Tví-örvaðr bogi

Руна Tví-örvaðr bogi (Тви-ёрвазр боки) – означает «лук в обрат с двумя стрелами».

«Это возвращения зла и стрелы в небо».

Применяется при снятии порч на беды, для возвращения зла, в лечении – для восстановления сил организма.

Можно рисовать ее на листке бумаги без оговора (словесной формулировки), после чего, класть его рядом, не под подушку. Все время носить с собой листок не нужно, просто, когда будет время, можно брать листок в руки и пытаться почувствовать руну. Перед сном руны лучше не трогать, она может погрузить в длительный сон, который будет осознанным, но в тоже время плохо контролируемым.

Руна иногда очень похожа на мельницу или на водоворот, куда и должен отправляться негатив, порчи и др. С одной стороны, она наматывает на себя плохое, как веретено, с другой стороны, когда плохое заканчивается, она открывает бездну, чтобы скинуть туда все. Также руна может вернуть плохое тому, кто это сделал, у нее как бы 2 потока, даже по форме, она может выступать в роли передатчика между объектом (порченным) и субъектом (тем, кто сделал), по этому каналу она возвращает все плохое. Что касается лечения, то тут руна действует по принципу «портала» и «проводника», она открывает путь к источнику у корней Древа Иггдрасиль, который наполняет человека силой и лечит, это две «вилочки» и «канал», одна погружается в источник, вторая дается человеку, а по каналу передается сила, но руна может открыть двери только для канала, не для самого человека.

Если делать амулет, то нанести руны можно на дерево или бумагу. Из деревьев лучше взять сосну, дуб или березу. Оговаривается при нанесении то, что именно нужно: если лечение, то можно оговорить так – «Тви-ёрвазр боки, даруй мне познать силу твою, открой властью

своей врата для меня к источнику исцеления, дабы сила живительная могла вылечить (назвать, например, старые травмы) и вернуть мне здоровье». Можно написать свой оговор. После того, как руна нанесена, нужно еще раз произнести оговор, и своими словами сказать «спасибо» руне, после этого талисман носить с собой, когда руна вылечит, сжечь, пепел закопать в идеале под сухим деревом, но можно и просто под камнем оставить или закопать в безлюдном месте, только не под живым деревом, пепел не развеивают. Амулет с руной активируется, когда произносится обращение к ней.

Примерно последовательность создания амулета такая:

- нанести руну, произнеся оговор,
- когда все готово, еще раз произнести оговор к руне (активация),
- поблагодарить руну своими словами,
- носить руну, пока не она не излечит. Перебарщивать не стоит, пары недель достаточно, стоит ориентироваться на самочувствие,
- после того, как руна помогла, сжечь ее, закопать пепел, уйти не оглядываясь.

Ритуал освящения амулета Стихиями можно проводить, но не обязательно, если есть желание можно провести, просто подержать руну над огнем, в воде, натереть солью, и положить, чтобы ветер обдул (на подоконник, например), дыханьем эти руны не активируют, не запрещено, но в принципе не принято. При желании, освящение Стихиями проводят до последнего произнесения магической формулы.



10 Týrt

Руна Týrt (Тирт) – означает «пронзенный Тург» (имеется ввиду бог Тор).

«Это смелый раненный, но излеченный и сильнее ставший».

Применяется для снятия порчи на болезни и беды, в лечении – для восстановления после серьезной болезни (помощь иммунитету).



11 Ár

Руна Ár (Аур) – означает «урожайный год».

«Это празднества и доброе лето, и плодоносное поле».

Руна скорее нейтральная, руна результата, она как «мешочек» или «поле», что в него положить/посадить, то и будет в итоге. Это может быть, как добро, так и зло, но все же урожай



обычно относят именно к белому ряду, за счет того, что руна не опасна и не несет в себе никаких негативных значений.

Используется, как с рунами белого ряда, так и с рунами черного ряда, обычно ставится предпоследней в формуле, чтобы охарактеризовать результат, до нее – действие, после нее – характеристики результата. Это руна роста, достижения. Используется в лечении – как руна результативности, также для лечения возрастных и «профессиональных» заболеваний, для лечения депрессий и невротических состояний. Обычно ее принято совмещать с другими рунами, потому что сама по себе она означает просто рост, всходы трудов, результат, но с другой стороны эта руна вполне может быть применима в одиночном виде – для остановки безудержного плача, для восстановления нормального состояния, для улучшения настроения.

#### Б. Практическая работа с исландскими рунами.

##### 1. Работа с рунами Эсингур и Элли Хвайлд.

Применение этих рун в боевом аспекте – это не только черная магия, это и целительство, и чистки, и продвижение к цели. При воздействии на себя – чтобы не было врагов и недружелюбных обстоятельств в жизни.

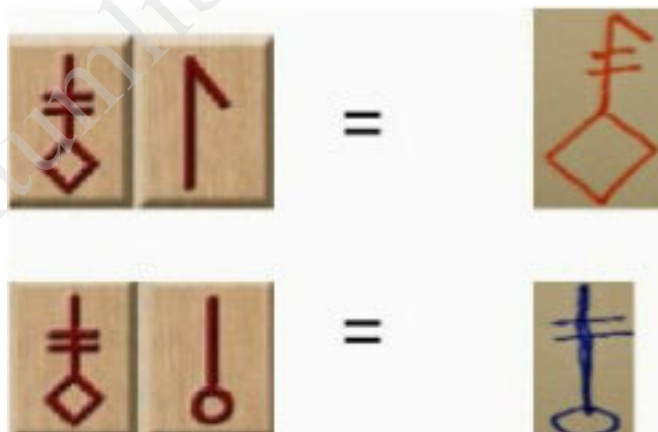


Руна Эсингур.

##### 1) Проверка действий в правовом поле.

а) Продумать ситуацию, на которую будут направлена руна Эсингур (разрушение).

б) Определиться с применением этих рун в правовом поле, потому что любое действие имеет последствия. Правовое поле обозначает ту область, где будет происходить действие рун (люди, семья, ситуации, организации).



в) Активировать руна Перта в области третьего глаза.

Оговор: «Силой руны Перта, концентрирую все свое внимание в области видения. Руна Перта включает у меня видение правового поля ситуации...».

г) Представить образ руны Эсингур, и посмотреть последствия ее применения в этой ситуации во времени (через пол года, через год) в виде эмоционального состояния (хорошее или плохое).

Примечание 1. Руна потребует много энергии – надо посмотреть то, откуда она будет ее брать. Если состояние при просмотре последствий улучшается, значит, использование руны

будет происходить в правовом поле (оно дает силу). При плохом эмоциональном состоянии, применять руну в данной ситуации не следует, т. к. воздействие выпадает из правового поля.

2) Разрушение отношений.

а) Представить людей, между которыми надо разрушить отношения или взять их фото.

б) Активировать руну Перта.

Оговор: «Силой руны Перта, вижу чакральное общение между (имена)».

Примечание 2. Надо почувствовать «энергетическое облако» общения между людьми.

в) Представить руну Эсингур. Наложить образ руны на это «энергетическое облако».

Оговор: «Руна Эсингур, ты грязь и надрывный плач, и приговор смертный. Эсингур вносит обиды в отношения между (имена)».

Примечание 3. В «облаке» ощущается резкий дисбаланс, перекос по Вишудхе, потом начнутся обиды, раздоры.

3) Подселение негативных духов (блазней, мороков и т. д.).

а) Включить на себя защиту Одина:

– активировать руну Альгиз, представить образ руны огромного размера,

– оговор: «Руна Альгиз – защита Одина. Как вижу я (имя) этот день, так дай мне всемогущий Один увидеть и следующий день. Я работаю в правовом поле».

б) Активировать руну Эваз.

Оговор: «Силой руны Эваз, я перемещаюсь в миры обитания блазней, мороков, негативных денежных духов».

Примечание. Идет погружение в темное пространство. Нужно находиться в безэмоциональном состоянии.

в) Представить там образ того человека (группу людей, организацию), кому подселится дух.

г) Активировать руну Эсингур.

Оговор: «Руна Эсингур насылает блазней, чтобы скандалили и ругались вечно (имена блазней). Руна Эсингур насылает мороков (имена мороков), чтобы закрыть глаза и уши, чтобы запутать и заморочить».

Примечание.

Имена блазней:

Марена, Мара, Нави Царевна, Геката, Церера, Маржана, Маржена, Марцана, Маря, Морена, Морана, Мора, Маруха, Кикимора, Мор, Морок, Зима, Зюзя, Ламья, Змея Ламия, Ламия, Лилит, Ламя, Колдунья, Змей-Смок, Сурова Ламия.

Имена мороков можно взять из таблицы 1, в разделе «Боевой аспект руны Перта».

д) Снова активировать руну Эваз.

Оговор: «Силой руны Эваз, я перемещаюсь вместе с (имя объекта подселения) и бесами (имена) в наш мир».

е) Оказаться в правовом поле и порадоваться.

ж) Прописать руну Эсингур на фото:

– войти в состояние обезличенной «ярости»,

– наложить на себя руну Эсингур,

– оговор: «Руна Эсингур снимает с меня все моральные ограничения (никого не жаль)»,

– начать рисовать руну Эсингур на фото, с оговором: «Руна Эсингур насылает для (имя объекта подселения) морок (имя), закрывающий уши и глаза, закрывающий удачу. Руна Эсингур насылает для (имя объекта подселения) блазня (имя), съедающего мирную и гармоничную жизнь. Скандаль, бойся и плачь».

з) Активировать руну Анзус.

Оговор: «Силой руны Анзус, я вхожу в центр эгрегора магии».

и) Ощутить себя там и подумать о себе, как о боевом маге, под защитой Одина.



Примечание. Пропадают все страхи и сомнения, состояние безэмоциональности.  
4) Порча на здоровье.



Это соединение рун Эсингур и Каун. Сильнее всего, это будет работать на порчу внешности (человек становится некрасивым).

Руны прописываются на фотографию, с оговором: «Руны Эсингур и Каун убирают красоту (имя). Была красавица, стала уродина».

Это влияет и на энергетику, и на харизму, и на удачу, поэтому можно использовать при конкуренции в какой-нибудь сфере, чтобы понизить энергетический статус соперницы или какой-нибудь организации («страшная фирма»).

5) Преодоление препятствий на пути к цели.

Руна Эсингур позволяет добиться цели любой ценой, невзирая ни на что. Можно прописывать себе или другому человеку, хорошо применять в случаях, когда человек нерешителен, и ему сложно сказать «нет».

Техника.

а) Представить свой объемный образ с работающими чакрами.

б) Подумать о своей цели, которая недостижима по причине разных внешних помех.

в) Активировать руну Эсингур, соединить ее со своим образом.

Оговор: «Руна Эсингур отключает у меня моральные установки и ограничения, мешающие мне идти к цели и добиться ее. Все преграды прочь!».

Примечание. Руна даст много силы для последнего рывка. Можно сделать амулет на нее на конкретную цель.

Оговор для другого человека: «Силой руны Эсингур, убираю все моральные ограничения у (имя) на пути к его цели. Иди и добивайся цели».

б) Снятие негатива.

Соединение рун Эсингур + Легр или Эсингур + Соул, применяются, когда с человека надо убрать негатив, если по другому убрать его невозможно (сложные состояния):

– человек не верит в то, что его могут почистить,

– не имеет воли для поддержки изменений у себя,

– имеет очень сильные поражения.

Работать лучше всего по фотографии. Можно убирать причину денежных проблем. Руны лучше прописывать кровью.

а) На фото прописывается руна Эсингур, а поверх нее рисуется руна Соул.

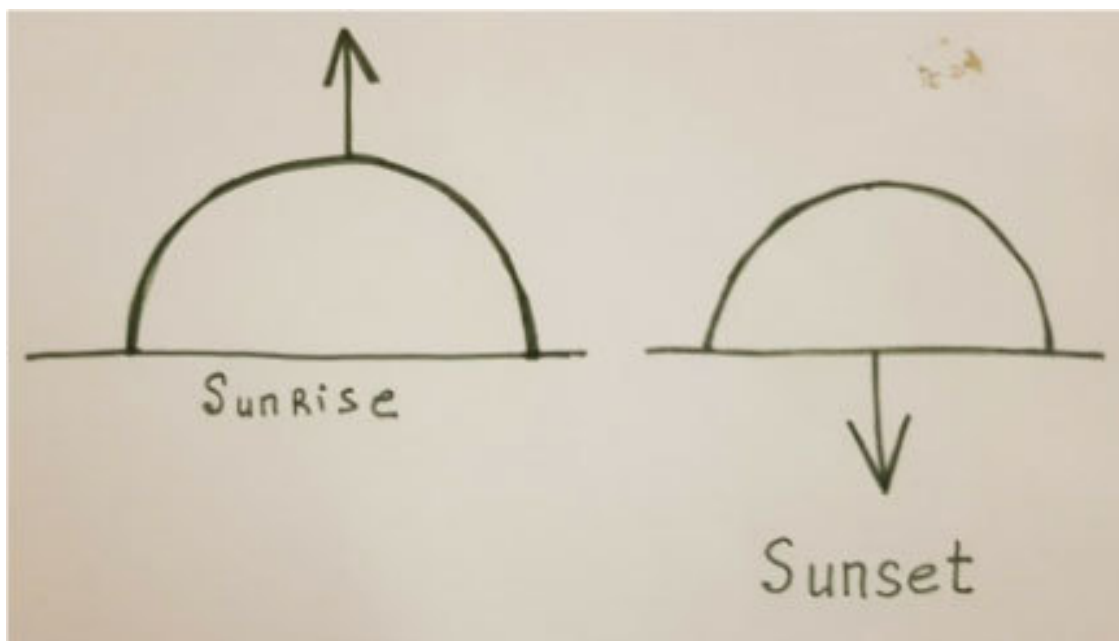
Оговор: «Силой рун Эсингур и Соул с (имя) убирается весь негатив... полностью и окончательно. Руны действуют до тех пор, пока основа, на которой руны начерчены, будет сожжена».

б) Мысленно вдавить став в фотографию.

Примечание. Через 2 дня фото надо сжечь.



Руна Элли Хвайлд.



Можно применять эту руну в сочетании с сигилами, например с сигилом Sunset (закат). Руна накладывается на сигил и прописывается на фото – таким образом, человек вводится в состояние порчи на «закат», старость, обессиление, усталость.

Можно заканчивать плохой этап жизни у себя, или тяжелый день и уходить в сигил Sunrise (рассвет) в сочетании с рунами Элли Хвайлд и Соул.

Техника.

а) Настроиться на плохой жизненный этап.

б) Начать прочерчивать на бумаге руны Элли Хвайлд и Соул.

Оговор: «Силой рун Элли Хвайлд и Соул, завершается плохой этап в жизни (имя). Закрываю это время. Все плохое уходит и дает дорогу новому началу. Эта руническая формула работает у (имя) для закрытия плохого этапа в жизни, страданий и мучений. Она закрывает данный этап и активируется огнем. Да будет так, и так будет».

Примечание. Лист бумаги с рунами надо сразу сжечь.

## 2. Работа с рунами Kne sól (Кнэ Соул) и Stunginn íss (Стунгинн Исс).



Руна Кнэ Соул.

Кнэ Соул – означает «коленно-огненное яркое солнце».

Она состоит из двух рун – Кено и Соулу. Руна дает большое количество энергии (расконсервирует восходящий поток), поэтому используется для помощи пожилым людям, снимает усталость. Лучше всего, ее использовать в качестве амулета на деревянной основе для работы с возрастом, чтобы повысить потенциал активности. Она руна-примиритель, меняет человека, предохраняет от ссор, создает возможность людям слушать и понимать друг друга, не проявляя агрессии.

Техника.

1) Нарисовать руну, настроиться на нее, начать ее «нарезку», продавливая ручкой.

Настройка-оговор: «Она от драк и ссор мужей останавливает, женам в летах помощь».

2) Разновидности «белых» оговоров.

а) Оговор 1: «Руна Кнэ Соул снимает всю агрессивность и усталость с физического плана и тонких тел у (имя)».

Примечание 1. Можно накладывать руну на отдельные области тела, где ощущается усталость. В течение 5 минут возникает эффект расслабления, и, в то же время, мобилизации.

б) Оговор 2: «Руна Кнэ Соул добавляет жизненной активности у (имя)».

Примечание 2. Активность идет приливом.

в) Оговор 3: «Руна Кнэ Соул дает молодость, активность, убирает приливы у (имя)».

Примечание 3. Руна стабилизирует женское состояние при климаксе.

г) Оговор 4: «Руна Кнэ Соул убирает возрастные изменения у (имя), делает физическое тело молодым и активным, сохраняя мудрость».

Примечание 4. Руна запускает процесс, который длится во времени.

д) Оговор 5: «Руна Кнэ Соул примиряет (имя) и (имя)».

Примечание 5. Иногда у ссорящихся людей может возникнуть икота, зевание. Агрессивность переходит в активность.



Руна Stunginn íss (Стунгинн Исс)

Руна Stunginn íss (Стунгинн Исс) – означает «пронзенный лед».

«Черная» работа этой руны сводится к набрасыванию на объект «покрывала невидимости». Это нужно, например, при магической работе, чтобы действие оказалось не раскрытым. Она скрывает все.

Руна также создает иллюзии, мороки, ложную информацию вокруг объекта.

Техника.

1) Нарисовать руну, настроиться на нее, начать ее «нарезку», продавливая ручкой.

2) Варианты оговора:

Оговор 1: «Силой руны Стунгинн Исс, обретаю «покров невидимости».

Оговор 2: «Силой руны Стунгинн Исс, набрасываю «покров невидимости» на (имя)».

Примечание 1. У объекта оговора происходит сжатие кокона в очень маленький размер, в результате чего, окружающие не фиксируют на нем своего внимания.

3) Работа под «покровом невидимости».

Примечание 2. Под «покровом» руны можно войти в сознание любого человека, и работать там любой руной (например, руной Перта) или в эгрегор любой организации, спрятать любую информацию, похитить любую информацию.

После работы, надо выйти под «покровом», не оставляя следов.

Намерение: «Под «покровом невидимости» смещаюсь...».

Примечание 3. Смещение происходит мгновенно. Совершается нужное действие.

Оговор 3: «Руна Стунгинн Исс замечает следы моей работы».

Примечание 4. Возникает «вихрь».

Примечание 5. Для обретения «видимости», надо мысленно «уронить» руну.



3. Работа с руной Reid (Рейз).

Руна Reid (Рейз) – означает «дорога и езда».

«Это добрая дорога (здесь имеется в виду жизнь, как дорога) и помощь в ней, это блаженство и помощь».

Применяется для снятия порч, в плане коррекции неверного направления жизни. Также, руна имеет лечебные свойства.

Она может использоваться в ритуале «Открытие дорог», для снятия негативных программ (как себе, так и другому человеку).

Суть любого ритуала, это энергоинформационный, симпатический перенос какой-то магии на предмет.

Для ритуала нужны три желтых монетки и три клубка ниток.

Первый клубок – «Дорога», т. е. сама жизнь.

Второй клубок – «Судьба», т. е. жизнь, как тенденция.

Третий клубок – «Удача», в том, как правильно думать, чувствовать и поступать.

Задача – максимально открыть свою жизнь для всех позитивных возможностей.

Примечание. Возможно сначала проявление небольшого хаоса в жизни, в виде случайных событий.

Ритуал.

1) Зажечь свечу.

2) Положить три клубка перед собой в ряд, под них насыпать соли.

3) Нарисовать руну Рейз на плотном листе картона и положить картон с нарисованной руной на клубки.

Продавить образ в глубину изображения на 50 см.

Оговор: «Сила Рейз, Рейз, Рейз».

Примечание. Просыпается дух руны.

5) Представить образ руны на правой руке и держать ее над листом картона, управляя руной.

Заговор: «Приношу три дара, открывая три пути:

– Первый путь – «Дорога», это Жизнь. Руна Рейз открывает жизнь.

– Второй путь – «Судьба». Руна Рейз открывает судьбу.

– Третий путь – «Удача». Руна Рейз открывает удачу».

6) Толкнуть руну Рейз по этим трем направлениям.

7) В клубки вложить монетки.

Примечание. Клубки с монетками после ритуала надо вывезти в лес или в парк, и закопать в землю в трех разных местах. Картон с руной Рейз сохранять в течение пол года, после чего, также закопать в землю.

#### 4. Работа с рунами Hagall (Хагал) и Turs (Турс).



А. Руна Turs.

Руна Turs (Турс) – значит «великан-турс».

«Это мука женщинам и могучий скальный житель, и странник (вестник) в ночной глуши».

Четыре руны Турс создают порчу с эффектом приворота. Она разрушает в человеке все охраняющие функции тонкого плана, которые не позволяют внедриться каким-то программам. Это базовая «черная» магическая руна, потому что посредством ее можно разрезать закрытость человека и вложить в него все, что угодно.

Через эту руну можно увидеть различные искажения на тонких планах человека. Она дает возможность разрезать вход в ту плоскость восприятия, которая у человека закрыта. Можно ей разрезать границу между пространствами, и увидеть сущность человека, словно вывернув его кокон «наизнанку». Это позволяет работать локально по тем проблемам, которые становятся видны. Через руну Турс можно настроиться на сущность человека, активировать ее, если она больна, ослаблена, надломлена или вообще отсутствует. Тогда сущность человека сама справляется с какими-то задачами.

Техника.

Работа с собой.

1) Нарисовать руну Турс, настроиться на нее.

Настройка-оговор: «Турс – великан-тролль, это мука женщинам и могучий скальный житель, и странник в ночной глуши».

Примечание 1. Эта руна вбирает в себя всю силу троллей-великанов, скальных жителей, огромный потенциал силы, который нужно удержать, как молот.

2) Начать ее «нарезку», продавливая ручкой.

Оговор 1: «Турс продавливает пространство, в котором я нахожусь, и устраняет в нем все отвлекающие факторы».

3) Пройти пространство помещения своим вниманием, проецируя на него образ руны.

4) Оговор 2: «Силой руны Турс, пусть я приобрету силу скального жителя, великана-тролля».

Примечание 2. Почувствовать, как эта сила встраивается в себя.

5) Оговор 3: «Пусть руна Турс разрушит у меня подкючки к нижнему астралу, освобождая меня от негативных эмоций».

Примечание 3. Сосредоточиться на области между ступней ног.

6) Еще раз настроиться на руну Турс.

Оговор 4: «Руна Турс разрезает мои тонкие планы, я выворачиваюсь наизнанку, и все внутреннее в моем коконе – будет вовне, а внутри будет сила».

Примечание 4. То, что чувствуется после этого внутри, и есть истинная сущность человека.

Оговор 5: «Пусть руна Турс пройдет по пространству, и пространство вычистит то, что было у меня внутри».

Примечание 5. При наличии сущностей-подселенцев, пойдет процесс экзорцизма (может сопровождаться головокружением).

Все, что внешнее, требует оценки, все что внутреннее – спонтанно, оно просто есть.

7) Находясь внутри себя, можно себя усилить, просто подумав о сущности того явления, которое наилучшим образом себе подходит по Стихиям:

– Огонь – день, солнце,

– Вода – ночь, луна.

Примечание 6. Внутреннее само потянется к нужному.

Все трансформационные процессы происходят ночью, процессы, связанные с целеположением, с достижением чего-либо – это день.

Работа с другими людьми и обстоятельствами.

Для того, чтобы внедрить какое-то намерение человеку, надо пройти те препятствия, которые выстраивает его сознание на астрально-ментальном плане – его мотивации, убеждения, планы действий. Для того, чтобы человек начал выполнять что-то, он должен это сам себе объяснить на эмоциональном уровне.

Внешнее у всех людей одинаковое – блоки, карма, подселенцы, болезни.

1) Настроиться на фото человека.

2) Нарисовать руну Турс, настроиться на нее.

Настройка-оговор: «Турс – великан-тролль, это мука женщинам и могучий скальный житель, и странник в ночной глуши».

3) Начать ее «нарезку», продавливая ручкой.

Оговор 1: «Руна Турс разрезает тонкие планы у (имя), и выворачивает его кокон наизнанку. Хочу у увидеть суть (имя)».

Примечание 1. Уходят внешние обстоятельства, эмоции, глубинные подсознательные программы. Вскрывается сердцевина, ядро сути.

4) Прикоснуться сознанием к этому ядру.

Примечание 2. Если суть сама захочет почиститься и восстановиться, не надо ей мешать. Слабой суть может быть при долгом воздействии духа-подселенца. Слабую суть можно усилить руной Соулу. Восстановление может занять несколько месяцев.

Оговор 2: «Руна Турс разрушает то, что было внутри, и отправляет в мир инферно».

Примечание 3. Через руны Турс по этим техникам можно выйти на какие-то негативные черты характера человека (пьянство, агрессия, обжорство и т. д.), и убрать их:

– первый способ – вывернуть кокон наизнанку и позволить руне Турс его прочистить.

Недостаток – сущность-программа может вернуться,

– второй способ – дать сущности другую питательную среду, переселить ее в другую сущность.



Б. Руна Hagall

Руна Hagall – означает «град».

«Это холодное зерно, и болезнь змей, и серебро в крови».

Разрушение следов «чужой» судьбы.

Судьба, как любой архетип, следует или не следует за своим обладателем. «Чужая «судьба – это судьба, которую кто-то оставил, она ищет хозяина и находит его. Это проявляется, например, когда человека называют в честь кого-то. Но по своим вибрациям она не подходит человеку и мешает ему.

1) Нарисовать руны Хагал.

Настройка-оговор: «Хагал – холодное зерно, и болезнь змей, и серебро в крови».

2) Войти в эгрегор магии и начать растягивать себя во времени до прошлого воплощения.

Оговор 1: «Запускаю руны Хагал в четвертом и пятом измерении во времени, и пусть Хагал разрушит следы «чужой» судьбы» в моей (имя) судьбе или «чужую» судьбу, неподходящую моей сути».

Примечание 1. Хагал выравнивает «траекторию» судьбы.

Оговор 2: «Запускаю руны Хагал в четвертом и пятом измерении во времени, и пусть Хагал разрушит «холодным зерном» причинно-следственные цепочки «чужой» кармы».

Примечание 2. Процесс занимает до 10 минут.



## Глава 7. Англосаксонские или Нортумбрийские руны

Рис. 2 Англосаксонский Футорк.



Древние германские племена англосаксов принесли руны на Британские острова в середине I тысячелетия н. э. и соединили их с друидической традицией. Суть этого ряда – в добавлении к несколько видоизмененному ряду Старших Рун нескольких новых. В течение нескольких веков англосаксы неоднократно изменяли рунический строй, вводя в него все новые руны. Эти изменения, начало которым было, по всей видимости, положено еще на материке, привели, в конечном итоге, к появлению в IX веке в Нортумбрии (англосаксонское королевство в Британии) тридцатитрехзнакового рунического строя, известного ныне как «поздний англосаксонский» или «нортумбрийский». В отличие от Старшего Футарка, он по первым шести рунам называется «Футорк».

К трем аттам Старшего Футарка добавился четвертый, который открывается руной «Ас».

Иногда этот четвертый атт называют «аттом богов», посвященным богам скандинавского мира – асам. Руны этого атта ассоциируются с теми или иными деревьями, что говорит о его кельтском происхождении или, во всяком случае, о том, что, столкнувшись с друидами, мастера рун не избежали влияния кельтского учения.

Расположение первых 24 знаков этого ряда совпадает с расположением рун Старшего Футарка, хотя названия их несколько изменены с точки зрения фонетики, что связано с вли-



янием староанглийского языка. Первым приводится имя англосаксонской руны, затем для облегчения понимания – ее германское название.

### Таблица 7. Нортумбрийские руны.

№ Руна Значение руны  
ПЕРВЫЙ АТТ



1 Feoh

Feoh [Fehu], заглавная руна первого атта, в данной системе имеет значение «скот», «богатство» и передает звук [Ф].

Скот в буквальном смысле относится к движимому имуществу. Руна скота символически обозначает имущество, которое может быть продано или обменено, то есть та собственность, которой можно торговать. Согласно теории рун, Feoh на мистическом уровне воплощает первоначальный переход от небытия к бытию, которому обязана своим существованием вся сущая материя.

В материальном плане Feoh олицетворяет накопление могущества, и обозначает способность управлять. Это способность или сила двоякого рода: физическая (управление стадом при выгоне его, кормлении, продаже и т. д.) и экономическая (как следствие использования стада). Тут символ управления включает в себе также ответственность, какую налагает на человека владение собственностью. Владение скотом, как и любое проявление благосостояния, требует от человека ответственности: чтобы не понести потерь, хозяйствовать необходимо с умом.

В современном контексте, руна Feoh означает «деньги», хотя напрямую она с ними не связана. Речь идет скорее о способности и возможности достигнуть успеха в мирском (не мистическом или магическом) плане и умение сохранить его.



2 Ur

Ur– вторая руна первого атта. Ur [Uruz], имеет значение «бык» и фонетически передающая звук [У].

Руна Ur воплощает необузданную, нетронутую силу дикого скота, силы дикой природы, не позволяющие ни приручить себя, ни обуздать. И в этом Ur резко контрастирует со всем, что символизирует Feoh, первая руна атта; сосредоточенному в руках отдельной личности и поддающемуся контролю со стороны общества могуществу собственности (Feoh) противопоставляется безличная неконтролируемая сила (Ur). На мистическом уровне Ur служит вопло-

щением безграничной энергии вселенной, внушающей благоговейный страх неограниченного потенциала, который может являться как творческим, созидательным, так и разрушительным. Невосприимчивость силы Уг к попыткам управлять ею убеждает, что могущество ее не может быть сведено до индивидуального уровня, что она едва ли может пребывать под чьим-либо единичным управлением. Созидательный аспект Уг проявляется в тех ситуациях, когда в ней воплощены устремления не отдельного человека, а общины или, говоря современным языком, мощь коллективной воли. Старые толкования обычно опускают материальный план этой руны, очевидно полагая, что в мирском плане она вообще не представлена или же воплощает непостижимые для человека разрушительные силы природы.



3 Thorn Thorn [thurisaz] – третья руна, имеет значение «шип» и фонетически передает отсутствующий в русском языке звук [th].

Очевидно, руна воплощает стойкость и защитные свойства этого колючего дерева. Шип является защитным приспособлением, которое может действовать как пассивно (как, скажем, шипы, защищавшие борта викингских драккаров), так и активно (шипы на скандинавских щитах, которые использовали для того, чтобы пробивать щит противника).

На мифологическом уровне, Thorn воплощает свойства легендарного молота Мьелльнира. Могучий молот (название которого происходит от того же индоевропейского корня, что и русское слово «молния») является атрибутом Тора, защитника Асгарда, который этим молотом «сокрушает черепа» великанов. Графическая форма руны имеет некоторое сходство с молотом. В мистическом плане эта руна понимается как воплощение силы, которая противостоит всему, что угрожает естественному порядку вещей. В иных мистических толкованиях Thorn является символом созидательной энергии мужского начала, неподвластный вмешательству извне производительный принцип. В связи с последним утверждением, англо-скандинавские мистики связывали эту руну с Фрейром, скандинавским богом плодородия.

4 Os



Руна Os в англосаксонском (из 29 знаков) и нортумбрийском ряду занимает место четвертой руны (стоит на месте руны Ansuz Старшего Футарка, сходна с ней по форме и примыкает к ней по содержанию). Фонетически Os передает звук [O] и по значению близка к As. Os означает «речь, рот», «божество» и является руной, посвященной вдохновению.

Мистики на рубеже тысячелетия полагали эту руну «вдохновенной речи» руной заклинателей и магов.

В Нортумбрии и Мерсии, где и создавался, в сущности, нортумбрийский Футарк, существовала иная традиция магии, несколько отличная от традиции скандинавской. Если в скандинавских странах считали, что наибольшей силой обладает заклятие, рунические знаки которого вырезаны на дереве, а еще лучше выбиты на камне, к тому же окрашены кровью создавшего их эриля, то на Британских островах большая действенность приписывалась заклятию устному. На первый взгляд между двумя этими традициями нет особых противоречий, однако, это не так. В первом случае магическая сила приписывалась самим рунам, и делом эриля или скальда было, познав их суть и проникнувшись их волшбой, умело применить знаки и пробуждаемые ими силы. Во втором же основной упор делался на личные силы и способности того, кто творит заклятие. Это определяло и различные подходы к магии: если в скандинавских странах каждый мог пытаться овладеть магией рун, то в Шотландии и Уэльсе существовали особые школы друидов и бардов, такие, как знаменитая школа ордена бардов в Гламоргане, куда друиды тщательно отбирали будущих учеников. Исходя из этого, руну Os можно понимать, как руну магии слова.

Руна Os воплощает в себе преображающую, творческую силу слова и, следовательно, саму мудрость.

Os символизирует саму идею информации, без которой невозможен ни один жизненно важный процесс. Под информацией здесь понимаются данные в любой форме – от генетических моделей ДНК до узора, который создают смещающиеся тени на асфальте, от ультрафиолета солнечных лучей или сведений энциклопедии «Британика» до «Турецкого марша» Моцарта. Можно сказать, что руна Os обозначает культуру, тот свод заложенных в подсознание каждого из нас кодов и архетипов нашего времени, который позволяет нам установить идентичность информации, нашедшей свое выражение или содержащейся в песне, поэзии, музыке или саге, и соотнести ее с «прекрасным».



Rad Пятой руной является Rad [Raido, Raidu], означает «поездка» и фонетически представляет звук [P]. В описании этой руны подразумеваются два вида активности: сексуальный акт и езда на лошади.

Объединены они здесь с тем, чтобы в зашифрованной форме передать эзотерическое содержание руны: руна Rad символизирует все виды сформированной активности, «направленной на достижение какой-либо цели». Название этой руны также обозначает колесо (ср. нем. Rade) и дорогу, по которой едут верхом. В мистическом плане, руна Rad обозначает колесницу, повозку, на какую следует взойти для того, чтобы приблизиться к цели своего путешествия,

то есть, речь идет о том, что для достижения необходимых результатов требуется должным образом использовать те орудия, что имеются в распоряжении человека. Также подразумевая колесо и дорогу, руна указывает на необходимость оказаться в должное время в должном месте.

Поэтому руна Rad в мирском плане символизирует попытки человека сознательно влиять на обстоятельства, из которых складывается его благополучие. То есть речь идет о том, что для достижения успеха от того, кто практикует руны и обращается к ним за советом, требуется сознательный и позитивный отклик или взаимодействие со всеми составляющими той житейской ситуации, с которой ему пришлось столкнуться.



6 Sēþ

Шестая руна называется Sēþ [Kenaz, Кано], означает «факел», и фонетически передает звук [К].

Руна Sēþ, графически в более позднем своем варианте напоминает по форме «kienspanhalter», подставку, в какие втыкали горящие сосновые лучины. Таким образом, руна символизирует свет и освещение. Если говорить о графике рун, то Sēþ представляет собой прямой вертикальный ствол с устремленным вниз отростком, что также является символом активного начала. В этом она, по представлениям создателей нортумбрийского рунического ряда, едва ли не прямо противоположна одиннадцатой руне Is. Последняя состоит из прямой вертикальной черты, воплощающей статическое начало.

На мистическом уровне, Sēþ является руной таинства преобразования или трансформации, олицетворяя собой мистическое созидание. В лучине смолистое сосновое дерево уничтожается под воздействием огня, однако древесина и обжигающие огненные языки превращаются в свет и тепло. Таким образом, с точки зрения мистики в результате союза и взаимного преобразования двух отдельных сущностей возникает третья, не существовавшая ранее. В более поздней практике толкования смысла этой руны появилась концепция, рассматривающая ее, как символ мистического возрождения через смерть на собственном огне. Однако этим мистическое содержание руны Sēþ не исчерпывается, поскольку система рунических знаний вне зависимости, используются ли руны для гадания, магии или постижения внутреннего смысла явлений, требует рассмотрения всей совокупности явления или процесса. Сгорая, сосновая лучина разгоняет темноту, освещая помещение.

На мистическом уровне это понимается как способность руны Sēþ преобразить тьму в свет, и на всех уровнях символизирует то, что позволяет человеку видеть. Под видением понимается, как способность пронзительно судить о происходящем, если речь идет о житейской ситуации, или как способность к волшебным искусствам и приобретению сокрытого знания. Последнее, вероятно, также можно отнести к кельтскому влиянию. Нортумбрийское (возможно, англосаксонское) название Sēþ родственно кельтскому слову «sen», означавшему «знающий, могущественный». В гэльском языке и некоторых диалектах английского языка «ken» означает «знание».



7 Gyfu

Седьмой руной является Gyfu [Gebo], фонетически обозначающая звук [Г], а с точки зрения мантики имеющая значение «подарок, дар».

Концепция «дара» связана в скандинавской культуре с разделением удачи; немаловажным в этой связи представляется, что само понятие удачи выражено словом *gaefa*, весьма близким по звучанию к названию руны – Gyfu. Удача предопределялась каждому человеку судом норн, но проявлялась она в его судьбе тем сильнее, чем активнее действовал сам человек. Удача считалась неотъемлемой частью личности вождя, и в случае победы дружины над противником говорилось, что удача этого воина больше удачи того, кого он одолел. Дружинники тем охотнее стекались к конунгу, чем большей представлялась его удача. Удачу-гефу прославленный воин (как правило, в сагах речь идет о конунгах) мог разделить с кем-либо посредством дарения какого-либо предмета, которым обычно являлось украшение из драгоценного металла или дорогое оружие. Часть гефы конунга в таком случае переходила вместе с даром к принявшему этот дар и, что еще более важно для скандинавской культуры, оставалась в роду принявшего подарок. Таким образом, между принимающим и получающим дар, устанавливается некая достаточно прочная связь.

Поэтому, на мирском уровне, Gyfu выражает последствия акта дарения, объединяющего обе стороны. Gyfu воплощает способность связывать едиными узами людей, которые кажутся чужими друг другу.

На мистическом уровне руна Gyfu описывает дар в виде какой-либо способности или таланта в служении ближним, сами же эти способность, талант или искусство понимаются как дар богов отдельному человеку. Gyfu также воплощает способность порождать через акт дарения связь человека с божеством или мистическими сущностями.

На эзотерическом уровне Gyfu является мистическим знаком, которым помечают те вещи, что будут посвящены богам, а ее руна описывает дар в виде какой-либо способности или таланта в служении ближним. Сами же эти способность, талант или искусство понимаются, как дар богов отдельному человеку. Gyfu также воплощает способность порождать через акт дарения связь человека с божеством или мистическими сущностями.

8 Wynn



Восьмой руной считается Wunjo [Wunjo], которая фонетически передает звук [W].

Это последняя руна первого атта. Руна Wunjo представляет собой радость гармонии.

Она обозначает способность сохранять гармонию или оставаться в гармонии с потоком событий, так же как флюгер поворачивается в соответствии с порывами штормового ветра или легкими дуновениями ветерка.

Создатели этого Футарка полагали, что на мистическом уровне, руна Wunjo означает золотую середину, ту грань равновесия, к которой нужно стремиться, чтобы открыть себе путь к дальнейшему познанию. Достичь этого равновесия означает освободить свой разум и свою удачу от двойной тирании – от мук недостатка и чрезмерного изобилия, познав истинную цену и того и другого.

Причем следует отметить, что речь здесь идет не столько о материальном благополучии, сколь о страстях и устремлениях человека.

На мирском уровне руна Wunjo символизирует исполнение желаний и чаяний, достижение благополучия за счет разумных и постоянных усилий человека. В обществе, на рубеже I тысячелетия, отдельной личности добиться этого было достаточно сложно, поскольку не только благосостояние, но и жизнь каждого отдельного человека зависели от рода, клана или дружины. Поэтому, руну Wunjo принято считать руной товарищества, общих целей и чаяний.

#### ВТОРОЙ АТТ



9 Hagl

Второй атт открывается руной Hagl (Hagal) [Hagalaz], которая фонетически обозначает звук [H].

Название этой руны в германских языках означает «град» (английское «hail», немецкое «Hagel»), и толкование ее значения во многом связано с тем, какую пользу или какой вред могли приносить эти осадки человеку. С точки зрения человека I тысячелетия, град – это вода, волею могущественных сил на короткое время превращенная в лед. Эти острые камешки, падая с неба, способны уничтожить урожай или имущество, однако, после того, как ущерб причинен, они тают, превращаясь во вполне безобидную и даже благодатную влагу.



В теории рун, Nagal – одна из наиболее тяжелых, наиболее нагруженных мистическими смыслами, руна. На мистическом уровне, Nagal считается воплощением безупречного кристалла льда, первичного зерна строения мира, а также (вероятно, в связи со способностью града менять свое состояние, превращаясь в воду) зерном первичной трансформации. Руна Nagal невероятно важна с точки зрения мистики Севера, которая полагала, что вся вселенная выстроена в соответствии с некой сакральной геометрией и ледяной кристалл, воплощенный этой руной, образован как раз как отражение этой геометрии.

Кроме того, как и руна Is, Nagal является руной Льда, пятой стихии в традиции северной мистики.

Далее, по своему положению руна Nagal в нортумбрийском ряду, как и во всех прочих Футарках, связывается с числом 9, самым мистическим числом северной традиции, и потому считается матерью рун, или материнской руной. Как священная руна и руна трансформации, Nagal воплощает связь между Мидгардом (срединным миром, обиталищем человека) и миром небесным, представленным в мифологии Севера жилищем асов Асгардом. Далее мистическая традиция относит руну Nagal под покровительство аса Хеймдалля, охраняющего подступы к Асгарду. Дольний мир Севера связан с горным миром через мост Биврёст.

Однако у Nagal (в соответствии с природой града) есть и иная, темная сторона. Из льда сделан также мост, ведущий в Хельхейм – подземные владения Хель, куда попадают после смерти те, кому не посчастливилось пасть в бою, и Нифельхейм – исполненные тьмы и холода владения темных альвов.

Примечание: В традиции, основывающейся на Старшем Футарке, Нифельхейм представляется безжизненным, и упоминания «темных альвов» встречаются достаточно редко. Связь с ними руны Nagal – особенность мистической интерпретации рун нортумбрийского ряда.

Толкователи, интерпретируя мирской уровень этой руны, нередко приписывают ей отрицательное влияние, особенно это характерно для гадательных практиков, которые при попадании Nagal в расклад рун усматривают в ней предвестие какой-либо катастрофы или кризиса. Однако, негативные аспекты Nagal проявляются скорее в виде непредвиденного «невезения» или неудачи. Основным содержанием является здесь внезапность и неожиданность обозначаемых руной событий. К тому же этих событий, как скажем, града или любого другого природного явления, невозможно ни избежать, ни уклониться от них. Невозможно потому, что события, которые описывает руна Nagal, являются результатом глубинных, проистекающих во внешней по отношению к человеку реальности, и человек не в силах в них вмешаться. Результаты этих процессов будут беспристрастны и неотвратимы, как неподвластный человеческим эмоциям приговор верховного суда. Эта сторона руны Nagal описывает скорее процессы механические и проистекающие согласно определенным правилам, чем процессы творчества любого рода.

Мистические концепции последних двух веков также внесли свой вклад в представления об этой руне. С начала XX века традиционно предполагается, что материнская руна представляет те стереотипы и модели бытия, которые, зародившись в далеком прошлом, живы и по сей день и продолжают активно влиять на современный нам мир. В этой трактовке, руна Nagal относится (здесь речь идет, прежде всего, о практиках рун в Шотландии и Англии, где наиболее активно практикуется нортумбрийский Футарк) не к группе рун, связываемых с Хеймдаллем, а к рунам Урд, то есть соотносится с корнем всего сущего, как на материально-физическом, так и на временном уровне.

Современные английские мистики понимают под Nagal движущие силы эволюции.

10 Nyd 

Десятой руной считается Nyd (или Not) с фонетическим значением [N]. Содержание этой руны в древнеанглийской традиции формируется вокруг понятия «потребность», «нужда».

Руна Nyd описывает все аспекты этого понятия, в которое может входить и страстное желание, и неукротимая жажда, и вполне обычное ощущение потребности, какое вызывается недостатком или отсутствием чего-либо необходимого.

Нортумбрийская традиция полагает, что руна Nyd заключает в себе призыв к осторожности, поскольку человек должен быть хозяином своих желаний и потребностей, а не наоборот. А для того, чтобы овладеть своими страстями, необходимо познание себя. Современные практики предпочитают истолковывать этот призыв следующим образом: не следует бороться с потоком заложенного в каждом человеке отражением источника Урд, однако силы его должны не пропасть втуне, а быть использованы конструктивно.



11 Is

На одиннадцатом месте стоит руна Is, фонетическим значением которой является звук *i*. Слово Is, имеющее соответствие во всех германских языках (ср. англ. «ice» и немецкое «Eis»), на русский язык переводится как «лед», а руна Is описывает лед во всех его видах.

Если рассматривать лед, как твердое тело, возникающее из жидкости в результате потери энергии, то Is воплощает в себе принцип статического существования.

На мистическом уровне, как символ инерции и распада, Is прямо противоположна руне Кено. Однако, согласно эзотерической традиции Севера, в столкновении двух Стихий рождается новое вещество. В самом понятии льда заложено представление о таянии и новом превращении его в воду. С другой стороны, в виде ледника медленно надвигающиеся льды выступают как сила практически непреодолимая. Как лед айсберга, Is весьма обманчива и ненадежна, поскольку над поверхностью воды выступает лишь малая часть подлинной глыбы. Таким образом, руна Is обозначает остановку, «замораживание» какого-либо процесса или разрыв взаимосвязей между отдельными явлениями или свойствами, как в первом, так и во втором случае причиной тому служит непреодолимое вмешательство внешних сил. Исходя из этого, современные практики нортумбрийского строя нередко связывают руну Is со смертью.



12 Ger

Двенадцатая руна называется Ger [Jera] и фонетически обозначает звук *j* или мягкий [O]. Эзотерическое значение этой руны – «год» или «сезон». На



мистическом уровне, Geг связана с процессами, протекающими во времени, нуждающимися в логическом своем завершении, и с временными циклами.

Эта руна выступает кульминационной точкой протекавшего до сих пор процесса, который требует себе соответствующего завершения, которое здесь предстает, как уборка урожая. Пока не будет закончен один временной цикл, не может начаться другой. Geг является точкой перехода между этими временными циклами и одновременно руной завершения, что отражено в ее порядковом положении во всех Футарках: как двенадцатый знак рунического ряда, который символизирует (по два знака на каждый месяц) двенадцать месяцев полного года. В отличие от древней традиции, видевшей в этой руне символ циклов времен года, современная традиция толкования рун нортумбрийского ряда полагает, что Geг отражает мистический союз между землей и космосом.

На мирском уровне Geг обозначает обильный урожай, который можно получить в ходе рачительного ведения сельского хозяйства. Иными словами, руна Geг указывает на то, что, когда деятельность человека соотносится с верными принципами, а именно каждое отдельное действие совершается в согласии с естественным порядком вещей, она, вероятнее всего, принесет желаемые плоды.



13 Eioh

Тринадцатая руна известна как Eioh [Eihwaz], и фонетически она может означать звук [Eo] или [Z]. В нортумбрийской рунической системе эта руна обозначает «тис» (см. Старший Футарк, где имя этой руны имеет сходный перевод, но дополнительное значение «защита»).

Интерпретация руны Eioh практиками этого Футарка строится целиком и полностью вокруг представлений, связанных с тисовым деревом. С древних времен тис широко почитался по всей Европе, в нем, как в самом долгоживущем из европейских деревьев, видели символ долголетия.

На территории Европы тисов сейчас почти не осталось; поэтому нет возможности проверить старое английское поверие о том, что древние тисы имеют способность к возрождению. Старые стволы, которые, казалось бы, совсем уже умерли и прогнили, иногда способны воскреснуть за счет прорастающих внутри трухлявого ствола дочерних отростков. Почитался тис и за красную, как человеческая плоть, древесину, и как «кровоточащее дерево»: из глубокой зарубки на стволе этого дерева несколько дней, а то и недель, может сочиться красная, как кровь смола. Эти особенности позволяли рассматривать тис, как дерево, связанное с волшебной силой, а на мистическом уровне, и сам тис, и его руна – как символ смерти и возрождения. Не случайно у многих народов на кладбищах и вокруг могильников высаживали именно тисы. И древние германцы, и англосаксы приписывали этим кладбищенским деревьям двойное назначение – защищать умерших, и служить неким мостом или дверью в мир иной. Переход в этот иной мир совершался в древности и во время шаманских обрядов, которые являлись составной частью сейта. На одной из стадий этих обрядов, сжигали благовонные вещества из коры, листьев или смолы тиса. Сейчас известно, что в них содержится немалая доля эфирных масел, которые и способствовали психоделическому шаманскому путешествию.

На мистическом уровне руну Eioh, руну дерева, служащего как бы вратами из одного мира в другой, принято считать руной смерти. Впрочем, та же нортумбрийская традиция считает силу и влияние этой руны, в общем и целом положительными, что связано с долголетием тисовых деревьев и их способностью к воскресению.

Мирской уровень руны Eoh также связан с тисом, но уже с другим его аспектом. Из древесины тиса в северных странах делались древки копий и стрел и тяжелые боевые луки. Вплоть до середины IX века в британских государствах сохранялось временное или пожизненное рабство, владеть же боевым оружием дозволено было лишь свободным людям.

Однако хороший клинок или копье с железным наконечником могли позволить себе только богатые люди или дружинники, находящиеся на службе у короля или одного из его танов. Лук, с другой стороны, оставался оружием общедоступным. Благодаря этому, тису вообще стали приписывать защитные свойства, и постепенно сама руна Eoh на мирском уровне стала считаться руной защиты.



14

Peorth Четырнадцатой руной является Peorth (Peorth или Pertho) [Per], означает «дичь», фонетически обозначающая звук P]; по своему содержанию это достаточно противоречивая руна.

Описание руны Peorth несколько расходится с общепринятыми толкованиями (см. интерпретации рун в системе Старшего Футарка). Здесь Peorth принимается за обозначение веселой музыки или даже танца, чьи причудливые движения соотносились во времена создания нортумбрийского строя с причудами судьбы. Говоря современным языком, Peorth отражает динамические взаимоотношения между сознанием и свободной волей человека и препятствиями, возникающими из существующих обстоятельств. В любом танце, для того чтобы он воспринимался именно как танец, возможные движения участников определяются некоторыми правилами. Но, кроме этих неизбежных ограничений, движения танцоров не являются зафиксированными раз и навсегда, а представляют собой результат более или менее сознательной сноровки или умения танцующих и их взаимодействия во время танца.



15 Eoih

Пятнадцатой руной является Eoih [Algiz], фонетически обозначающая звук [KS] или [Z].

Практически во всех рунических рядах эта руна связывается с понятием «лось, рога лося» и «осока, тростник».

Графическое начертание этого знака напоминает лосиные рога, водяное растение, известное, как тростник, или «осока вытянутая», и «охранный знак» в виде двух скрещенных рук. Eolh традиционно считается наиболее сильной руной защиты, особенно благоприятно ее действие в тех случаях, когда она служит преградой тем силам или устремлениям, которые обнаруживает в себе человек, пребывая в конфликте с самим собой.

На мистическом уровне, руна Eolh обозначает устремленность человека к высшему, эзотерическому знанию и просветлению духа.



16

Sigel Шестнадцатая руна известна под именем Sigel (Sowilo) [Sowulo] и фонетически обозначает звук S. Значение этой руны двойственно, оно означает и «солнце» и «победу».

Будучи «солнечной руной», Sigel символизирует силы священного небесного светила и воплощает в себе живительные свойства дневного света.

Эта руна считалась крайне благоприятной в талисманах и в целях волшбы. Как исключительно сильная волшебная руна, толкования Sigel на мирском уровне достаточно редки и немногочисленны. Обычно упоминается только то, что Sigel обозначает всепобеждающий блеск солнечного света.

На мистическом уровне эта руна обозначает прозорливость, ясное видение и внутреннюю готовность к достижению цели. В символических понятиях Sigel олицетворяет сознательную магическую волю, благотворным образом проявляющую себя по всему миру. Кроме того, эта руна воплощает определенное духовное качество, которое дает силу противостоять мощному натиску смерти и разрушения.

Считается, что, прославляя победу света над тьмой, руна Sigel способна привлечь могущество солнца для врачевания и продвижения по пути поиска скрытого знания.

### ТРЕТИЙ АТТ



17 Tir

Семнадцатая руна, открывающая третий атт, называется Tir и фонетически передает звук [Т]. Имя руны связано с именем бога победы и справедливости Центральной и Северной Европы Тюрм, известным так же, как Тау-Тиу-Зиу.

Tig стоит на первом месте в атте, названном по ее имени, связанном также с «Истинным судом» (Истинный, или божий, суд – агональный поединок, в котором спор решался посредством оружия и победу присуждали боги, проигравшего же ожидала смерть. Напомним, что в скандинавских странах подобный божий суд назывался «хольмганг»).

На мирском уровне, руна Tig воплощает способность к твердому надежному руководству.

Эзотерическое содержание этой руны раскрывается обычно на основе ее начертания. «Подобная стреле», руна Tig указывает на то, что для достижения макси мального результата необходимо направлять усилия и энергию в верное русло.



18 Beork

Восемнадцатая руна известна под именем Beork (также Vircana или Bar) [Vercana] и фонетически обозначает звук [B]. Значение этой руны формируется вокруг слова или понятия «береза», которое в северной традиции является символом очищения и возрождения.

На мифологическом уровне, символизирующая березу руна, выступает как воплощение власти Матери-Земли, богини Нертус.

Beork – по счету восемнадцатая, но число этой руны, представляется, как удвоенное священное число девятой руны Hagal и обозначает новое начало. Так же как материнская руна Hagal, Beork соотносится с корнем всего сущего, но если материнская руна описывает этот «корень» как кристаллическое зерно, как модель структуры вселенной, то руна Beork говорит о нем, как о зерне, из которого произрастает сама эта вселенная. То есть, если при прохождении первого уровня цикла-спирали Футарка речь идет о статике, то при втором прохождении – о динамике и росте.



19 Eoh

Девятнадцатой руной является Eoh [Ehwaz], фонетически обозначающая звук [E]. В буквальном переводе ее имя обозначает «лошадь».

В мантической системе нортумбрийского Футарка руну Eoh обычно рассматривают как связанную с близнецами, с братскими и сестринскими отношениями, а также с чувственным, иррациональным восприятием мира, подобным интуитивной связи между лошадью и седоком. Таким образом, на мирском уровне Eoh обозначает доверие и преданность.

Мистическая трактовка видит в образе лошади движение или направленное усилие, которое требуется для преодоления препятствий на пути к познанию. Лошадь является сакральным

животным во многих индоевропейских культурах; связанные с ней мистические представления группируются вокруг путешествия между мирами, и конь или лошадь оказываются жизненно необходимыми для пересечения грани между ними.



20 Man

Двадцатой руной является Man [Mannaz], фонетически обозначающая звук [M].

Название этого рунического знака со многих германских языков переводится как «человек» (ср. англ. man, нем. Mann), однако содержание самой руны много шире.

Руна Man в толкованиях нортумбрийского Футарка описывает человека, как такового, а не обязательно мужчину. Предполагается, что эта руна обозначает человеческое существо вообще, подчеркивая то основное свойство человеческой природы, которое, наличествуя в каждом отдельном индивидууме, будь то мужчина, женщина или ребенок, определяет его, как человека.

На мирском уровне, Man обозначает частицу общего опыта общины или рода, которую приобретает отдельный индивидуум, осознавая свою уникальность, с одной стороны, и невозможность выразить эту свою уникальность вне общения с другими людьми – с другой.

Мистические толкования руны Man, исходя из графического ее начертания, рассматривают ее как отражение архетипа человеческого существа. Со времен самых первых культур человек рассматривал себя как пусть крохотное, но отражение общества, мира и космоса. Согласно этому древнему представлению о человеке, как о микрокосме, руна Man на мистическом уровне выражает все проявления накапливаемого человеком и обществом опыта, не обладая которым, человек не способен реализовать заложенный в нем личностный потенциал.



21 Lagu

Двадцать первой руной считается руна Lagu [Laguz], фонетически обозначающая звук L. Данная руна описывает воду во всех ее многочисленных проявлениях, однако, прежде всего речь идет о воде проточной, о воде рек и ручьев.

На мирском уровне воплощающая воду руна Lagu предстает в роли посредника, благодаря которому совершается движение или преобразование. Те, кто работает с нортумбрийским рядом, видят в Lagu отчетливое проявление закона единства противоположностей: хотя человек не может существовать без воды, в самой воде он может существовать лишь очень короткое

время. Поскольку Lagu обозначает, прежде всего, воду проточную, движение здесь видится и как бег реки меж берегов, и как постоянная смена морских приливов и отливов.

На мистическом уровне обозначающая проточную воду руна символизирует вечно изменяющуюся природу бытия. Однако, кроме стремительного потока, Lagu обозначает еще и воду капли, просачивающейся сквозь песок и землю, проникающую в любую щель, долбящую за века камни. Далее, с Lagu в нортумбрийской рунической системе связывают растение лук-порей, ростки которого известны непреклонной энергией, с которой они пробиваются из-под земли.

В этом своем аспекте, Lagu воплощает несокрушимую силу развития и роста, против которой не устоит ничто, и которая, практиками данного рунического ряда, понимается, как основное свойство материи.

22 Ing



Двадцать второй руной, символизирующей бога Инга, является руна Ing [Inguz].

С именем Инг связывается властелин «дождей и солнечного света» Фрейр. «Ингви – прозвище скандинавского бога плодородия Фрейра – явно тождественно богу Ингу». В языческие времена в определенные дни сакрального календаря изображение Инга провозили на особой повозке вокруг ограды его священной обители.

Воплощая, с одной стороны, даримое Ингом плодородие и мужскую оргиастическую силу Фрейра, с другой, руна Ing на мирском уровне заключает в себе представление о смене времен года, а также о периодическом затухании жизнедеятельности для накопления жизненных сил, которые потребуются потом для возрождения земли или человеческой активности.

На мистическом уровне руна Ing рассматривается практиками этого рунического ряда как символ света, с одной стороны, и как символ потенциальной энергии – с другой. Речь здесь идет о жизненных силах, которые создаются постепенно, и об энергии, которая накапливается в течение некоторого периода времени, прежде чем выплеснуться в едином мощном взрыве.

23 Ethel





Двадцать третьей руной стоит руна Ethel (Odhal) [Othila], фонетически обозначающая звук [O]. В прямом своем значении термин «одадь» означает неотчуждаемую земельную собственность, то есть усадьбу или участок земли, который находится во владении рода и который не подлежит ни продаже, ни обмену, ни разделу.

Во фризском языке подобная земля называлась «Eeeneerd», то есть «своя земля», «свой край». На мирском уровне Ethel воплощает свойства общности и принадлежности, объединенности, родового наследия и не поддающиеся четкому определению, но тем не менее реально существующие семейные качества, которые передаются из поколения в поколение. С другой стороны, отражая замкнутый уклад семейного «одаля», руна с тем же именем выражает и сопротивление этого уклада любому вмешательству в него извне. Нередко руна Ethel (Odhal) становилась символом сопротивления произволу и конунгов, и дружин викингов, какое пытались оказать «полные бонды», хозяева крупных «одалей».

Руна Ethel (Odhal) практически во всех мантических системах считалась руной скорее мирского, материального, чем духовного, мистического плана. Рассматривая Ethel с точки зрения эзотерики, толкователи нортумбрийского Футарка интерпретируют ее, как руну духовного наследия и целостности человеческой личности.



24

Даег Двадцать четвертой руной, последней в классическом трехаттном ряду, является руна Daeg (также Dag), или Dagaz, фонетически обозначающая звук [D]. На русский язык имя этой руны переводится как «день» (см. англ. «day» и нем. «Tage»).

Даег является руной яркого света дня, особенно в его зените. На мирском уровне Даег – исключительно благотворная руна света, здоровья и благоденствия. Кроме того, это руна полдня, как поворотной точки суток, и середины лета. В этих последних своих аспектах, то есть, играя роль некой вехи, руна Даег отмечает конец одного цикла и начало следующего.

На мистическом уровне, современная теория видит в руне Даег воплощение космического сознания, а подразумеваемый ее именем дневной свет рассматривает как источник ясно-

сти сознания, вдохновения и радости. Графическое начертание этой руны символизирует с точки зрения эзотерики равновесие между противоположностями; учитывая, что Daeg является руной дня, то речь здесь идет о равновесии света и темноты.

В составленном друидами календарном огаме деревьев, как и в рунических циклах года, соответствующая руне Dag буква Duir обозначает середину лета. Рассмотрение одновременно руны Dasg (Dag) и буквы Duir позволяет открыть еще один общий аспект их содержания. Обе они обозначают некую дверь, которая находится в точке встречи полугодия убывающего света с полугодием света прибавляющегося. Дополнительное значение «дверь» делает Daeg (Dag) руническим двойником древнееврейской буквы Daleth.

#### ЧЕТВЕРТЫЙ АТТ



25 As

Первой руной четвертого атта является As, фонетически эта руна передает краткий звук [A] и обозначает «дубовое дерево».

Во всех европейских культурах дуб посвящен богу Громовержцу, под каким бы именем он ни выступал. Представляется достаточно очевидным, что культ Громовержца является наследием какой-то прарелигии, которая является истоком практически всех известных верований на территории Европы.

На мистическом уровне руна As олицетворяет желудь, в котором друиды видели воспроизведенную природой модель космического яйца, заключающего в себе могучий потенциал, энергию, необходимую для перехода к зарождению жизни и росту. Фольклор различных европейских народов в той или иной форме сохранил для нас пословицу:

«Могучие дубы вырастают из маленьких желудей».

На мирском уровне с руной As связывают способность к могучему росту, что в современном мире понимается как возвышение, будь то в славе, карьере или материальном благополучии. Однако, как желудь не сможет вырасти в дерево, если не будет питаться соками земли, так и человеку не дано возвыситься, если он, идя к своей цели, будет стремиться к ней в одиночестве, не позаботившись сперва, о постоянной надежной поддержке и забыв о своих корнях.



26 Ass или  
Asc



Второй руной является As [Ansuz], или Asc, как указывают ее имя некоторые англосаксонские летописи. Фонетически руна Ass передает звук (A). Это – «божественная руна», обозначающая божественную силу в действии.

Руну Ass традиционно полагали посвященной Одину, «асу асов», «Отцу всех асов и людей».

В скандинавской мифологии руна Ass связана с ясенем, являвшимся также священным деревом и в учении кельтских друидов. А – «первоначальный звук» санскрита, вызвавший проявление нынешнего цикла Вселенной. В английском языке слово «яшень» начинается с буквы а – «ash». На мистическом уровне, мировое Древо Иггдрасиль, служащее космической осью мироздания, представлено ясенем. И потому связанная с этим священным деревом руна Ass понимается, как воплощение божественной власти, которая следит за сохранением порядка во вселенной.



27

Yr Третья руна называется Yr и фонетически передает звук [Y]. Значение ее складывается вокруг понятия лука, из которого пускают стрелы.

Как известно, в Северной и Западной Европе лучшие боевые и охотничьи луки делались из тиса. Само это дерево, как в северной, так и в кельтской традиции, почиталось мистическим. Прежде всего, из всех произрастающих на европейском континенте деревьев вечнозеленый тис является самым долговечным. Выше уже говорилось о его мистической связи с тайнами жизни и смерти (см. руна Eoh). Английские мастера полагают, что Eoh графически изображает двухконечный жезл жизни и смерти. Магический жезл из тиса, вырезанный в надлежащее время, способен служить защитой от всех напастей. В шекспировском «Макбете», который при внимательном прочтении может стать настоящим путеводителем по магии Шотландии и севера Англии, упоминается «тисовая лучина, отщепленная в час затмения Луны». Красные ягоды тиса, ярко выделяющиеся среди тусклых красок северной зимы, также связывали с тайной жизни и смерти, а кроме того, с яблоками Идунн. Младшая Эдда рассказывает, что богиня Идунн, жена аса поэзии Браги, «хранит в своем ларце яблоки. Их должны отвесть боги, как только начнут они стариться, и тогда они тотчас же помолодеют, и так будет до конца света».

Считается, что на мистическом уровне руна Yr, своей графической формой напоминающая лук, воплощает творческие силы и задуманное.

На мирском уровне, благодаря своей графической форме, руна Yr обозначает сохранность и индивидуальную защиту, верную оценку своего положения (в должном месте в должное время), необходимое для попадания из лука в цель, то есть верного приложения усилий для достижения избранной цели.



28

Иар Четвертой руной считается Iar, которая фонетически передает дифтонг [Io] и своей формой подобна руне Nagal Младшего Футарка. Iar обозначает «змея».

Изначально, эта руна могла быть связана как с бобром, животным, когда-то существовавшим, но в VIII веке исчезнувшим в Британии, так и с мифическим животным, известным в традиции общиндоевропейской культуры, как Мировой Змей. В скандинавской мифологии это существо известно под именем Йормунганда, этот Змей столь велик, что, обитая в море, со всех сторон окружающем Мидгард, способен пастью схватить собственный хвост.

На мистическом уровне Iar воплощает – по аналогии с двойственной природой – животных-амфибий, спо собных жить как в воде, так и на суше, двойственность всех сущих вещей. Концепция эта разъясняется на основе скандинавского мифа о Мировом Змее, как его рассказывают Старшая и Младшая Эдды. До тех пор, пока не настанет день Последней битвы Рагнарек, Мировой Змей пребывает в окружающем землю океане и является существенной частью скандинавской космогонии и представлений о мироздании. Последствия исчезновения Йормунганда стали бы более опасны и губительны для всех миров, чем его присутствие на окраинах Мидгарда.

Природные катастрофы, представляемые как движения этого существа, являются составной частью естественного хода вселенной и уклада человеческой жизни. Скандинавская мифология, а вслед за ней и древнеанглийская руническая мистика безоговорочно признают концепцию единства противоположностей.

Будучи опасными, олицетворяемые Iar силы признаются существенно необходимыми составляющими бытия. Основное содержание руны Iar заключается в указании на то, что попытка изъять одну из полярно противоположных составляющих, изначально обречена на неудачу.



29 Eap

Пятой руной является Eap, которая фонетически передает звук [Ea].

Eap – руна (в значении ее отчасти чувствуется влияние христианства) обозначает прах, из которого создано тело человека и в который оно вернется после его смерти.

На мирском уровне руна Eap служит символом могилы и олицетворяет конец всякой жизни. На мистическом уровне Eap можно отнести к группе рун жизни и смерти, куда входят

также Eoh и Yr. В мистических концепциях Севера, жизнь и смерть неразрывно связаны, и существование первой предопределяет вторую, вторая же позволяет возникнуть первой.



30 Swe-orth Квеорт (Sweorth), Руна Погребального Костра, формой подобна палочке-сверлу, служившей для разжигания священного огня еще долго после того, как обычный огонь стали добывать при помощи кремня и кресала. Как и Sep/Кепо, это руна Огня, но если Sep – это огонь кузнечного горна или факел Истины, освещающий путь, то Квеорт – огонь очищения и разрушения, погребальный костер, пожирающий мертвую плоть. Родина всякого огня в скандинавской вселенной – Муспельхейм, огненный мир. Его хранитель – Сурт, угрюмый исполин, который когда-то намеренно подвел свое огненное царство почти вплотную ко льдам Нифельхейма и тем самым положил начало Мидгарду и прочим мирам.

Сурт – Хранитель Погребального Костра; и это суровое божество, требующее полного совершенства.



31 Calc

Имя этой руны – Calc, – что значит «мел», «известняк». Передает звук «к».

Смысл этой руны темен, как и тех из младших рун, которые использовались в сакральных целях или в магии, что объясняет, почему содержание их тщательно скрывалось от непосвященных. Традиционно полагается, что она представляет ритуальный сосуд или жертвенную чашу. Если исходить не из названия руны, а из ее графической формы, то более удачной представляется первая трактовка, однако чашу тогда следует рассматривать как опорожненную и перевернутую. То, что в ней содержалось было уже использовано или, в неблагоприятном случае, пролито, то есть пропало впустую. Возможно, эликсир был выпит или выплеснут на землю или на огонь во время какого-то священного ритуала.

В трактовке этой руны на мирском уровне современная традиция рассматривает руны Calc как символ воспоминания об отсутствующих или умерших, объединяя, таким образом, и жертвенные возлияния, и средство записи.

По форме руна Calc напоминает перевернутую вверх ногами Elhaz, пятнадцатую руны Старшего Футарка, символ защиты. Поэтому современная мистика рассматривает ее как руны смерти вообще или символ смерти отдельной личности.

Более интересной представляется древняя трактовка этой руны, объединяющая философию с мистикой. Эзотерически тайна Calc обозначает то, что, будучи полным, тем не менее пусто. Подобно многим рунам, этот ее аспект заключает в себе идею единства противоположностей. С точки зрения мистики руна Calc обозначает характерное свойство всего сакрального: будь то священная реликвия или сокрытое знание, или достижение просветления – все это может казаться легко доступным, однако коснуться его нельзя всякий раз оно оказывается недостижимым. В средневековом мире руна Calc считалась руной Святого Грааля.



32 Stan

Древнеанглийское Stan означает «камень». Фонетическое значение руны – звук «st». Руна связана с силами Земли, и магическое ее применение связано, соответственно, в основном, с геомантией. Кроме того, сама по себе, руна может ассоциироваться с любым камнем – от менгира до игровой фишки, что приводит к использованию ее в весьма специфических магических, обрядовых и бытовых целях: в основном для защиты чего-либо или создания блока, препятствия.

На более широком уровне, Stan можно трактовать как обозначение камня в любой его форме или любого свойства камня, однако на мирском уровне эта руна служит, как правило, для обозначения отдельного валуна, булыжника или камешка. Впрочем, ее знак также может быть использован для обозначения «камешка» или фишки, какие используются в традиционных играх на доске.

Вне зависимости от того, какой именно камень или какую именно форму камня описывает руна Stan на мирском уровне, на уровне мистическом она воплощает связь между силами земли, человеческими силами и силами небесными. В этом толковании также можно уловить кельтское влияние, поскольку в отличие от скандинавской традиции, делившей существующую вселенную на девять (в иных вариантах десять частей), друиды подразделяли ее на три уровня.

Практическое содержание руны Stan, важное в особенности в гадании, уже описано самим ее названием: валун может загораживать дорогу, но может и предоставить хоть и надежное, но временное укрытие от погони или надвигающегося врага. Точно так же и руна Stan способна как обеспечить надежную защиту (как в поговорке: «Как за каменной стеной»), так и стать препятствием на пути к достижению цели. Немаловажно и то, что для того, чтобы обойти это препятствие, необходимо сойти с избранного пути, последнее же требует осторожности и выдержки, необходимых для того, чтобы не принять вынужденный, обходной путь за истинный и вернуться на изначальную дорогу.



33 Gar

Тридцать третья, завершающая руна позднего англо-саксонского строя. Символ священного копья бога света – будь то копье Гунгнир, принадлежащее скандинавскому Одину, или копье Ассал кельтского Луга. Некоторые авторы, кроме того, называют руну Гар руной целостности, законченности, совершенства.

Этому руническому знаку в нортумбрийской традиции приписывается значение «копье». В мифологии Гар соотносится с копьем Одина Гугниром, а поскольку для копий традиционно использовались древки из ясеневоего дерева, эта руна связана еще и с ясенем Иггдрасилем. Далее, символизируя одновременно и Мировое Древо, стержень вселенной, и копье Одина, стержень его власти, руна Гар является как бы центральной точкой, к которой тяготеют все остальные руны. А потому, не относясь, по сути, ни к одному из аттов, она принадлежит всем пяти. Кроме того, в нортумбрийской системе Гар считается руной завершения и законченности.

## Глава 8. Руны в целительстве

Комплексная работа рунами в целительстве ведется в нескольких аспектах:

а) Разрыв патологических энергетических связей между органами, чтобы исключить внутренний «вампиризм», когда один орган энергетически цепляется за другой.

б) Энергетическая зарядка органов.

в) Создание рунической матрицы здоровья.

г) Работа с органами и меридианами через руны.

д) Работа с кровью через руны.

е) Работа с позвоночником через руны.

Все это позволяет прийти в состояние энергетической целостности и здоровья.

1. Разрыв патологических энергетических связей между органами и наполнение органов энергией.

Патологические связи между органами ощущаются при сосредоточении внимания на органе, как:

– ощущение притока или оттока энергии там,

– рассеяние или отвлечение внимания,

– сонливое состояние,

– посторонние образы в органах или неприятные ощущения в них.

Эти связи служат основой всех функциональных нарушений в организме и снижают энергетический потенциал человека.

Для разрыва патологических связей между органами и наполнения органов энергией восходящего (энергия Земли) и нисходящего (энергия Космоса) потоков, используются руны Турисаз и Перта.



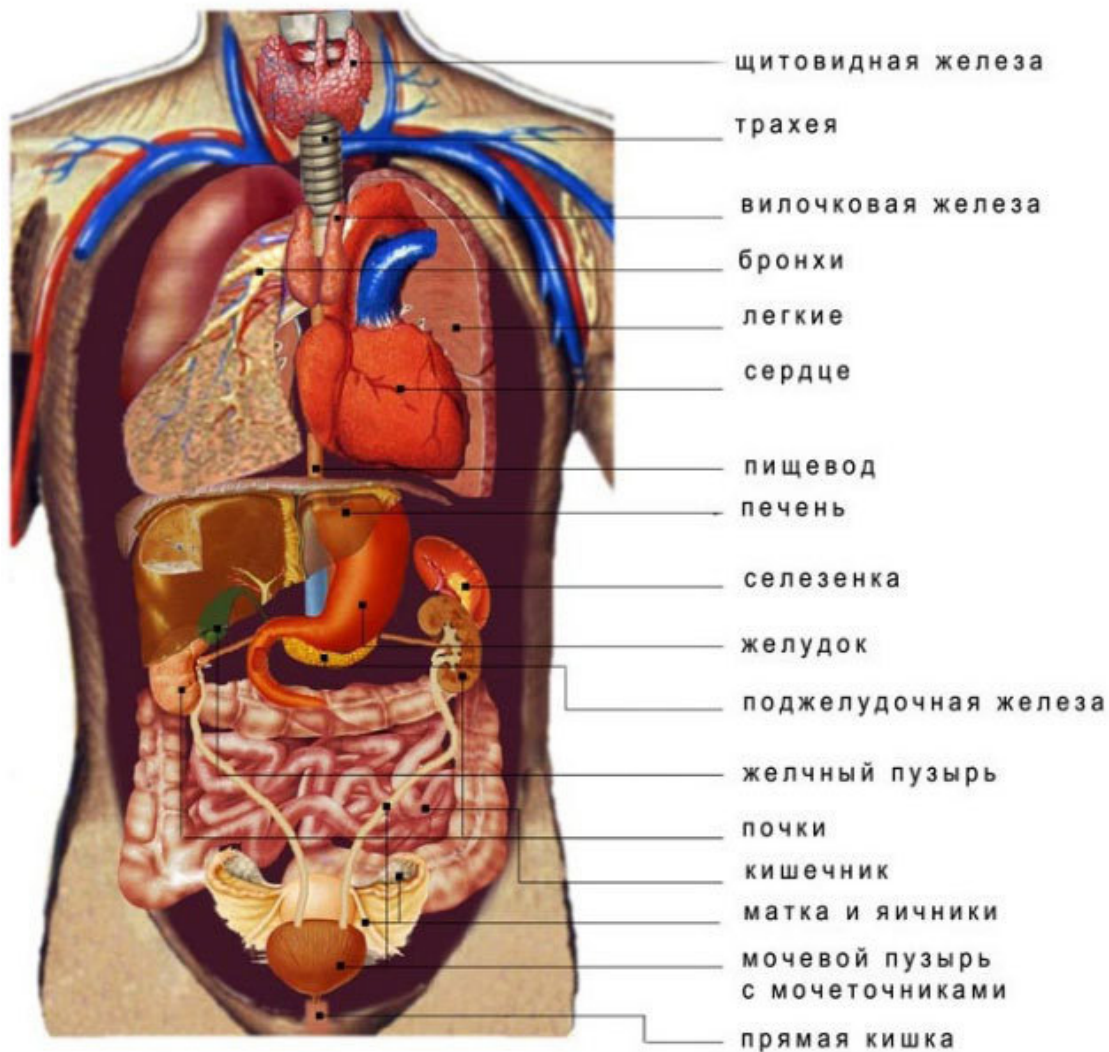


Рис. 3. Органы.

Последовательность работы по органам:

- бронхи (покашлять),
- легкие,
- щитовидная железа,
- пищевод (набрать в рот слюны и сглотнуть),
- желудок (набрать в рот слюны и сглотнуть),
- двенадцатиперстная кишка,
- тонкий кишечник,
- толстый кишечник,
- селезенка,
- поджелудочная железа,
- печень (втянуть живот и резко отпустить),
- желчный пузырь,
- почки (втянуть живот и медленно отпустить),
- мочеточники,
- мочевой пузырь,
- матка, яичники (женщины),
- предстательная железа, яички (мужчины),

- тимус,
- сердце.

Техника работы с органами по разрыву патологических связей:

а) Закрывать глаза.

Сосредоточить внимание на органе, внутри и снаружи, прислушиваясь к ощущениям – есть ли ощущение притока или оттока энергии там, рассеяние или отвлечение внимания, посторонние образы в органах или неприятные ощущения в них.

б) Активировать руну Турисаз, нарисовать ее на органе.

в) Оговор: «Руна Турисаз разрывает патологические связи, ведущие к органу (название) или от него, разрушает любой негатив в нем, освобождает орган (название) от любой патологии».

г) Активировать руну Перта, нарисовать ее на органе.

д) Оговор: «Руна Перта запитывает орган (название) энергией центральных потоков, усиливает в нем восходящий и нисходящий поток, восстанавливает энергетический баланс в органе и его энергонезависимость. Руна Перта создает условия для энергетически автономного существования органа (название). Орган (название) гармоничен и здоров».

е) Наблюдать за своими ощущениями по каждому органу в течение 3 минут.

Создание рунической матрицы здоровья.

Матрица здоровья создается после разрыва патологических энергетических связей и энергетического выравнивания работы органов. Задача матрицы – зафиксировать это состояние в собственном подсознании.

а) Подобрать реальное воспоминание из своей жизни – состояние эмоционального и физического комфорта (эмоциональная ровность с небольшим плюсом). Это воспоминание нужно для контакта с собственным подсознанием.

б) Закрывать глаза и мысленно войти в это состояние, вспоминая его образ, звуки, запахи, с ощущением своего тела там, в той же позе. Видеть то, что видели тогда, слышать то, что слышали тогда, испытывать то эмоциональное состояние, что было тогда.

в) Находясь в этом воспоминании, одновременно почувствовать свое физическое тело в здесь и сейчас. Мысленно встать и сделать шаг вперед, выводя этот эфирно-астральный слепок себя за пределы своего физического тела. Это матрица здоровья.

г) Соединить эту матрицу с руной Перта.

Оговор: «Руна Перта запитывает мою матрицу здоровья энергией восходящего и нисходящего потока, создавая энергонасыщенность в ней».

д) Мысленно сместить эту матрицу себе за спину, за правое плечо.

е) Отбросить состояние, открыть глаза.

Активизация матрицы здоровья:

- войти в воспоминание создания матрицы здоровья,
- вывести матрицу из-за спины перед собой,
- соединить ее со своим телом,
- побыть в контакте с матрицей не менее 15 минут,
- снова вывести матрицу из-за спины перед собой,
- мысленно сместить эту матрицу себе за спину, за правое плечо.

Примечание.

1) На эту матрицу, мысленно выведя ее перед собой, можно наложить любую руну, оговорить ее, снова мысленно соединить матрицу со своим физическим телом, и руна будет работать в теле через подсознание.

Например:

Руна Кено: «Руна Кено наполняет каждый орган, каждую систему моего организма энергией восходящего потока».



Руна Гебо: «Руна Гебо синхронизирует работу всех органов и систем моего тела».

Руна Анзус: «Руна Анзус включает у меня память идеального тела».

2) Желательно использовать эту матрицу не менее 3 раз в неделю (можно на ночь), затем нужно снова разорвать патологические связки и создавать новую матрицу на том же воспоминании. Смена матрицы обусловлена тем, что она, при использовании, вбирает в себя тот негатив, который накапливается в теле.

2. Работа с органами и меридианами через руны.

#### ВВЕДЕНИЕ

Энергетические причины возникновения болезней органов:

– застой энергии, недостаток энергии – хронические заболевания, с ослаблением функции органа,

– переизбыток энергии – воспалительные процессы.

При помощи рун эти нарушения можно корректировать, запуская естественный процесс циркуляции энергии в органе и в меридиане. Сам рунный поток имеет всю необходимую для этого информацию.

Каждому органу и меридиану соответствует своя руна Футарка.

В человеческом теле изначально присутствуют все 24 руны, в зависимости от времени суток одни из них являются ведущими, другие же уменьшают силу своего влияния, и любое заболевание является результатом искажения потока той или иной руны. Каждая руна может быть активирована, как внешний источник энергии или запущена непосредственно внутри тела, инициируя соответствующие процессы в определенном органе. Плюсом является то, что в рунах имеется большой энергопотенциал и хорошо проработан астральный и ментальный план. Негативным моментом последнего варианта является то, что запущенная внутри организма энергия рун будет работать жестче, потому что тело начинает резонировать с внешними потоками, благодаря чему все процессы внутри него становятся интенсивнее. Также под вопросом находится точность работы рун, т. к. они больше действуют масштабно, и результат, как правило, непредсказуем.

Совмещение рун с восточной медициной позволяет использовать меридианы в качестве проводников для энергии рун, переводя ее непосредственно в тело и сознание. Это активизирует естественные энергоинформационные процессы внутри организма, гармонизирует работу органов человека, а также его психоэмоциональное состояние. Воздействие рун и работа меридианов будут друг друга дополнять и усиливать. Это позволяет:

– раскатать организм энергетически,

– лечить и омолаживать его,

– усиливать у себя сиддхи и проявление в мире.

Меридианы представляют собой накопительные резервуары энергии, которые питают соответствующие органы и стимулируют их работу. По меридианам течет энергия ци. Имеется 12 основных меридианов и 8 «чудесных» меридианов. Через меридианы происходит управление поведением человека, его сознанием и происходящими в организме процессами. В идеале, энергия в меридианах должна протекать свободно, но вследствие стрессов, неправильного образа жизни, неблагоприятного воздействия окружающей среды, меридианы блокируются, возникают энергетические пробки, что ведет к заболеванию тех органов, которые лишаются энергообеспечения.

Воздействие ведется в двух направлениях – двумя рунами. Первая руна будет обеспечивать накопление и структуризацию первичной информации в самом органе, вторая – проявление данной информации в действие через соответствующий меридиан. Руны, относящиеся к меридианам, больше управляют телом, поведением, т. е. это проявление действия вовне, активизация социальных проявлений.

В китайской медицине цикл запускается с меридиана желчного пузыря (в 23.00). В первый час начала цикла идет накопление энергии в органе, в течение второго – ее распределение по соответствующему меридиану. Любая целительская работа будет более эффективна, если ее проводить в соответствие с данными циклами. Для более эффективной проработки можно использовать гальдоры рун. Время работы – 30-40 сек на каждую руну.

При проведении по меридианам отдельных рун, происходит активизация процессов, соответствующих качеству энергии данной руны. Это позволяет точно, целенаправленно корректировать работу органов и систем организма, приводя его в гармоничное состояние. Запуская руны внутри тела, мы включаем алгоритмы правильной работы организма и резонанс с внешними потоками. За счет этого происходит еще большее объединение с энергиями внешнего мира и усиление себя по всем аспектам – здоровье и социальный план, убиение различных страхов и блокировок.

### **Меридианы.**

Таблица 8. Названия меридианов.

Наименование Меридиана (ручной\ножной) Инь/Ян Стихии

Лёгких (ручной) – большой Инь- Металл

Толстой кишки (ручной) – Ян яркий- Металл

Желудка (ножной) – Ян яркий- Земля

Селезёнки (ножной) – большой Инь- Земля

Сердца (ручной) – малый Инь- Огонь

Тонкой кишки (ручной) – большой Ян- Огонь

Мочевого пузыря (ножной) – большой Ян- Вода

Почек (ножной) – малый Инь- Вода

Перикарда (ручной) – абсолютный Инь- Огонь

Трёх обогревателей (ручной) – малый Ян- Огонь

Желчного пузыря (ножной) – малый Ян- Дерево

Печени (ножной) – абсолютный Инь- Дерево

Работа идет с отдельными рунами, соответствующими определенным органам или меридианам. Воздействие производится парой рун, первая из которых обеспечивает накопление энергии в органе, вторая – ее распределение по меридиану. Работа в часы наибольшей активности меридиана или органа будет усиливать воздействие. В случае тяжелых патологий, чтобы не было обострения, воздействие нужно производить в часы наименьшей активности меридиана, например, работать с ночными рунами днем, и наоборот

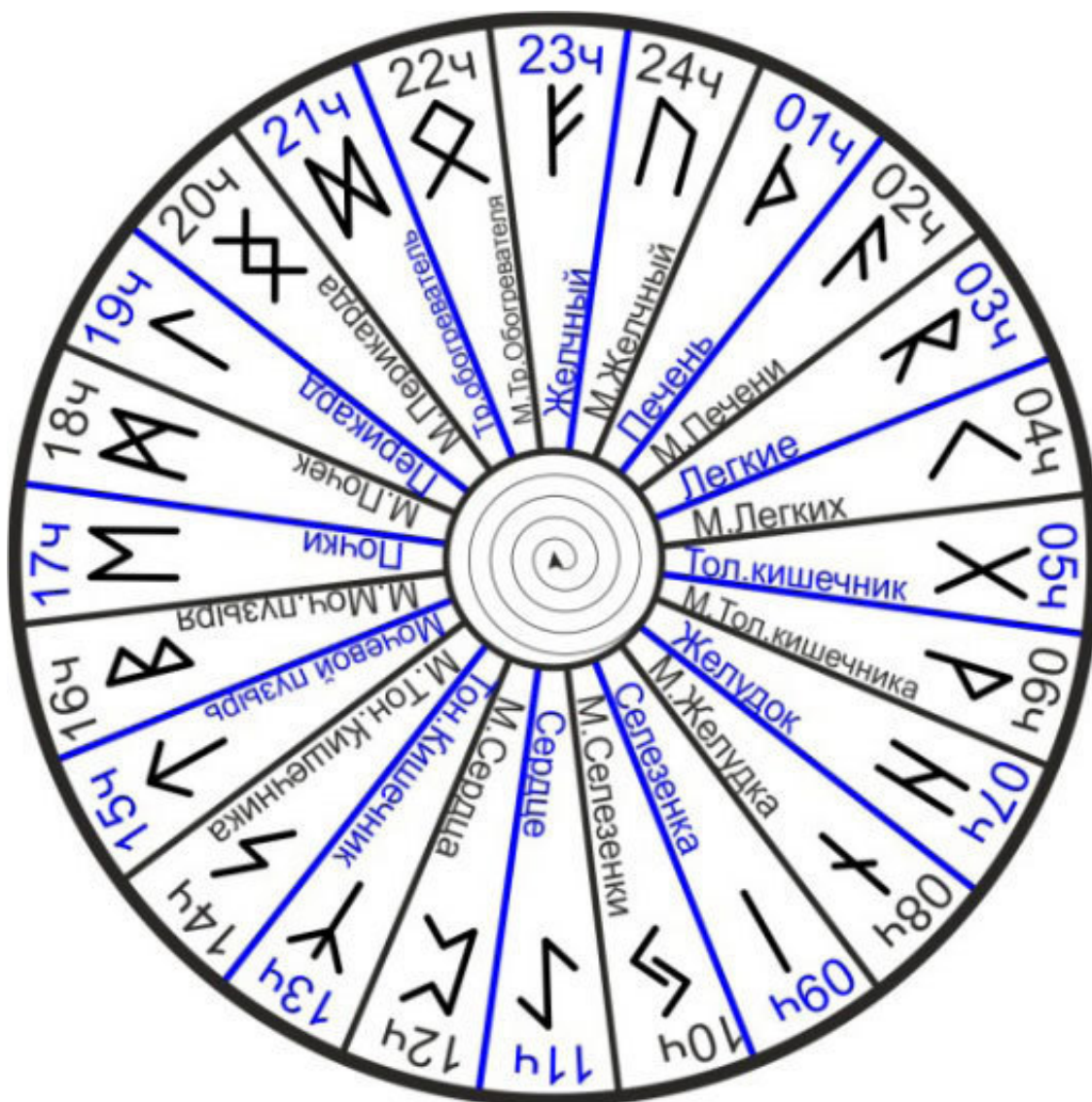


Рис 4. Время воздействия рун на органы и меридианы. (по Н.Журавлеву).

Техника:

- а) Настроиться на орган или меридиан, активировать соответствующую руну.
- б) Произнести оговор.

Рис. 5. Руны, органы, меридианы.

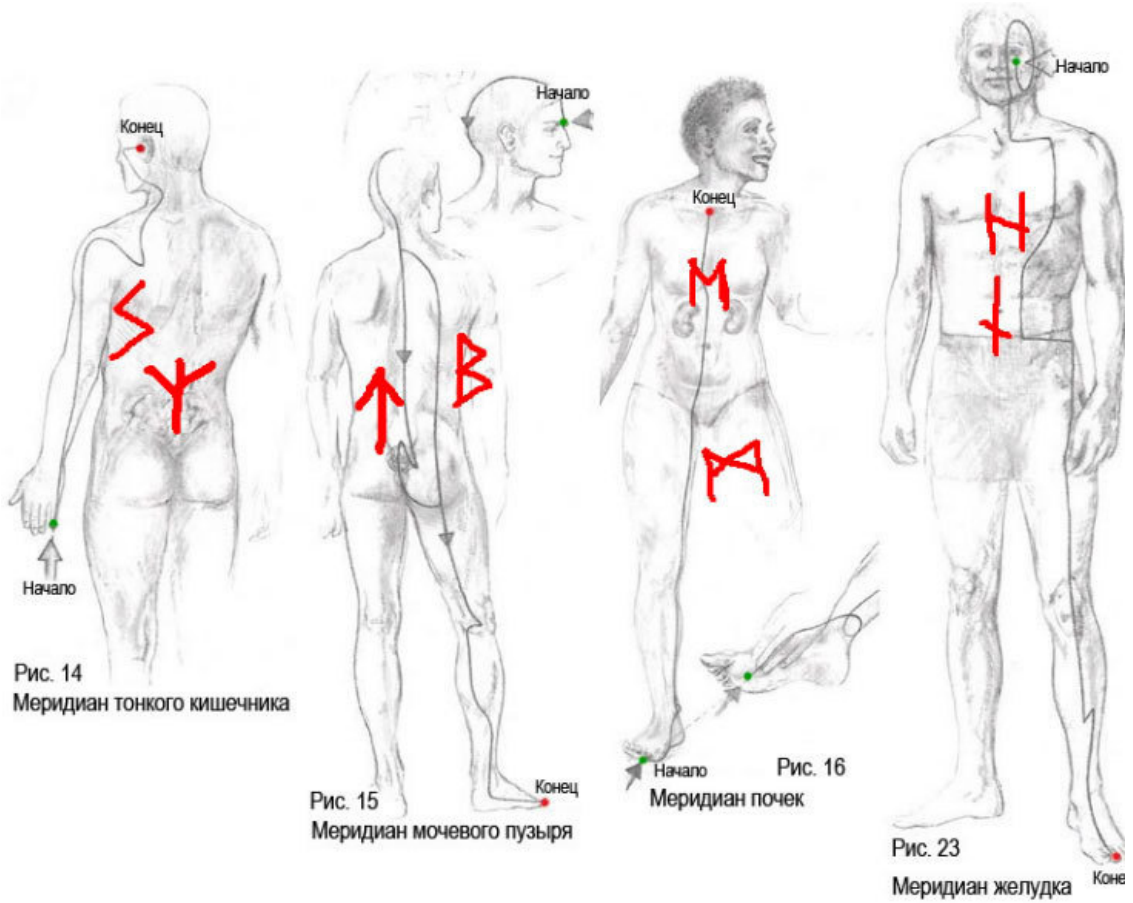


Рис. 14  
Меридиан тонкого кишечника

Рис. 15  
Меридиан мочевого пузыря

Рис. 16  
Меридиан почек

Рис. 23  
Меридиан желудка

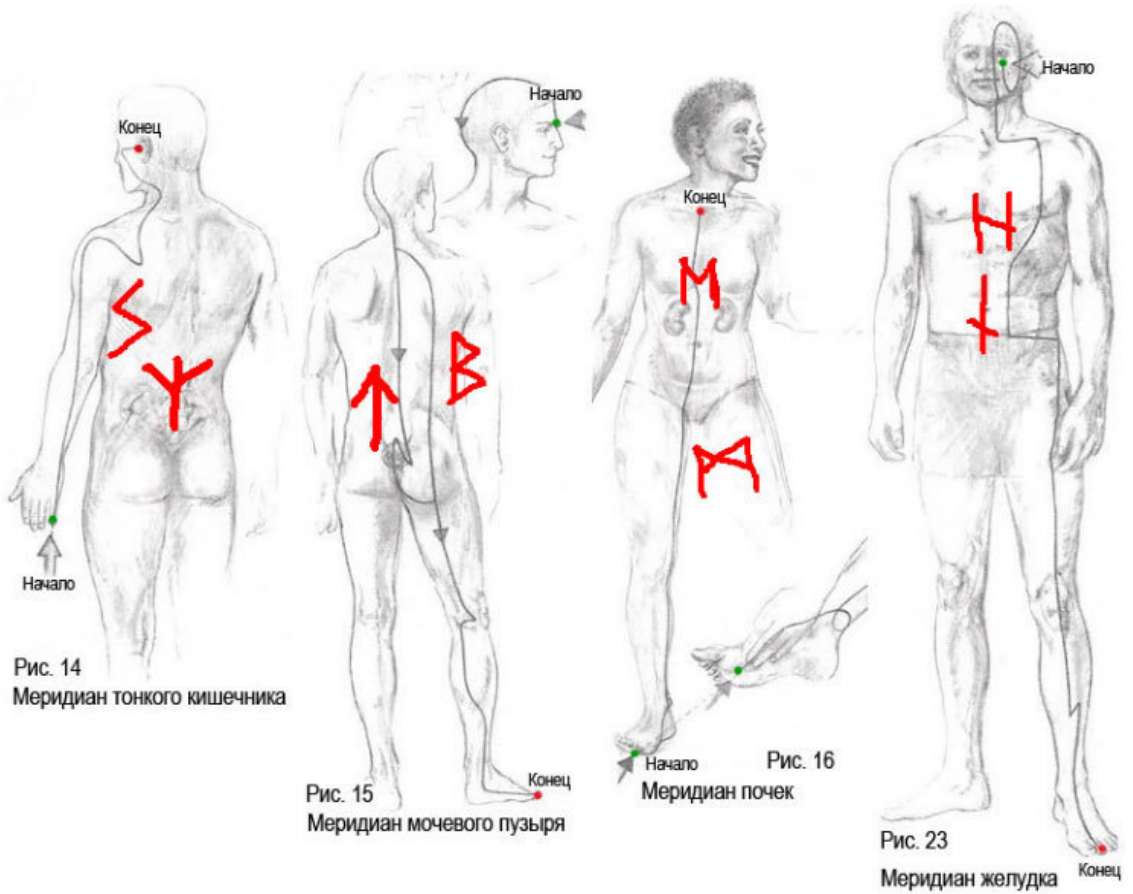
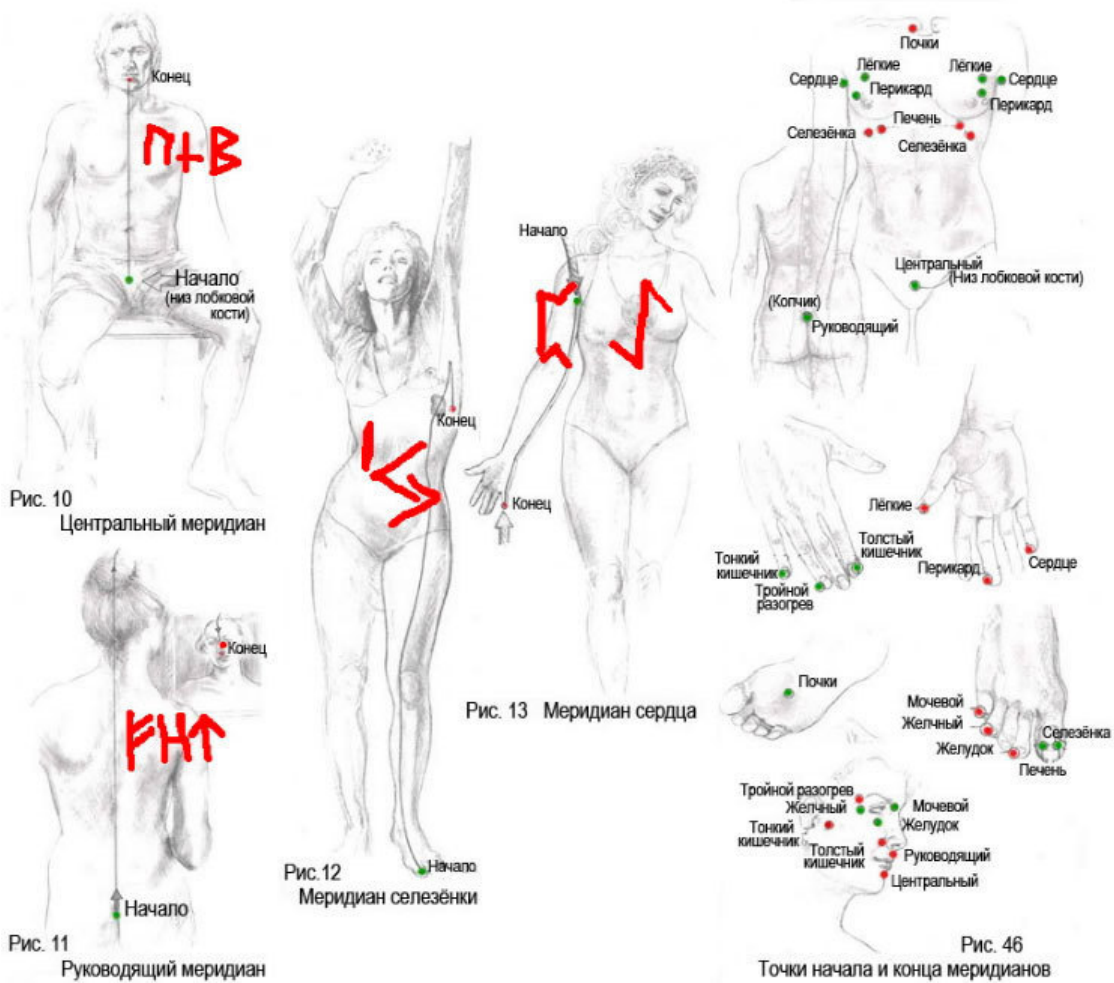


Рис. 14  
Меридиан тонкого кишечника

Рис. 15  
Меридиан мочевого пузыря

Рис. 16  
Меридиан почек

Рис. 23  
Меридиан желудка



**Таблица 9. Действие рун на органы и меридианы.**

Руна, гальдор Орган, Меридиан Действие руны. Оговоры Фэху



Фэй Время наибольшей активности – 23.00, орган – желчный пузырь.

В понятие «желчный пузырь» входит сам орган и его функции: накапливание желчи, способствующей пищеварению, и управление психикой. При нарушении функций появляются желтизна на склерах глаз и на кожных покровах, кисло-горький вкус во рту, рвота, страх, бессонница.

Болезни желчного пузыря происходят вследствие нереализованных желаний, препятствий к продвижению, отсутствия идей, которые вызывают застойные явления, что в свою очередь приводит к загустению желчи и образованию камней. Желчный пузырь – это то, что



заставляет человека принимать что-то от мира и двигаться в мире одновременно. Он позволяет человеку понять то, что ему нужно.

Руна Фэху отвечает за набор и накопление энергии привлечения желаемого. Включаясь в поток руны, человек начинает буквально тянуть на себя энергию извне, которая в свою очередь запускает процессы достижения цели и реализации задуманного. Условно формулу данного воздействия можно обозначить фразой «Я хочу, и я знаю, как это получить». Внутри желчного пузыря запускается накопление сил на достижение желаемого, убираются мешающие этому блокировки.

Оговор: «Руна Фэху активирует процесс накопления энергии в области желчного пузыря и привлечение желаемого. Я тяну на себя энергию извне. Эта энергия запускает процессы достижения моих целей и реализацию задуманного. Я хочу, и я знаю, как это получить».

Уруз



Юсс Время наибольшей активности – 24.00, меридиан желчного пузыря.

Меридиан «желчного пузыря» управляет функциями одноимённого Руна Уруз – это умение сделать первый шаг. Она мотивирует человека на совершение действий – это новые проекты, новые идеи. Она устраняет застойные явления в меридиане, дает возможность энергии свободно циркулировать органа и подкорковыми зонами мозга.

Блокировка этого меридиана – неосуществленные желания и планы, когда человек вместо того, чтобы воплотить свои идеи в жизнь, ограничивается бесплодными мечтаниями.

Головные боли справа или слева – это также блокировки этого меридиана. и реализовываться в конкретных начинаниях.

Руны Фэху и Уруз можно запускать поодиночке. Это может понадобиться, когда у человека наблюдаются проблемы в одной из двух областей – отсутствие новых планов или неспособность их реализовать. В этом случае, Фэху будет стимулировать появление у человека новых идей, Уруз – задавать алгоритм активной деятельности.

Оговор: «Руна Уруз, активирует меридиан желчного пузыря, устраняет застойные явления в меридиане, дает возможность энергии свободно циркулировать и реализовываться в моих конкретных начинаниях. Я понимаю, чего я хочу, и как могу к этому придти».

Турисаз



Тауз Время наибольшей активности – 1.00, орган – печень.

Печень включает в себя анатомический орган «печень», расположенные на её уровне обе боковые стороны туловища, а также присущие ей функции: распределение энергии каждому органу по порядку (фильтрация и транспортировка, выведение различных веществ), хранение и распределение крови, влияние на пищеварение (регулирует выделение желчи). Печень – это основные защитные функции организма.

Руна Турисаз очищает внутреннее пространство от всего лишнего, разрушает негативные информационные структуры в энергетических каналах. Запускается процесс распознавания по принципу «свой-чужой», за счет чего печень начинает выполнять свои основные функции очистки крови и управления иммунной системой. Человек с легкостью преодолевает стоящие на его пути препятствия и идет к цели, невзирая ни на что.

Оговор: «Руна Турисаз активизирует печень, разрушает негативные энерго-информационные структуры в ней.

Она ведает связочным аппаратом (сухожилия, фасции), контролирует нервную систему, зрение и цветовосприятие. «Окно» печени – глаза, а «зеркало» – ногти. Нарушение функций печени приводит к изменениям психики, пищеварения, менструального цикла.

Это может вызвать депрессии, подавленность, печаль, раздражительность, гнев, лёгкую возбудимость, бессонницу, головокружение, изменение свёртываемости крови, расстройство зрения, судороги мышц.

Если на пути реализации задуманного возникает какое-либо препятствие, печень «решает», каким образом его преодолеть с наименьшими потерями для себя. Когда в печени нарушается естественная регуляция энергии, преодоление препятствия становится невозможным – вместо того, чтобы действовать, человек начинает эмоционировать. Поэтому печень считается сосредоточием негативных эмоций: гнева, злости и т. д. Я с легкостью преодолеваю стоящие передо мной препятствия».

Анзус



Онсс Время наибольшей активности – 2.00, меридиан печени.

Меридиан «печени», кроме управления функциями одноимённого органа, контролирует метаболизм и регенерацию, удерживает энергию тела в равновесии, регулирует кровоток, снабжая все органы и ткани кровью в соответствии с их физиологической активностью, контролирует состояние сухожилий и связочного аппарата суставов, управляет глазами и подкорковыми зонами головного мозга.

Блокировка меридиана ведет к неспособности человека вырабатывать последовательную стратегию поведения и заставляет его действовать хаотично, без разбора, круша на своем пути все, что мешает достижению цели. Меридиан печени позволяет посмотреть отстраненно на все процессы и просчитать варианты действий. На энергетическом уровне меридиан печени отвечает за умение разбираться в том, как лучше поступить с тем или иным препятствием – какое из них убрать, а какое лучше обойти.

Если у человека наблюдаются проблемы в эмоциональной сфере, сбои в иммунной системе и функциях печени – акцент делается на сам орган. Если человек дезориентирован, теряется в окружающей действительности, с трудом принимает решения, или в организме

имеются хронические заболевания, больше внимания уделяется работе с меридианом печени руной Анзус. Она позволяет понять пути – в каком варианте действовать.

Оговор: «Руна Анзус активирует меридиан печени, активирует процессы метаболизма и регенерации, поддержание энергии тела в равновесии. Руна Анзус устраняет все блокировки в меридиане печени. Посредством руны Анзус, я вырабатываю последовательную стратегию своего поведения в достижении своих целей».

Райдо



Райд Время наибольшей активности – 3.00, орган – легкие.

В понятие «Легкие» входят сами легкие, дыхательные пути, кожа, нос, волосяной покров. Легкие управляют циркуляцией жизненных В тонких планах легкие отвечают за то, как человек выражает себя в действиях и поступках. Если печень задает вектор движения, то легкие дают возможность этому действию реализоваться вовне.

Руна Райдо помогает человеку пройти намеченный путь с радостью, получая удовольствие сил и жидкостей («соков тела») в организме, контролируют дыхание. «Окном» легких является нос, а «зеркалом» – кожа. При нарушении функций легких возникают изменения кожи (сухость, зуд), появляется кашель, одышка, а также расстройства мочеиспускания, отёки. от самого процесса, обеспечивает свободное движение вперед без лишних мыслей и сомнений (вдохнули и пошли). Мозги здесь не включаются, здесь главное – делать.

Оговор: «Руна Райдо активирует мои легкие, дает возможность с радостью реализовывать мои действия вовне, получая удовольствие от самого процесса».

Кено



Кау Время наибольшей активности – 4.00, меридиан легких.

Меридиан «лёгких» управляет дыхательной системой и обеспечивает организм кислородом, контролирует состояние кожных покровов и волос, регулирует циркуляцию жидкостей и энергии, направляя их вниз, удаляет эндогенные токсины и избыток слизи через лёгкие и кожу, а также имеет отношение к контролю над парасимпатической нервной системой (в управлении парасимпатической нервной системы принимают участие все иньские меридианы).

Если человек много говорит – это свидетельствует о перегрузке меридиана, если есть проблемы выдачи Меридиан легких отвечает за то, куда и как человек идет, и за получение удовольствия от самых различных видов деятельности и социальной активности.



Руна Кено – это огонь, который подпитывается дыханием, горение чем-то.

Продиагностировать состояние меридиана можно по тому, насколько свободно и связано говорит человек. Энергия Кено помогает восстановить свободную циркуляцию энергии в меридиане, благодаря чему человек начинает наслаждаться своей речью и проявленностью в социуме.

Оговор: «Руна Кено активирует меридиан легких, управляющий дыхательной системой и обеспечением организма кислородом. Кено – это огонь, который подпитывается дыханием. Кено позволяет восстановить свободную циркуляцию энергии в меридиане. Я наслаждаюсь своей речью и проявленностью в социуме».

Информации – это говорит о недостатке энергии в меридиане.

Гебо



Гейб Время наибольшей активности – 5.00, орган – толстый кишечник.

Толстая кишка включает в себя сам орган и его функции: всасывание воды, формирование и продвижение кала, и выведение его наружу. При нарушении функций возникают понос и запор.

Дисфункция толстого кишечника становится причиной того, что человек руководствуется чужим мнением, навязанным извне, всевозможными штампами и стереотипами. Толстый кишечник отвечает за дальнейшее развитие понятийных процессов и умение самостоятельно принимать решения на основе собственных ощущений и опыта и избавиться от всего лишнего.

Руна Гебо помогает очистить и структурировать поступающую к нам информацию – человек начинает видеть события и людей такими, какими они являются на самом деле, независимо от стереотипных шаблонов. Человек начинает чувствовать истинный вкус жизни. В первую очередь, это касается взаимоотношений с людьми.

Оговор: «Руна Гебо активирует толстый кишечник. Толстый кишечник отвечает за дальнейшее развитие понятийных процессов и умение самостоятельно принимать решения. Руна Гебо помогает очистить и структурировать поступающую ко мне информацию. Я начинаю видеть события и людей такими, какие они есть».

Винью



Вэйн Время наибольшей активности – 6.00, меридиан толстого кишечника.

Меридиан «толстого кишечника» обеспечивает эвакуацию отходов пищи, избытка слизи и эндотоксинов через нижние отделы. Этот меридиан позволяет по-разному проявляться и думать, меняться ментально.

Руна Винью – это получение информации и желание общаться с людьми. За счет этого происходит постоянный обмен информацией, в результате которого человек может объективно оценить любую ситуацию, сделать правильные выводы.

Кишечника и участвует в работе мочеполовой системы.

Нарушение тока энергии в меридиане толстого кишечника выражается в нежелании общаться, знакомиться с новыми людьми, избегании социальных контактов. Блокировка руны Винью автоматически блокирует руну Гебо.

Оговор: «Руна Винью активирует меридиан толстого кишечника, устраняет нарушение тока энергии в нем. Винью – это получение информации и желание общаться с людьми. Я объективно оцениваю ситуацию и делаю правильные выводы».

Хагалаз



Хагал Время наибольшей активности – 7.00, орган – желудок.

Желудок включает в себя анатомический орган «желудок» и присущие ему функции: приём и переваривание пищи, частичное её всасывание. При нарушении этих функций возникают тошнота, рвота, потеря аппетита и т. д.

Функционирование желудка очень тесно связано с работой печени и желчного пузыря. Эти органы часто оказываются в конфликте друг с другом, когда инициированные желчным пузырем и печенью процессы не получают логического продолжения и прямая функция желудка (усваивание информации) оказывается заблокированной. Желудок отвечает за намерения.

Руна Хагалаз позволяет создать пространство, которое собирает и двигает вперед. Она дает понимание себя на том пути, которым человек идет. Четкая проекция цели в будущее позволяет человеку выстраивать свою сегодняшнюю жизнь своеобразно с тем, что он хотел бы получить завтра, следовать четко выверенному плану, пребывать в намерении действия. Она делает человека более цельными и целенаправленными.

Оговор: «Руна Хагалаз активирует работу желудка, дает понимание пути, по которому я иду. Хагалаз, ты создаешь намерение действия. Я ставлю себе цель, и становлюсь с целью единым целым».

Наутиз



Нойт Время наибольшей активности – 8.00, меридиан желудка.

Меридиан желудка управляет функциями одноимённого органа и метаболизмом соединительной ткани.

Нереализованные намерения становятся причиной язвенной болезни и других патологий желудка.

Это горение предназначением.

Руна Наутиз дает внутреннюю динамику, которая заставляет человека двигаться вперед, доводит намерение до конца. Распланированный на предыдущем этапе работы сценарий действий, получает толчок, который заставляет человека воплотить его в жизнь.

Оговор: «Руна Наутиз активизирует меридиан желудка, дает внутреннее горение, положительную динамику, заставляет меня двигаться вперед. Я не могу сидеть на месте. Наутиз дает толчок, который заставляет меня воплощать в жизнь мою цель».

Иса



Эйсс Время наибольшей активности – 9.00, орган – селезенка.

Селезёнка является «второй матерью» для организма (первая – почки) и состоит из анатомического органа «селезёнка», мышц, жировой ткани и присущей ей (селезёнке) функций; распределение питательных веществ, их переработка и распределение (контроль питания); контролирование крови и управление мышцами. Селезёнка согревает пять плотных органов, оберегает сознание, определяет конституцию человека и его физические силы. Селезенка показывает то, как человек думает о себе, дает самоопределение.

Руна Иса позволяет вернуть данным процессам естественный ход, структурировать то, что должно быть структурировано.

Она накапливает информацию о том, какой человек, какое его тело. Она возвращает человеку возможность анализировать свои действия и давать им адекватную оценку – что было сделано правильно, а что нет. Эмоции получают естественный выход и реализацию.

Запускается процесс оздоровления и омоложения.

Оговор: «Руна Иса активизирует работу селезенки. Руна Иса структурирует то, что должно быть структурировано.

«Окном» селезёнки является рот, «зеркалом» – губы. При нарушении функций селезёнки возникают гематомы, обильные менструации, мышцы теряют упругость и быстро

«устают», изменяются вкусовые ощущения, пропадает аппетит, трескаются губы, ослабляется память и иммунитет.

На энергетическом уровне отклонения в работе селезенки проявляются у человека в форме замкнутости, закрытости, ухода в себя, в мир своих эмоций, отсутствии анализа результатов своей деятельности. Я возвращаю себе возможность анализировать свои действия и давать им адекватную оценку».

Джера



Йер Время наибольшей активности – 10.00, меридиан селезенки.

Меридиан «селезёнки» отвечает за нормальную работу поджелудочной железы и селезёнки, за процесс пищеварения и усвоение питательных веществ, тканями организма, за распределение энергии, получаемой из пищи и за транспортировку жидкостей, контролирует состояние крови, мышц, подкожной жировой клетчатки и эндотелия сосудов, Меридиан селезенки управляет всеми циклами, которые у нас есть в теле.

Руна Джера запускает в организме процессы регенерации и обновления. Клетки, признанные селезенкой неработоспособными, естественным образом ликвидируются, тело очищается от всего лишнего и ненужного. Новое добавляется, старое убирается. Руна позволяет поддерживать идеальный вариант.

Оговор: «Руна Джера запускает меридиан селезенки, процессы регенерации и обновления. Убирается все старое и отжившее, тело очищается от всего лишнего и ненужного».

Управляя гормонами анаболического действия.

Эйваз



Иви Время наибольшей активности – 11.00, орган – сердце.

Сердце включает в себя анатомический орган «сердце», управляет кровью и сосудами, потовыделением, а также сознанием, мышлением, регулирует жизненные силы. Когда функция сердца нормальна, то человек пребывает в ясном сознании, обладает быстротой мышления и крепостью духа. «Окном» сердца является язык, «зеркалом» – лицо.

Сердце – это управление стрессом, управление действием, а также сознанием, мышлением, это регуляция жизненной силы.

Это умение принимать и отпускать.

Руна Эйваз запускает постоянный процесс обновления жизненных целей, желаний, и планов на будущее. Также энергия этой руны позволяет уходить от того, что потеряло актуальность – избавляться от отживших чувств, эмоций, желаний, фиксаций на других людях. Развитие и личностный рост человека приобретают циклический характер, каждый виток переводит его на новую ступень эволюции. Он начинает жить настоящим, осознавать свои насущные потребности, наслаждаться жизнью.

Оговор: «Руна Эйваз запускает постоянный процесс обновления моих жизненных целей, желаний и планов на будущее. Я уйду от того, что потеряло свою актуальность. Я избавляюсь от отживших чувств, эмоций и желаний. Каждый новый виток переводит меня на новую ступень эволюции. Эйваз, я начинаю жить настоящим».

Перта



Рэй Время наибольшей активности – 12.00, меридиан сердца.

Меридиан «сердца» управляет корой головного мозга, гипоталамо-гипофизарной системой, сердечно-сосудистой системой, Меридиан сердца заведует пониманием временных рамок (прошлое позади, будущее завтра, я в здесь и сейчас).

Руна Перта активизирует желание двигаться вперед, развиваться. Снимаются негативные энергоинформационные программы, которые провоцируют неверие потоотделением, восприятием запахов. Фактически, в подчинении этого меридиана находятся все вегетативные органы. в собственные сила и боязнь того, что желаемое не будет достигнуто. Человек осознает свой скрытый потенциал и способен реализовать его в конкретных действиях, а также начинает испытывать удовольствие от повседневных занятий (сегодня хорошо, а завтра будет еще лучше).

Оговор: «Руна Перта активирует меридиан сердца, желание двигаться вперед, развиваться в предвкушении будущих целей. Перта снимает негативные энергоинформационные программы, которые провоцируют неверие в собственные силы и боязнь того, что желаемое не будет достигнуто. Я осознаю свой скрытый потенциал и способности его реализовать».

Альгиз



Хольг Время наибольшей активности – 13.00, орган – тонкий кишечник.

Тонкая кишка включает в себя сам орган и присущие ему функции: приём переваренной пищи, всасывание питательных веществ и жидкости, разделение жидкостей на «чистые» (они

направляются в селезёнку) и «замутненные» (они идут в толстую кишку), передача отходов в толстую кишку, а также отвод от сердца ненужных веществ. В китайской медицине тонкий кишечник называют вторым мозгом. Он в первую очередь реагирует на внешнюю опасность. Именно он сканирует будущее и первым улавливает предостерегающую информацию, после чего выдает первичный тревожный сигнал, запускающий в дальнейшем оборонительную реакцию в гормональной и сердечно-сосудистой системах.

Руна Альгиз – это руна защиты. Так же как и тонкий кишечник, она отражает негативное влияние, направленное на человека извне. Она сканирует будущее, помогает разобраться в истинности желаний и понять, действительно ли человека впереди ожидает то,

При нарушении этих функций возникают патологические изменения пищеварения, уменьшается количество мочи (потеря воды). что он хочет. Дает информацию, как общаться с людьми.

Оговор: «Руна Альгиз активирует тонкий кишечник. Это руна защиты. Альгиз отражает негативное влияние, направленное на меня извне. Альгиз сканирует будущее, помогает разобраться в истинности моих желаний и понять то, что меня ожидает впереди».

Соулу



Соу Время наибольшей активности – 14.00, меридиан тонкого кишечника.

Меридиан «тонкого кишечника» контролирует процесс пищеварения на уровне двенадцатиперстной кишки и тонкого кишечника, процесс всасывания воды в толстом кишечнике и функцию симпатической нервной системы (в управлении симпатической нервной системы принимают участие все янские меридианы).

Этот меридиан инициирует само движение к цели. Также в этом меридиане заложены лидерские качества, проявление которых автоматически обеспечивает человеку защиту в его окружении.

Руна Соулу активирует волевые лидерские проявления, наполняя человека мощной энергией для активных действий, что дает ему возможность влиять на людей, управлять ими, создавать команду, дает действенную защиту.

Оговор: «Руна Соулу активирует меридиан тонкого кишечника, мои волевые и лидерские качества, наполняет меня энергией для активных действий. Это дает мне возможность влиять на людей. Руна Соулу позволяет мне накопить большой энергетический потенциал, и это позволяет мне противостоять негативным внешним воздействиям».

Тейваз



Тэй Время наибольшей активности – 15.00, орган – мочевой пузырь.

Мочевой пузырь включает в себя сам орган и его функции: накопление Мочевой пузырь отвечает за волю, силу действий.

Руна Тейваз – это жесткое целенаправленное действие. Она помогает самореализоваться в социуме, достигать долгосрочных целей.

Жидкости, выведение мочи. При нарушении этих функций может возникнуть задержка мочи в организме или теряется контроль над её выделением.

Мочевой пузырь управляет пониманием человеком того, кем он является в этом мире, и одновременно отвечает за проекцию этого образа вовне. Это управление всеми процессами, протекающими в организме на уровне гормональной системы, и активизация новых начинаний, требующих активных действий. Застой энергии или ее недостаток, становится причиной завышенной самооценки и агрессивного самоутверждения. Также, это потенциал самопроявления во взаимоотношениях с людьми с позиции силы воли. Тейваз и Соулу взаимно влияют друг на друга.

Оговор: «Руна Тейваз активирует мочевой пузырь, устраняет застой энергии или ее недостаток в органе, убирает причины завышенной самооценки и агрессивного самоутверждения. Тейваз – руна целенаправленного действия, помогающая мне, проявить себя как личность и самореализоваться в социуме».

Беркана



Бэй Время наибольшей активности – 16.00, меридиан мочевого пузыря.

Меридиан «мочевого пузыря» в большей степени имеет отношение к функциям спинного мозга, нежели к одноимённому органу.

Блокировка этого меридиана становится причиной сбоя гормональной системы, агрессивных захватнических Это самоопределение, желание чего-то добиться, желание общаться, привлекать чего-то.

Руна Беркана – это принятие всего во внешнем мире, в т. ч. принятие результата своих действий и оценки себя окружающими, привлечение других людей, принятие чужого мнения и выстраивание своих действий таким образом, чтобы они не шли в разрез с интересами других людей.

Оговор: «Руна Беркана убирает блокировки меридиана мочевого пузыря, причины агрессивных действий, воровства, игнорирования желаний и потребностей окружающих».

И захватнических действий, игнорирования потребностей и желаний других людей. Беркана устраняет причины смещения позвонков и других проблем с позвоночником. Беркана – это принятие результатов моих действий и их оценки».

Эваз



Эйви Время наибольшей активности – 17.00, орган – почки.

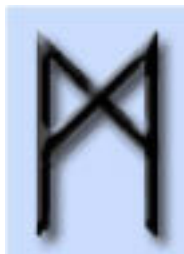
В понятие «Почки» входят сами почки, а также уши, волосы, кости, мочеполовая система, поясница, а также присущие им (почкам) функции: накопление субстанции цзин, обеспечение детородной способности, управление циркулирующей жидкостей, образование крови, усваивание входящей в организм жизненной энергии, развитие костного мозга и всей мозговой ткани, управление состоянием костей и волос, контроль слуха. Все гинекологические заболевания связаны с левой почкой. «Окно» почек – уши, «зеркало» – волосы. При нарушении функций почек возникают усталость, боли в пояснице, шум в ушах, головокружение, отёки, бессонница, снижение. Почки отвечают за целенаправленное движение вперед, внутреннюю готовность идти к намеченной цели. В правой почке располагается сексуальная энергия (у мужчин – способность к зачатию и выработке спермы, у женщин – к регулярным месячным), а также источник жизненных сил, в левой – наследственная энергия. С почками связана воля человека.

Руна Эваз – это активные осознанные изменения внутри себя за счет внешнего окружения, развитие, движение вперед. Энергия руны помогает мягко и уверенно прийти к намеченному результату, активизирует волю.

Оговор: «Руна Эваз активизирует работу почек. Эваз – это осознанные активные изменения внутри меня и развитие движения вперед. Эваз помогает мягко и уверенно придти к намеченному результату».

Памяти, замедленное мышление, выпадение зубов и волос.

Манназ



Ман Время наибольшей активности – 18.00, меридиан почек.

Меридиан «почек» отвечает за функции мочеполовой системы, надпочечников, контролирует состояние костей и ногтей, костного мозга и нервной ткани, репродуктивной ткани и ведает использованием жизненной энергии, получаемой в момент зачатия. Считается, что левый меридиан «почек» в основном имеет отношение к мочевой системе, а правый – к поло-



вой и гормональной. Это подсознание, сила воли в чистом виде, первичная информация, которая отвечает за внутреннее самоопределение, за понимание своей истинной сущности.

Руна Манназ активизирует процессы, инициированные предыдущей руной Эваз, и запускает их в активную реализацию. Позволяет изменить себя, чтобы прийти к нужному результату, убрать страхи и внутренние ограничения.

Оговор: «Руна Манназ активизирует меридиан почек, убирая там блокировки, запуская активную реализацию процессов, инициированных руной Эваз».

Лагуз



Лагс Время наибольшей активности – 19.00, орган – перикард.

Орган «перикард» является функциональной системой, регулирующей кровообращение (вместе с сердцем), дыхание и половые функции. В его задачу входит и защита сердца от угрозы извне.

Нарушение работы перикарда становится причиной того, что человек выпадает из времени.

Перикард управляет временем, синхронизирует работу организма человека с внешними процессами и окружающей действительностью.

Руна Лагуз – это умение двигаться по пространству. Она дает синхронизацию с временными потоками в данной конкретно местности или конкретного коллектива, в котором человеку нужно стать своим. Значительно повышается приспособляемость к окружающей среде, человек получает возможность легко включаться в любую деятельность, в любой коллектив.

Оговор: «Руна Лагуз дает мне синхронизацию с временными потоками данной конкретной местности или в конкретном коллективе. Я легко включаюсь в любую деятельность, в любое сообщество людей».

Ингуз



Ньюг Время наибольшей активности – 20.00, меридиан перикарда.

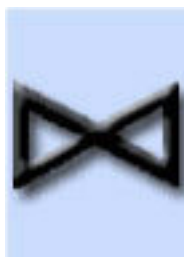
Меридиан «перикарда» не имеет непосредственного отношения к сердечной сумке. Его название связано с выполняемыми им защитными функциями. Иначе говоря, «перикард» управляет гормонами и ферментами, отвечающими за процессы анаболизма. Это иммунная и гормональная система.

Нормальная работа меридиана активизирует процессы накопления – человек не просто синхронизируется с окружающей средой, но начинает притягивать к себе людей, энергию и т. д. У него возникает понимание того, что представляет собой каждый из этих людей, и на основе этих знаний есть возможность создать группу, связанную одними интересами.

Руна Ингуз адаптирует себя к миру, возрождает надежду на будущее, отрывает новые области для самовыражения и позволяет получить доступ к «высшим» силам. Дает притяжение к себе других людей, легкость в общении, стабильность.

Оговор: «Руна Ингуз активизирует меридиан перикарда, укрепляет мою веру в себя, возрождает надежду на будущее, открывает новые области моего самовыражения, позволяет получить доступ к высшим силам».

Дагаз



Дагс Время наибольшей активности – 21.00, условный орган – «тройной обогреватель».

Руна Дагаз расширяет и выводит на новый уровень общение с людьми. Человек имеет авторитет. Энергия руны инициирует постоянное обновление, ускорение по времени. Руна способствует более полному восприятию окружающего мира.

Анатомического представителя этот орган не имеет, но функциональная роль его велика – регулировка температуры в теле. Это система органов, состоящая из трех отделов:

1. Верхняя часть (горячая) – легкие и сердце, ведает дыханием, системой кровообращения и кровеносными сосудами, контролирует поры кожи.
2. Средняя часть (горячая) – селезенка, желудок, контролирует переваривание пищи.
3. Нижняя часть (холодная) – почки, печень, тонкий кишечник, толстый кишечник, мочевой пузырь, осуществляет вывод из организма ненужных веществ.

Верхняя и средняя часть нагревает нижнюю, а нижняя охлаждает среднюю и верхнюю.

Тройной обогреватель объединяет и согласует работу всех пяти плотных и пяти полых органов, а также контролирует работу гормональной системы. осознанию связи со всеми вещами, обеспечивает контакт с Духом. За счет этого позволяет достичь состояния удачи, состояния активности, при котором человек начинает двигаться вперед. Помогает менять ситуацию в лучшую сторону: от плохой – к хорошей, от хорошей – к очень хорошей.

На физическом уровне руна Дагаз дает синхронную, слаженную работу всех органов и систем тела. В каждом органе происходит активная реализация его функций.

Оговор: «Руна Дагаз расширяет и выводит на новый уровень мое общение с людьми. Мой авторитет признается окружающими. Я осознаю связи со всеми вещами. Дагаз обеспечивает контакт с моим Духом. Посредством Дагаз я могу менять ситуации в лучшую сторону».

Отила



Оут Время наибольшей активности – 22.00, меридиан «тройного обогревателя».

Меридиан имеет противоположные функции, Это регулировка по информации – синхронизация отношения к миру и к людям.

Руна Отила включает накопление и структуризацию опыта гармоничной работы всех систем организма, контролируя процессы катаболизма, и имеет отношение в основном к гормональной системе. Он горячую энергию опускает вниз, а холодную поднимает вверх, выравнивая, таким образом, работу организма. в зависимости от времен года, суточного цикла, влияния различных внешних факторов. Энергия руны помогает находиться в гармонии с природой и с людьми. Помогает обучаться и обучать.

Оговор: «Руна Отила включает процесс накопления и структуризации моего опыта гармоничной работы всех систем моего организма в зависимости от времен года и суточного цикла».

Особые меридианы.

Особые или «чудесные» меридианы, выполняют накопительную функцию – они концентрируют в себе энергию и управляют ей, перераспределяя в нужные участки тела. Они запасают энергию и помогают человеку реализоваться. Если в организме появляется заболевание, особый меридиан становится тем резервуаром, откуда черпается энергия для решения проблемы. Всего таких особых меридианов восемь, а в Северной Традиции столько же групп рун. Каждая группа рун соответствует определенному меридиану.

При работе с Особыми меридианами надо быть предельно осторожным: при закачке энергии запускается трансформация энергетического поля, которая может привести к стрессовым ситуациям. С другой стороны, работа с этими меридианами является более эффективной, чем прокачка отдельных органов и общих меридианов.

Названия и функции особых меридианов:

а) Задний срединный меридиан или Меридиан Управления – заведует работой всех активных янских меридианов и ян-органов. От этого меридиана зависит любое действие, направленное вовне. Местоположение этого меридиана – внутри позвоночного столба, от точки чан-цзян, находящейся в промежности, до точки инь-цзяо, расположенной на уздечке верхней губы. Блокировка данного меридиана в первую очередь отражается на здоровье позвоночника. На энергоуровне подобная блокировка выражается в невозможности активно действовать – для этого у человека нет энергии. Любое действие зависит от количества энергии в нем.

Органы, управляемые меридианом – все полые органы.

б) Передний срединный меридиан или Меридиан Зачатия – начинается в точке чэн-цзян, расположенной в центре подбородочно-губной складки, проходит по передней части тела и заканчивается в точке хуэй-инь, находящейся между наружными половыми органами и задним проходом. Этот меридиан помогает просчитать действия, продумать возможные варианты события, детально распланировать, что необходимо сделать в каждый последующий момент времени.

Органы, управляемые меридианом – все плотные инь-органы, работающие на накопление энергии.

Работает в связке с Задним Срединным меридианом, образуя «микrokосмическую орбиту» движения энергии в теле.

в) Меридиан Освобождения – самый сложный меридиан, начинается в точке хуэй-инь, проходит между меридианами почек и заканчивается в точке ю-мэй. Меридиан объединяет три дантяня, помогая сексуальной энергии нижнего дантяня (цзин) трансформироваться в более тонкую энергию среднего дантяня (ци), и далее в энергию верхнего дантяня (шэнь). Это дает понимание своего предназначения, а также волевое усилие к движению вперед. Также этот меридиан управляет переходом человека с физического плана на энергетический.

В меридиане Освобождения происходит накопление и аккумуляирование энергии для того, чтобы человек мог постоянно изменяться, совершенствуясь как личность.

г) Меридиан Пояса – идет поперек туловища. Осуществляет управление всеми процессами и устанавливается баланс между верхней и нижней частями туловища, между верхними (ручными) и нижними (ножными) меридианами. Это иньский меридиан, он готовит тело к накоплению энергии, чтобы ее было много. Он работает в паре с меридианом Освобождения, чтобы подготовить человека вначале к жизни, затем уходу из нее.

От работы этого меридиана напрямую зависит наличие экстрасенсорных, парапсихологических способностей – его энергия развивает в человеке чувствительность.

д) Меридиан Ускоритель Инь – дает начальные процессы во всех иньских плотных органах, запуская там янский аспект движения. Блокировка создается при нехватке энергии там.

е) Меридиан Ускоритель Ян – обеспечивает внутреннюю динамику в полых органах, они первыми теряют энергию. А если ее не хватает, человек не может ничего делать. Дает потенциал для лечения.

ж) Меридиан Хранитель Инь – в нем хранится неприкосновенный запас энергии, нарушение которого ведет к возникновению заболеваний. Он начинает отдавать энергию, когда идет опустошение иньских органов. О наличии в меридиане энергии говорит блеск глаз, если блеска нет, значит, энергии минимум, но он направлен на подпитку тех органов, которые нуждаются в энергии. Переизбытка энергии в «чудесных» меридианах не бывает, любые излишки энергии сразу же выводятся на органы.

з) Меридиан Хранитель Ян – выдает энергию на янские органы, если в них есть проблемы или какой-то орган удален. Меридиан частично берет на себя выполнение его функций или выдает заболевшему органу энергию из своих запасов.

Таблица 10. Действие рун на «особые» меридианы (по Н.Журавлеву).

Название меридиана Группы рун

Задний срединный (Управляющий) меридиан

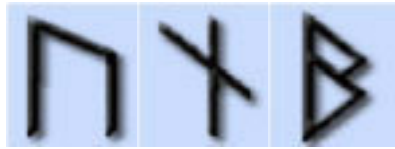


Руны Победы

Устраняют блокировку меридиана и активизируют его работу. Это помогает сформировать намерение, почувствовать уверенность в себе и четко действовать.

Оговор: «Я активизирую Руны Победы. Они устраняют любую блокировку Управляющего меридиана, активизируют его работу. Это помогает мне сформировать намерение и почувствовать уверенность в себе, начать действовать».

Передний срединный меридиан (Меридиан Зачатия)



#### Руны Встречи

Помогают понять свое предназначение и найти оптимальный алгоритм действия. Эта группа рун направлена на то, чтобы дать человеку то дело, которое ему нужно.

Оговор: «Я активирую Руны Встречи. Они устраняют любую блокировку меридиана Зачатия. Они помогают мне понять мое предназначение и найти оптимальный вариант действий. У меня есть дело, которое мне нужно. Это дело способствует выполнению моей жизненной задачи».

#### Меридиан



#### Освобождения Руны Волшбы

Помогает человеку трансформировать сознание до более высокого уровня, развить волю и экстраординарные способности.



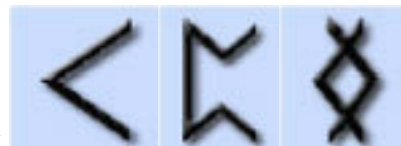
#### Меридиан Пояса Повивальные руны

Дают накопление энергии. Они включают циркуляцию энергии и обеспечивают правильную работу всех других меридианов.



#### Меридиан Ускоритель Инь Руны Прибоя

Они дают движение, раскрутку, для того, чтобы пошла реализация энергии.



#### Меридиан Ускоритель Ян Целебные руны

Они избавляют от застоя янские полые органы.



#### Меридиан Хранитель Инь Руны Речи

Эта группа позволяет облегчить общение с людьми, сделать его более результативным. Руны помогают говорить, настраиваться на сознание другого человека, привлекать к себе внимание.



#### Меридиан Хранитель Ян Руны Мысли

Информация – основа всех мыслительных процессов.

Общий оговор (внимание на все тело): «Руны активируют все органы и меридианы моего тела, настраивая и гармонизируя работу организма, всех его функций, систем в течение трех последующих суток».

Общий принцип работы с рунами и меридианами следующий:

- снять все блокировки свободного течения энергии с помощью рун, отвечающих за отдельные органы и общие меридианы,
- затем довести состояние до идеала с помощью прокачки группами рун «чудесных» меридианов. Каждый меридиан прокачивается в течение 2-3 минут.

### 3. Работа с позвоночником.

Каждый отдел позвоночника при этой работе можно представить в виде канала. Тогда он ассоциативно может показать проблему в позвоночнике, например:

- несимметричность,
- какие-то пятна,
- мутная жидкость,
- трещины, шипы, наросты и т. д.

Основные руны при убиении проблем в позвоночнике:

- Перта – укрепляет,
- Турисаз – убирает проблему,
- Эваз – выпрямляет диски,
- Кено – запускает поток энергии Кундалини.

Итог работы:

- весь позвоночник воспринимается, как ровный, целостный прочный канал, белого цвета или цвета слоновой кости.

Техника:

- а) Настроиться на шейный отдел позвоночника (7 шейных позвонков).
- б) Активировать руну Перта, оговор: «вижу шейный отдел позвоночника в виде канала».

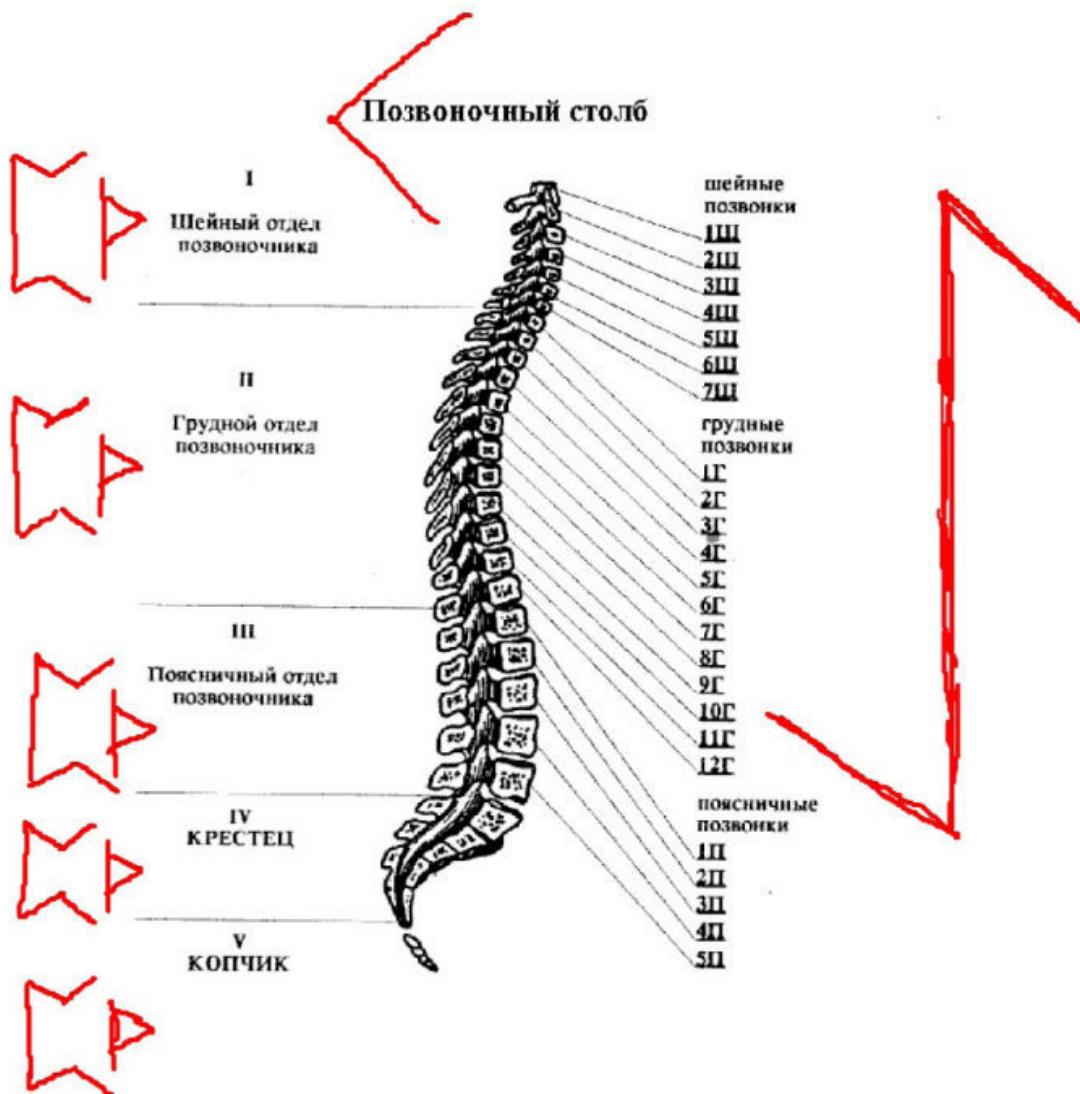


Рис. 6. Отделы позвоночника.

в) Вниманием исследовать этот канал на предмет искажений его формы – снаружи и внутри.

г) Активировать руну Турисаз, наложить на шейный отдел, оговор: «руна Турисаз считает, разрушает все изъяны, наросты, шипы, колючки, все искажения формы, убирает трещины».

д) В энергиях руны Перта, сделать этот канал идеально симметричным, ровным, прочным, чистым, довести до идеального состояния, белого цвета или цвета слоновой кости.

е) Аналогично, грудной отдел позвоночника (12 грудных позвонков).

ж) В энергиях руны Перта, соединить канал шейного отдела позвоночника с каналом грудного отдела, зачистить место соединения до полного растворения шва. Весь канал двух отделов воспринимается целостным и идеально ровным.

з) Аналогично, поясничный отдел позвоночника (5 поясничных позвонков).

и) В энергиях руны Перта, соединить канал поясничного отдела с каналом шейно-грудного отдела, зачистить место соединения до полного растворения шва. Весь канал трех отделов позвоночника воспринимается целостным и идеально ровным.

к) Аналогично, крестец.



л) В энергиях руны Перта, соединить канал крестца с каналом всех трех отделов позвоночника, зачистить место соединения до полного растворения шва. Весь канал позвоночника воспринимается целостным и идеально ровным.

м) Аналогично, копчик.

н) В энергиях руны Перта, соединить канал копчика с каналом всех отделов позвоночника, зачистить место соединения до полного растворения шва. Весь канал позвоночника воспринимается целостным и идеально ровным.

о) Налить в этот канал образ прозрачной живой воды.

п) Активировать руну Эйваз.

р) Наложить ее на позвоночник, оговор: «Руна Эйваз делает позвоночник ровной, целостной опорой в настоящем и будущем».

с) Активировать руну Кено.

т) Наложить руну на позвоночник, оговор: «Руна Кено, активирует энергию Кундалини в позвоночнике. Кундалини – это энергия, которая начинает пробуждаться, опускаясь сверху вниз от Сахасрары до копчика, и поднимается вверх, объединяя все чакры, что приводит тело и сознание в гармоничное состояние, позволяет эволюционировать и меняться».

у) Отследить активацию Кундалини в каждой чакре по изменению состояния.

4. Астральное переливание крови с помощью руны Перта.

Обновление крови – это обновление событий, информации, убиение негатива.

Для этого процесса требуется донор. В качестве донора можно взять себя в прошлом, или перевернуть руки ладонями вверх и сделать запрос во Вселенную с просьбой взять от кого-то 400 мл крови. Если появляется тяжесть на правой руке, то это ответ «ДА», если на левой – «НЕТ» (тогда можно работать с собой).

Техника:

а) Сделать запрос насчет донора.

б) Активировать руну Перта.

в) Создать образ жгута с иглой и зажимами, который уходит куда-то в бесконечность к донору.

г) Иглу ввести себе в вену, и в вену донора, снять зажимы.

д) Кровь с шумом начинает вливаться в вену. Процесс переливания идет 5 минут.

е) По окончанию процесса, вытащить иглу из вены у себя и у донора. Расслабиться.

Процесс изменений после этого, идет примерно минут 40. Новая информация будет вытеснять старую.

Процесс лучше делать перед сном.

5. Использование рун в целительских формулах.

### **Таблица 11. Руны для составления лечебных формул.**

№ РУНА ДЕЙСТВИЕ РУНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУНЫ

для лечения болезней

1 Фэху

Обращено действие на органы пищеварения, системы сопротивляемости организма, органы мочевого выделения, нарушений работы почек, кишечника, желудка.

Придает силы, добавляет человеку недостающей энергии, отражает волшебство. Придаёт силы, добавляет человеку недостающей энергии, отражает волшебство. Она помогает при головных болях и лихорадках, при кожных болезнях и проблемах с костями.



Фэху перевернутая Направленно действие на систему кровообращения, позвоночник, ЖКТ, эфирное тело. Хорошо помогает при АД, синусовой аритмии, потери энергии. Возрастают жизненные силы и сексуальная энергия.

2 Уруз ЦНС, пищеварительный тракт, лечит спину, позвоночник, дыхательные пути, половые органы. Восстанавливает силы.

Более мощно, чем Фэху, снабжает энергией ослабевшего человека после болезни. Но сила Уруз – стихийная, неукротимая животная энергия первозданной природы, та самая Ещё более мощно, чем Фэху, снабжает ослабевшего после тяжёлой болезни человека энергией. Но сила Уруз – стихийная, неукротимая животная энергия первозданной природы, та самая сила, что заставляет кошек весной музицировать на крыше. Понятно, что при длительном применении, после того как больной уже сила, которая заставляет кошек весной музицировать на крыше. при длительном применении, после того, как больной набрался сил, эта руна наградит его неустойчивой сексуальностью. Зато в случаях импотенции, фригидности, мужского и женского бесплодия эта руна просто незаменима.

Повышает давление. Осторожно – гипертоникам! вполне набрался сил, эта руна наградит его неустойчивой сексуальностью. Зато в случаях импотенции, фригидности, мужского и женского бесплодия она просто незаменима. Она помогает при болезнях шеи, печени и нервных болезнях (в сочетании с руной Иса), при болезнях груди и легких (в сочетании с руной Отила).

### 3 Турисаз

Помогает в лечении серьезных болезнях, как артриты, нарушения обмена веществ; заболевании мочевого пузыря и мочеточников.

### 4 Анзус

Анзус перевернутая Руна речи. Способна избавить от таких проблем как заикание, страха выступать перед аудиторией. Лечит болезнь горла, мигрень, нормализует ТДНС, нервные расстройства, головокружения, применяется при плохом функционировании иммунной системы, при кожных заболеваниях, при лихорадочных состояниях.

Лечение бронхитов, простудных заболеваний, астмы, энергичский насморк, заболевание легких, гаймориты, а также аритмии, ВСД, АД и боли в области сердца. Руна речи, и она способна избавить от проблем. Например, от заикания, чувства страха перед большой аудиторией.

5 Райдо Благоприятно влияет на обмен веществ, эффективна при лечении ревматизма, подагре, болезнях в суставах неврологических заболеваниях.

6 Кено Исцеляет раны, язвы, полезна при кожных заболеваниях.

Общеоздоровительный эффект. Увеличивает сексуальный потенциал. Хорошее воздействие оказывает на гинекологию. Снимает фригидность. Исцеляет раны, язвы, полезна при кожных болезнях. В старину колдуньи использовали для лечения таких заболеваний «огненный камень» с нанесённой на нём руной Кано. Она помогает при заболевании органов пищеварения (в сочетании с руной Иса). В народе ей лечили лихорадку.

7 Гебо Благоприятно влияет ЦНС. Придаёт силы, уверенность себе.

8 Винью Профилактический, лечебно-оздоровительный. Непродолжительное ношение руны может улучшить настроение.

9 Хагалаз Хорошее воздействие оказывает на нервы, почки и мочеточник. Приводит в гармонию тела, души и дух: лечит истерию, действует очень успокаивающе.

Способна вывести человека из тупика душевных переживаний и депрессий, разрушить замкнутый круг отчаяния. Точно также может разрушить насланные порчи и сглазы. Способна

вывести человека из тупика душевных переживаний, депрессий, разрушив замкнутый круг отчаяния. Точно также она разрушает посланные порчи или сглазы. Она помогает при ожогах, при заболеваниях почек, поясницы.

#### 10 Наутиз

Наутиз перевернутая Лечит невроты, облысение, болезни сердца, хорошие воздействия оказывает на кожу, нервную систему, плечевой пояс.

Предохраняет от пьянства. Многие берут амулет с этой руной на презентации и банкеты, некоторые, по старинке, с этой же целью чертят эту руну на ногте среднего пальца.

Обращено действие на: лимфатическую систему, эндокринные железы, соединительные ткани ЦНС, «психику», ожирение, упадки сил. Предохраняет от пьянства. Многие берут амулет с этой руной на презентации и банкеты, а некоторые с этой же целью по старинке чертят её на ногте среднего пальца. Она помогает при инфекциях и кожных заболеваниях (в сочетании с руной Лагуз).

11 Иса Способна заморозить развитие болезни, воспаления, а также избавляет от комплексов и страхов.

Используют при лечении гормональных нарушений, нарушениях зрения, мышечных болях. Может заморозить, приостановить на какое-то время развитие болезни, и дать время для нахождения нужного пути лечения. Особенно выражено целебное действие при пониженном уровне сахара в крови, частичных параличах, нарушениях потенции. Она в силах «заморозить» развитие болезни, особенно воспалительной, а также избавляет от комплексов и страхов. Для этого нужно представить себя покрытым с ног до головы плотной ледяной оболочкой, начертить в воздухе перед собой эту руну, мысленно призвать на помощь силы мирового льда. Лечит шею, печень и нервные расстройства (в связке с руной Уруз), а также подагру, ревматизм, атеросклероз (в сочетании с руной Тейваз).

Она помогает при болезнях органов пищеварения (совместно с руной Кано), при несчастных случаях и травмах (в связке с руной Манназ).

12 Джера Оздоровительно-профилактический эффект. Укрепляет нервную систему, придает уверенность.

13 Эйваз Работа с кровью, простудные заболевания. Укрепляет нервные системы, желудочно-кишечный тракт.

14 Перта Нормализует гормональный фон. Включается внутренний резерв организма. Сходна с руной Хагалаз, но способны разрушить причинно-следственные, многими воспринимаемые как незыблемые, кармические связи, что удобно, допустим, при снятии родового проклятия или отчитки от родовых грехов. Кроме того, она помогает женщине легко разродиться.

#### 15 Альгиз

##### Альгиз перевернутый

Направленно действие на: нервы, органы слуха, головная боль. Целебное воздействие: при плохом кровоснабжении мозга, параличах, болях, для быстрого выздоровления при травмах, при неправильной энергетической поляризации и болезнях, являющихся ее последствиями, (например, доброкачественной опухоли).

Талисман обладает способностью защиты владельца амулета.

Направленно действие: низ живота, печен, воротная вена. Особенно хорошо лечится все виды дисфункции печени, а также болезни желчного пузыря. Обладает удивительной способностью гарантировать защищенность владельцу амулета. При этом все неприятности обходят стороной, проблемы рассасываются сами собой. Талисман с ней пригодится любому больному, особенно тому, кто собирается на операцию.

16 Соулу Руна Солнца, накачивает человека целительной солнечной энергией, очищает ауру и чакры.

Особенно выражено целебное действие при пониженном уровне сахара в крови, частичных параличах, нарушениях потенции. Кроме того усиливают волю, укрепляет сердце (как показывает опыт, при соблюдении правил, не важно, на кого транслируется рунная энергия, воздействие происходит, результат зависит от некоторых факторов). «Накачивает» человека целительной солнечной энергией, очищает ауру и чакры, лечит нервы.

17 Тейваз Воздействует на костный мозг, железы внутренней секреции, солнечное сплетение, хорошее воздействие оказывает при атеросклерозе, ломкости сосудов, дрожании конечностей, половой слабости. Способна исцелять раны, но лишь нанесённые оружием. Она помогает при подагре, ревматизме и атеросклерозе.

18 Беркана Действие направлено: почки, мочевыводящие пути, нижние конечности, кора головного мозга. Наиболее целебное воздействие оказывает при лечении аднексита, пиелонефрита, болезней органов, расположенных в нижней части живота, при подготовке к родам. Для выравнивания энергии инь и ян. Защищает от инфекционных болезней (в средние века её чертили на дверях и окнах домов, носили с собой в качестве амулета во время эпидемии чумы), аллергии, новообразований. Ещё одна её функция – лечение женских болезней и помощь в родах.

19 Эваз Оздоровительный, укрепляющий, работа с ЦНС. Незаменима при хронических недугах, психических расстройствах, связанных с «одержанием» и «потерей души». Незаменима при хронических недугах, психических расстройствах, особенно связанных с одержанием и «потерей души» (когда человек изменился, у него появились иные привычки, взгляды, вкусы, утрачиваются обычные чувства – радости, любви или, наоборот, вместо обычной скупости появляется несвойственная щедрость). Она помогает при тоске, воспалении желез, расширении лимфатических сосудов.

20 Манназ Работает при упадке сил, придаёт бодрость, уверенность. Работа с кровью, гинекология, урология. Повышает устойчивость ЦНС, помогает физическому и умственному развитию. Она используется при травмах (вместе с руной Иса) и от боли (вместе с руной Соулу).

21 Лагуз Воздействует при лечении размягчения костей, болезней кожи, разного рода инфекционных заболеваний, воспалительных заболеваниях глаз, шизофрении, промывает клетки от чужих программ. Руна психологов. Избавляет от комплексов и страхов, обостряет интуицию и паранормальные способности. Руна психологов, избавляет от комплексов и страхов, обостряет интуицию и паранормальные способности. Она помогает при инфекциях и кожных заболеваниях (вместе с руной Наутиз).

22 Ингуз Придаёт жизненные силы, укрепляет организм, нормализует процесс обмена веществ. Руна сексуальной энергетики, но более цивилизованная, чем Уруз. Лечит бесплодие и импотенцию. Тоже руна сексуальной энергетики, но более «цивилизованная», чем Уруз. Тоже лечит бесплодие и импотенцию.

23 Дагаз Помогает в укреплении ЦНС, придает жизненные силы и уверенность себе. Вызывает чувство умиротворения и внутренней гармонии, помогает в лечение затяжных болезней, в том числе психосоматических. Вызывает чувство умиротворения и внутренней гармонии, помогает в лечении затяжных болезней, в том числе психосоматических.

24 Отила Целебное воздействие: возрождение клеток мозга, гармонизация функции позвоночника, усиление способности к зачатию, развитие интуиции.

Незаменима при лечении старых людей, замедляет разрушительные процессы в тканях, позволяет надолго сохранить бодрость и ясный ум. Незаменима при лечении стариков. Замедляет разрушительные процессы в тканях, позволяет надолго сохранить бодрость и ясный ум. Она помогает при болях груди, спины и шеи в сочетании скрещенных рук.

#### **Примечание.**

1) Беркану нельзя использовать, если есть новообразования в организме, т. к. она ведет к росту чего бы то, ни было.

2) Ингуз нельзя использовать на ранах – может начаться воспаление, т. к. руна означает урожай, а урожай бывает разным (распространение микроорганизмов – «урожай» микробов, ведущий к воспалению и нагноению).

3) Кено не используется, если на теле есть раны или язвы. Это руна в одном из значений переводится как «язва» (кано).

4) Соулу нельзя применять, если есть на теле ожоги.

Значение рун в целительстве (по О. Синько).

1) Первая группа трактовок рун.

Связана со строением человека, его организма:

Отила – тело, как таковое, его надежность, стабильность, функциональность.

Эйваз – позвоночный столб и центральные энергетические каналы.

Перта – область малого таза, для женщин непосредственно матка и все органы деторождения в целом.

Альгиз – центральная нервная система.

Фэху – система пищеварения, усвояемость продуктов.

Джера – обмен веществ.

Иса – костная система, скелет в целом.

Соулу – сердечнососудистая система. Сердце.

Дагаз – головной мозг.

Турисаз – мужские половые органы.

Анзус – органы и речи, и слуха.

Райдо – кровь.

Кено – жизненная энергия организма. Поджелудочная железа.

Гебо – адаптационные системы, постоянная температура тела, постоянное давление.

Винью – кожные покровы.

Наутиз – печень.

Эваз – ноги.

Манназ – туловище.

Лагуз – мочевыделительная система.

Ингуз – мужская половая система.

Несколько рун отвечают за иммунную систему:

Уруз – способность сопротивляться. При этом Уруз соотносится и с сексуальными функциями.

Тейваз – способность бороться.

Беркана – способность исцеляться. Кроме того, у женщин Беркана соотносится с молочными железами.

2) Вторая группа трактовок рун.

Отвечает за определенные состояния организма:

Фэху – состояние насыщенности, снятия усталости (в основном – физической) полноты сил, готовности к действиям, но без особого желания таковых.

Уруз – состояние активного желания действия, неудовлетворенности, чаще – сексуальной.

Турисаз – состояние сопротивления внешней среде, собранности, готовности к защите.

Анзус – состояние измененного состояния сознания, иногда – опьянения, трансовости.

Райдо – состояние максимально удовлетворительной работы всего организма.

Кено – состояние повышенной температуры, перепадов давления.

Гебо – состояние адаптивности к внешним факторам, но и зависимости от них, сильной реакции на внешние изменения.

Винью – гармоничное состояние организма, но иногда слишком сильная концентрация на какой-либо проблеме.

Хагалаз – полное нестабильное состояние, расстройство функций.

Наутиз – состояние неудовлетворенной потребности.

Иса – пониженная температура, упадок сил, простуда.

Джера – активное функционирование всех систем организма.

Эйваз – сложное состояние, иногда на границе жизни и смерти.

Перта – проблемы низа тела, маточное кровотечение, менструация, овуляция.

Альгиз – невроты различного уровня.

Соулу – переполненность, солнечный ожог или удар.

Тейваз – порезы, травмы, переломы, послеоперационные проблемы.

Беркана – беременность, лактация, выздоровление.

Эваз – открытость психики подсознательным посылам, навязчивые мысли, психопатии.

Манназ – психосоматические проблемы.

Лагуз – активное потовыделение, мочеиспускание, отеки.

Ингуз – наполненность силами, предродовое состояние.

Дагаз – перепады настроения и состояний.

Отила – состояние полноты, стабилизации, гомеостаза, но и старения, отсутствия развития.

3) Третья группа трактовок рун.

Отражает состояния, вызываемые для исцеления.

Руны, способствующие активации сил – Фэху, Уруз, Кено, Ингуз, Соулу.

Руны, способствующие постепенному процессу исцеления – Райдо, Джера, Альгиз, Лагуз, Эваз.

Руны, способствующие кризисному сдвигу в болезни, ведущего к чистке и исцелению – Хагалаз, Эйваз, Перта, Беркана, Дагаз.

Руны, закрепляющие результат исцеления – Отила, Винью, Иса.

Руны, помогающие открыться человеку воздействию врача или целителя – Тейваз (врач, особо хирург), Манназ (врач либо сам человек), Гебо (целитель типа Рейки), Наутиз (психотерапевт), Турисаз (врач), Анзус (психолог).

Для практики целительства на непрофессиональном уровне, лучше всего составить семи-рунный рунескрипт, в котором будут включены следующие руны:

1 руна – соответствует больному органу либо системе,

2 руна – соответствует его состоянию,

3 руна – соответствует активации сил для исцеления,

4 руна – соответствует необходимому целительному кризисному сдвигу,

5 руна – обеспечивающая процесс исцеления,

6 руна – «руна целителя», соответствует направлению действий специалиста (врач, психолог, целитель...),

7 руна – которая закрепляет результат исцеления.

4  
— 1-2-5-6-7—  
—3—

Полученный гальдрастав можно использовать комплексно.

– Во-первых, из него создают медитативно-визуальную схему. На листе формата А4 четко и крупно изображаете полученный гальдрастав и затем располагаете в поле зрения больного. Если человек ведет активную жизнедеятельность, то неплохо продублировать рисунок в небольшом размере, типа визитной карточки, чтобы человек мог периодически смотреть на него.

– Во-вторых, гальдрастав неплохо нанести на тело, можно любым способом. Если проблема четко локализована в теле или чувствуется в виде определённой зоны на теле, то рисунок наносим именно туда. Если нет – руны наносят на внутреннюю сторону кисти, чаще – левой.

– В-третьих, гальдрастав наносят на фрукты (вырезают), которые ест больной.

– В-четвёртых, если больной принимает лекарства, то сначала на листе в круге рисуют гальдрастав, а затем помещают упаковки с медикаментами в центр полученного рисунка.

В обращениях о целительстве хорошо привлекать внимание Фрейи, дочери Ньерда, покровительнице целительства, женской магии и женщин вообще.

«О Фрейя, в своих палатах Сессрумнир,  
восседающая на многих скамьях,  
к твоей силе и милости взываю!  
Госпожа кошек,  
Властительница соколов,  
Повелительница павших ради жизни,  
Высоко сидящая и видящая глубь!  
Пошли исцеление и избавление от бед для (имя человека)!»

## Литература

1. Велимира. Руны: амулеты, заклинания и мантика. Ларец Фригг. Изд. АСТ. 2016
2. Н. Журавлев. Руническое искусство. АНО Школа развития личности Человека «АСС-ГАРД», 2014
3. Н. Журавлев. Стадагальдр. Москва. 2011
4. Л. Кораблев. Руническая азбука. М.: Book on demand, 2015

## Об авторах



Велимира (Галина Горелова)

Магистр народной медицины, бывший старший преподаватель Школы ДЭИР, Мастер Учитель Рейки, Мастер Кундалини Рейки, Мастер Барака Рейки, Гранд Мастер Рейки Деньги, Магистр Рейки Иггдрасиль, практикующий таролог, рунолог, психолог позитивной психологии, автор серии женских тренингов «Путь Жемчужины».

**Контактные данные:**

e-mail: [velimira-runa@mail.ru](mailto:velimira-runa@mail.ru)

Skype: [gorelova-deir](https://www.skype.com/user/gorelova-deir) <http://magvelimira.ru>





Бронислав (Александр Соркин)

Магистр народной медицины, бывший старший преподаватель Школы ДЭИР, Мастер Учитель Рейки, Мастер Кундалини Рейки, Мастер Барака Рейки, Гранд Мастер Рейки Деньги, Магистр и инструктор Рейки Иггдрасиль, Мастер-инструктор Лесного Рейки, практик по энергоинформационике.

**Контактные данные:**

e-mail: [sorkin1@mail.ru](mailto:sorkin1@mail.ru)

Skype: [aleksandr.sorkin1](https://www.skype.com/user/aleksandr.sorkin1)

Авторы приносят свою глубокую благодарность своему Учителю Николаю Журавлеву, который первый познакомил нас с удивительным миром рун.

Некоторые иллюстрации взяты из Интернета и принадлежат их авторам.

Свидетельство о регистрации для UIN 07N-4F-4M от 15.10.2016.

Настоящее свидетельство удостоверяет, что все авторские, исключительные и иные права на зарегистрированные цифровые данные, составляющие объект интеллектуального труда, принадлежат соответствующим лицам, указанным в настоящем свидетельстве и информация о которых содержится в базе данных системы COPYTRUST.

Внимание: Этот объект интеллектуального труда защищен законом об авторском праве и международными соглашениями. Любое незаконное использование или распространение этих данных, а также любой их части, может повлечь за собой гражданскую и уголовную ответственность и будет преследоваться в максимально возможной степени в соответствии с законом.



